

ATA DA 009ª SESSÃO SOLENE DA
4ª SESSÃO LEGISLATIVA DA 17ª LEGISLATURA
REALIZADA EM 22 DE MAIO DE 2014, EM HOMENAGEM
À ESCOLA DE MÚSICA DONALDO RITZMANN, PELA PASSAGEM
DOS SEUS 60 ANOS DE FUNDAÇÃO,
PRESIDÊNCIA DO SENHOR DEPUTADO JOARES
PONTICELLI

O SR. PRESIDENTE (Deputado Silvio Dreveck) -
Havendo quórum regimental e invocando a proteção
de Deus, declaro aberta a presente sessão solene.

Convido as excelentíssimas autoridades que
serão nominadas para compor a mesa:

Excelentíssimo senhor deputado Antônio Aguiar;

Excelentíssimo senhor Fernando Tureck,
prefeito municipal de São Bento do Sul;

Excelentíssimo senhor Edimar Geraldo Salomon,
vereador do município de São Bento do Sul, neste
ato representando a Presidência da Câmara
Municipal;

Ilustríssimo senhor Marco Aurélio Viliczinski,
gerente de Assistência Social e Educação da
secretaria de estado de Desenvolvimento Regional
de Mafra, neste ato representando o sr. João
Raimundo Colombo, governador do estado de Santa
Catarina;

Ilustríssimo senhor Bráulio Hantschel,
presidente da Fundação Cultural do município de
São Bento do Sul;

Excelentíssimo senhor Claudiomar Wotroba,
vereador do município de São Bento do Sul;

Excelentíssimo senhor Marcio Dreveck, vereador
do município de São Bento do Sul;

Senhoras e senhores, a presente sessão em
homenagem à Escola de Música Donald Ritzmann pela
passagem dos seus 60 anos de fundação, foi
convocada por solicitação deste deputado e
aprovada por unanimidade pelos demais
parlamentares.

Neste momento teremos a execução do Hino
Nacional, executado pela banda sinfônica da escola
de música Donald Ritzmann, sob a regência do
maestro Júlio Cesar Vargas, e interpretado pelo

coral da escola de música Donald Ritzmann, sob a regência da maestrina Marília Scheffer.

(Procede-se à interpretação do Hino.)

(Palmas)

Neste momento, faço uso da palavra na qualidade de autor do requerimento que ensejou a presente sessão.

Peço ao meu colega, deputado Antônio Aguiar, para que passe a conduzir os trabalhos neste período da minha fala.

O SR. DEPUTADO ANTÔNIO AGUIAR - Com a palavra, o sr. deputado Silvio Dreveck.

O SR. DEPUTADO SILVIO DREVECK - A minha saudação ao prefeito municipal, Fernando Tureck; ao meu colega deputado Antônio Aguiar; ao deputado federal Esperidião Amin Helou Filho; ao vereador Edimar Geraldo Salomon, neste ato representando o presidente da Câmara Municipal; ao gerente de Assistência Social e Educação da Secretaria de Estado de Desenvolvimento Regional de Mafra, Marco Aurélio Viliczinski, neste ato representando o governador João Raimundo Colombo; e ao Presidente da Fundação Cultural de São Bento do Sul, sr. Bráulio Hantschel.

Aos ex-vereadores, demais vereadores, prefeitos, ex-prefeitos, na pessoa do ex-prefeito Odenir Weiss, quero saudar os demais que se fazem presentes;

Senhoras e senhores, colaboradores da Escola de Música, professores, familiares, em especial da família Ritzmann, na pessoa do sr. Donald João Guilherme Ritzmann, de saudosa memória, saúdo a todos que estão dando esta sequência na nossa Escola de Música, que tem sido uma contribuição extraordinária para todos nós, para São Bento do Sul e para Santa Catarina.

Agradeço também a presença da imprensa escrita e falada, a imprensa da Assembleia Legislativa e de todos os servidores que também contribuem para que essa sessão possa acontecer. Não fosse assim, certamente que não estaríamos aqui com essa organização que nós reconhecemos nos nossos servidores da Assembleia Legislativa.

Vou falar brevemente da nossa valorosa Escola de Música Donald Ritzmann, de São Bento do Sul, que já formou milhares de crianças, de adolescentes, de jovens e adultos. Nós temos hoje, em São Bento do Sul, orquestras, bandas, fanfarras, conjuntos, e isso só foi possível porque esta escola de música oportunizou a estas inúmeras pessoas e que hoje estão dando gratuitamente o seu retorno para o enriquecimento da cultura de São Bento do Sul, de Santa Catarina e, por que não, do Brasil.

Falar da música, ela nos anima, nos alegra, abrilhanta, principalmente nos momentos festivos. Mas também a música nos rejuvenesce, alimenta nosso espírito, a nossa alma, e ela também nos conforta nos momentos difíceis.

Se refletirmos um pouco da boa música, ela evidentemente nos conforta também nos momentos difíceis. E certamente a música proporciona a aproximação das pessoas. Quantas e quantas pessoas não se conheceram, não se aproximaram e até acabaram constituindo família através da música. São inúmeras as contribuições que a música dá para o ser humano.

É por isso que a Assembleia Legislativa do Estado de Santa Catarina, através de uma proposição que fiz, aprovada por todos os colegas deputados e deputadas, reconhecendo esta grande contribuição, proporcionou esta homenagem. Eu disse algumas palavras, certamente que outros oradores falarão mais sobre a Escola de Música.

Reconhecemos a valorosa contribuição que deram e continua dando a São Bento do Sul, a Santa Catarina e ao Brasil aqueles que iniciaram, como a família Ritzmann e outras famílias que colaboraram, além daqueles que iniciaram todo esse processo. E se não fosse a sequência de pessoas, certamente ela não estaria onde está nos dias de hoje, com professores, maestros, poder público municipal, prefeito, poder público estadual, empresas de São Bento do Sul, pessoas físicas.

Nada mais justo do que, além de reconhecer com esta sessão solene, durante a sessão, também concedermos um acervo à escola de música e a

outras instituições do nosso artista Willy Zumblick, reconhecido não só no Brasil, o qual possui um material extraordinário que poderá ser utilizado nas bibliotecas.

Mais uma vez o nosso reconhecimento, em nome da Assembleia Legislativa, e os nossos cumprimentos. Boa-sorte a todos e que continuem nos animando, dando-nos essa energia positiva com esse maravilhoso trabalho que a Escola de Música Donaldo Ritzmann faz para todos nós.

Muito obrigado!

(Palmas)

(SEM REVISÃO DO ORADOR)

O SR. PRESIDENTE (Deputado Antônio Aguiar) - Convido o sr. deputado Silvio Dreveck para assumir a Presidência, proponente desta sessão, para que eu possa me dirigir à tribuna e proferir o meu discurso.

O SR. PRESIDENTE (Deputado Silvio Dreveck) - Com a palavra o eminente deputado Antônio Aguiar.

O SR. DEPUTADO ANTÔNIO AGUIAR - Deputado Silvio Dreveck, proponente desta sessão solene, a nossa saudação;

A nossa saudação ao prefeito municipal, Fernando Tureck;

A nossa saudação ao deputado federal Espiridião Amin que nos honra com a sua presença;

Saúdo o presidente da Associação Comercial e, em seu nome, cumprimento todos os empresários aqui presentes;

Saúdo o representante do governador, o presidente da Câmara Municipal, Edimar Geraldo Salomon, e em seu nome cumprimento todos os vereadores aqui presentes;

Saúdo os músicos aqui presentes, que têm o dom de Deus de ter a música, o dom de fazer com que a música atinja os nossos sentimentos, que respaldam alegria dentro de nós e, até às vezes, a tristeza, mas a música veio para engrandecer o nosso espírito, como falou o deputado Silvio Dreveck.

(Passa a ler.)

"Hoje, São Bento do Sul volta a ser destaque no cenário cultural. E esta sessão solene vem

marcar toda uma belíssima história e vai ampliar a cultura da nossa querida São Bento do Sul.

A Assembleia Legislativa com tal proposição está prestando uma homenagem que ficará na história especialmente daquelas pessoas que fazem parte dessa importante instituição cultural.

Podemos e devemos refletir o quão importante é cada nota musical, o que cada instrumento representa, mas principalmente o que é cada músico componente desta escola, uma escola reconhecida pelo talento de grandes personalidades, dos mais diversos sons e tons da música clássica e erudita.

O nosso saudoso Donaldo Ritzmann marcou toda uma era, marcou décadas como um dos mais tradicionais homens que por aqui passaram.

Donaldo João Guilherme Ritzmann foi um verdadeiro e polivalente guerreiro. Nascido em 22 de abril de 1909, logo aos três anos foi trazido para a nossa querida terra de São Bento do Sul e deixado na casa de seus avós, Guilherme Bollmann e Maria Ana Bollmann.

A vinda de Donaldo surgiu justamente pelo clima agradável de São Bento do Sul. Faria e fez muito bem para aquele garotinho que anos mais tarde se tornaria um ícone cultural. Em seguida, empregou-se na casa de seu tio Emílio Ritzmann, em Canoinhas, cujo principal ramo era a atividade de erva mate. Mas com toda a sua força quis e foi muito mais longe, foi convidado para fazer o curso de Farmácia com seu avô.

É necessário lembrar que esse homem norteou a vida de centenas de pessoas, durante décadas, bem como faz e fez a diferença nos dias atuais, não somente deixando uma escola de música, mas um legado cultural, uma riqueza que vai conquistar outras gerações.

Ao finalizar minhas singelas palavras, parabênzo toda a direção da escola de música, professores, equipe de apoio e em especial os 450 alunos que não somente dão continuidade ao projeto, mas como também mantêm o importante *slogan*: São Bento do Sul, cidade da música. Cito ainda a frase de um dos maiores compositores mundiais, Tom Jobim, que se enquadra perfeitamente

nessa sessão solene: Eu vou morrer um dia, mas a música vai ficar.

Muito obrigado!

(Palmas)

(SEM REVISÃO DO ORADOR)

O SR. PRESIDENTE (Deputado Silvio Dreveck) - Concedo a palavra ao eminente deputado federal Esperidião Amin Helou Filho.

O SR. DEPUTADO FEDERAL ESPERIDIÃO AMIN HELOU FILHO - Quero saudar o deputado Silvio Dreveck que promove esse evento através da iniciativa que tomou, aprovada pela Assembleia Legislativa de Santa Catarina.

Quero cumprimentar o prefeito municipal, Fernando Tureck, o amigo deputado Antônio Aguiar, o vereador Edimar Geraldo Salomon que neste ato representa a Câmara de Vereadores de São Bento do Sul, o sr. Maurício Hofmann, nosso presidente da Associação Comercial de São Bento do Sul.

De maneira muito especial quero cumprimentar, na pessoa do sr. Braulio Hantschel, todos os instrumentistas, vocalistas e todos aqueles talentos que foram descobertos e que ajudaram a descobrir talentos ao longo desses 60 anos da nossa homenageada.

Todos estão com sorte hoje, porque por problemas vocais vou ter que falar pouco, mas quero fazer dois registros, um de maneira pessoal e outro registro voltado exatamente para aqueles da orquestra, do coral, enfim, da música.

O registro de natureza pessoal é que gosto muito de música, mas sou um incompetente em matéria de instrumento. Mas eu dizia para o Lauro que fiz um voto, se Deus me der forças e alguns anos, de aprender a tocar bateria. É um objetivo da minha vida, porque quando garoto eu tive professor de piano, de acordeom, mas não deu certo. E para aumentar o meu trauma, minhas três irmãs tocam muito bem piano e acordeom. A Terezinha é polivalente, tem um ouvido extraordinário a ponto de eu assoviar uma música e ela tirar no piano. E na rua onde eu morava tínhamos vários professores, desde maestro, como o Carmelo Prisco, até a professora Moritz, uma das

grandes professoras de piano em Florianópolis. Eu tive professores de várias nacionalidades, até um italiano que desistiu de mim.

Então, esse é o registro que gostaria de não trazer como depoimento pessoal, porque não faço parte do enredo de hoje, mas para dizer como vocês têm responsabilidades, que vocês foram aquinhoados com aquilo que Howard Gardner fala de inteligência funcional, que um analfabeto pode ter e um letrado pode não ter, que são as nossas vocações. Enfim, psicólogo e sociólogo explica por que tenho dificuldade para alguma coisa e dificuldade para outra. E vamos compensando na vida, mas, sem dúvida, não compensaríamos a vida, se não tivéssemos a música. Ela seria menos suportável também para os escravos, até os mais abonados, e os felizes na vida não seriam completamente felizes, se não tivesse a música, seja para celebrar, seja para lamentar, seja para externar o sentimento, seja de alegria pelo nascimento de um filho, seja de tristeza ou de saudade pela perda ou pelo decurso do tempo da perda de um ente querido. Então, a música é imprescindível.

Portanto, essa sociedade que estamos homenageando, que como me disse o sr. Braulio começou apenas com um punhado de pessoas e hoje tem 400 membros ativos, com 18 grupos subdividindo esse contingente, faz parte do patrimônio dito imaterial, mas talvez dos mais valiosos de São Bento do Sul e de Santa Catarina.

Quero, muito mais do que lamentar minha falta de vocação, parabenizá-los e dizer a todos que talento não pode ser escondido. Jesus Cristo disse isso. O talento precisa ser valorizado pelo exercício e com isso se multiplicar, e também difundir no caso o gosto pela música.

Por isso, fico muito feliz pelo convite e por poder dizer a todos vocês: Parabéns e longos e crescentes anos de vida para todos, especialmente para os que mantêm vivo o espírito musical em São Bento do Sul e nesta região de Santa Catarina!

(Palmas)

(SEM REVISÃO DO ORADOR)

O SR. PRESIDENTE (Deputado Silvio Dreveck) - Com a palavra o prefeito municipal de São Bento do Sul, sr. Fernando Tureck.

O SR. PREFEITO FERNANDO TURECK - Boa noite a todos! Quero inicialmente cumprimentando o deputado Silvio Dreveck, a quem parablenzo pela autoria do requerimento desta sessão solene, que, aliás, é uma justa homenagem que o estado de Santa Catarina, através de seus deputados, presta à Escola de Música Donald Hitzmann.

Quero cumprimentar o deputado Antônio Aguiar, o deputado Esperidião Amin, o vereador Edi Salomon e em seu nome todos os vereadores e demais autoridades presentes na mesa.

Quero cumprimentar o Braulio Hantschel, presidente da Fundação Cultural de São Bento do Sul e, em seu nome, todos os membros da Escola de Música e da Fundação Cultural aqui presentes. E quero dizer que é uma grande satisfação poder fazer parte desta sessão solene.

Queria iniciar homenageando o sr. Osvaldo Zipperer, que teve a coragem e a visão de lá dos idos dos anos 60 municipalizar a escola, fazendo com que o Poder Público pudesse contribuir com ela e ajudar para que chegasse ao longo dos 60 anos contribuindo com a nossa cultura.

Quero homenagear a todos os familiares do sr. Donald Hitzmann que teve a visão de compartilhar o seu talento ensinando as crianças, jovens e adultos a aprender a música.

Acima de tudo, quero homenagear e parabenizar todos os alunos e professores da escola de música que ao longo dos 60 anos contribuíram para pudesse chegar aqui. Já disse em outra oportunidade e volto a repetir que se o município de São Bento do Sul é lembrado sempre como a cidade dos móveis, da música e do folclore é por causa do talento de todos vocês, que ao longo da carreira musical, aprenderam música, dedicaram-se a ensinar e fizeram com que São Bento do Sul sempre fosse reconhecida.

Como diz o velho ditado: o talento sem ser compartilhado, não vale nada. Ficamos felizes de ver que todos vocês gostam de contribuir com a

cidade, fazem a cidade mais bela, mais musical, como pudemos ver no último evento do Semeador, onde vários artistas de forma voluntária apresentaram-se, contribuindo para o enriquecimento da sociedade.

Enfim, parabéns a todos e sucesso sempre!

(Palmas)

(SEM REVISÃO DO ORADOR)

O SR. PRESIDENTE (Deputado Silvio Dreveck) - Antes de passarmos para a entrega das homenagens, quero registrar a presença da sra. Eliane Rebelde, gerente regional de Educação; do sr. Udo Antônio Hackbart, presidente da Associação Norte Catarinense de Portadores de Parkinson; dos professores de pianos e violino Tiago, Judite e Lidiane; do grupo de violões, com a coordenação do professor Rafael Guimarães, também do maestro Julio Vargas; da sra. Alcione Terezinha Hinke, secretária da Educação de São Bento do Sul e do sr. Osmar Muhlbauer, presidente do Observatório Social de São Bento do Sul.

Convido a mestre de cerimônias Nicoli Madeira para que proceda à nominata dos homenageados desta noite.

A SRA. MESTRE DE CERIMÔNIAS (Nicoli Madeira) - Boa noite!

Neste momento o Poder Legislativo catarinense presta homenagem à Escola de Música Donald Hitzmann pela passagem dos seus 60 anos de fundação, no ensino da arte musical, grande mantenedora dessa tradição trazida pelos imigrantes, principalmente o gosto pela música clássica e erudita, levando cultura e conhecimento em cada apresentação, propagando a apreciação musical de qualidade, motivo de orgulho para o estado de Santa Catarina.

Convido o sr. deputado Silvio Dreveck para fazer a entrega da homenagem ao sr. Cláudio José Fagundes, diretor e neste ato representando a Escola de Música Donald Hitzmann.

(Procede-se à entrega da homenagem.)

(Palmas)

A seguir o Parlamento Catarinense homenageia as famílias dos ex-diretores Donald Ritzmann e

Marcos Malewschik, pela sua importante contribuição para o engrandecimento da Escola de Música Donaldo Ritzmann.

Convido para receber a homenagem a sra. Astrid Feijó, neste representando a família Donaldo.

(Procede-se à entrega da homenagem.)

(Palmas)

Convido para receber a homenagem Cecília Malewschik, neste ato representando a família Marcos Malewschik.

(Procede-se à entrega da homenagem.)

(Palmas)

Convido para receber a homenagem a sra. Christa Weiss, uma das primeiras alunas e continua até hoje em plena atividade na escola.

(Procede-se à entrega da homenagem.)

(Palmas)

Convido para receber a homenagem a sra. Marcési Silene Ziebarth Maahs, professora há mais tempo em atividade na escola, com 26 anos de trabalho.

(Procede-se à entrega da homenagem.)

(Palmas)

Convido para receber a homenagem o sr. Jean Medeiros, diretor-geral, neste ato representando a Biblioteca Coronel Alire Borges Carneiro Campus II Univille - São Bento do Sul.

(Procede-se à entrega da homenagem.)

(Palmas)

Convido para receber a homenagem o sr. Herbert, neste ato representando a sociedade Literária São Bento.

(Procede-se à entrega da homenagem.)

(Palmas)

Convido para receber a homenagem o sr. Iramar Batistela, neste ato representando a Universidade do Estado de Santa Catarina, Udesc.

(Procede-se à entrega da homenagem.)

(Palmas)

Convido para receber a homenagem Cecília Malewschik, neste ato representando a família Marcos Malewschik.

(Procede-se à entrega da homenagem.)

(Palmas)

Convido o sr. deputado estadual Antônio Aguiar e o sr. deputado federal Esperidião Amin para juntamente com o deputado Silvio Dreveck fazerem a entrega das homenagens.

O Poder Legislativo Catarinense presta homenagens às personalidades que muito contribuíram nesses 60 anos de história da escola.

Convido para receber a homenagem a sra. Raquel Schreiner, neste ato representando a sra. Córduba Maria do Valle, diretora da Escola de Música Donaldo Ritzmann, de 1995 a 2000.

(Procede-se à entrega da homenagem.)

(Palmas)

Convido para receber a homenagem a sra. Ursula Bollmann, diretora de 2001 a 2008.

(Procede-se à entrega da homenagem.)

(Palmas)

Convido para receber a homenagem o sr. Márcio Brosowski, diretor de 2009 a 2012.

(Procede-se à entrega da homenagem.)

(Palmas)

Convido para receber a homenagem o sr. Cláudio José Fagundes, atual diretor da Escola de Música Donaldo Ritzmann.

(Procede-se à entrega da homenagem.)

(Palmas)

Convido para receber a homenagem o sr. José Slominski, professor que iniciou suas atividades musicais na escola, onde permaneceu até sua aposentadoria.

(Procede-se à entrega da homenagem.)

(Palmas)

Convido para receber a homenagem a sra. Andrea Blaskowski, neste ato representando a Biblioteca Pública Municipal Luís de Vasconcellos.

(Procede-se à entrega da homenagem.)

(Palmas)

Convido para receber a homenagem a sra. Vivian Pollum, neste ato representando a Sucursal Oxford.

(Procede-se à entrega da homenagem.)

(Palmas)

Convido para receber a homenagem a sra. Vera Lúcia Fedalto, neste ato representando a Sucursal Serra Alta.

(Procede-se à entrega da homenagem.)

(Palmas)

Convido para receber a homenagem a sra. Dianalice Lori Ribeiro, técnica de cultura, neste ato representando Biblioteca do Sesc, São Bento do Sul.

(Procede-se à entrega da homenagem.)

(Palmas)

Muito obrigada! Solicito aos srs. deputados que tomem assento à mesa, por favor.

Os livros entregues foram do centenário do artista plástico Willy Zumblick, cujas obras estão expostas na entrada deste recinto.

Neste momento a Escola de Música Donald Ritzmann brindará a todos com um recital.

Inicialmente se apresentará o conjunto de Câmara Donald Ritzmann, sob a regência do maestro Joaquim Rebollo Couto, com as obras Adágio para Cordas, de Alberto Nepomuceno, e Suíte Celta para Orquestra de Cordas do Folclore Irlandês.

(Procede-se à execução do recital.)

Agradecemos a brilhante apresentação. E na sequência o Coral da Escola de Música, sob a regência da maestrina Marília Scheffer, apresentará as obras *Acalanto da Rosa*, de Claudio Santoro, poema de Vinícius de Moraes, e *Va Pensierosul'Alidorace*, de Joseph Verdi, um trecho da obra de Nabuco.

(Procede-se à apresentação.)

Agradecemos a belíssima apresentação e neste momento a Orquestra Som Brasil, coordenada por Laércio Marcelo Liebl apresentará as obras *Viva Espanha*, de Laerts, Rosentraten e Gomes; *In the mood*, de Andy Razaf; e *Latinando*, versão orquestrada de Som Brasil, arranjo de Laércio Liebl.

(Procede-se à apresentação.)

Agradecemos pela brilhante apresentação. E finalizando as apresentações convido a banda sinfônica, sob a regência do maestro Júlio Cesar Vargas, para a apresentação das obras *Sousa Medley*, de John Philip e Sousa; *Light Cavalry*, de Franz Suppé; e de *The Cowboys*, de Jay Bocook.

(Procede-se à apresentação.)

Obrigada pela belíssima apresentação.

Teremos ainda durante o coquetel a apresentação do grupo Primeiro Choro, sob coordenação do professor Willian Picheidt.

Obrigada!

O SR. PRESIDENTE (Deputado Silvio Dreveck) - Antes de convidar o próximo orador, um comentário meu, nesta noite teremos muitas pessoas aqui que dormirão tranquilamente e certamente teremos muitas pessoas que não dormirão tranquilamente. Um verdadeiro espetáculo, um verdadeiro show desta noite inesquecível para todos nós, com belas apresentações que nos emocionam.

Convido o sr. professor José Sломinski para fazer uso da palavra, em nome dos homenageados.

O SR. JOSÉ SLOMINSKI - Boa-noite a todos. Cumprimento o excelentíssimo sr. deputado Silvio Dreveck e em seu nome as demais autoridades, a imprensa, as senhoras e os senhores presentes nesta cerimônia.

(Passa a ler.)

"Em primeiro lugar quero agradecer a Deus, pela música que move a minha vida, pela força e saúde que sempre tive e pelo apoio incondicional da minha família que sempre esteve do meu lado. Agradeço ainda aos meus alunos, amigos e a todos aqueles que fazem parte do meu dia a dia. E, por fim, sou grato aos meus pais que sempre me incentivaram o desejo do saber.

'A fé move montanhas'. Já dizia a máxima há anos, mas eu confirmo isso quando olho para trás, quando vejo um aluno se tornando professor, tocando em orquestra, montando uma banda ou simplesmente admirando a música, tal como eu sempre ensinei. A música é o combustível da alma. Quem tem música na vida tem também a esperança. E com a esperança, podemos construir um mundo melhor.

Nessa luta constante a Escola Donald Ritzmann influenciou muitas pessoas de São Bento do Sul. Fez surgir talentos e emocionou diversas pessoas com apresentações, recitais e com a arte das melodias que dela surgiram. Por isso, em nome do diretor Cláudio Fagundes e sua equipe dedicada,

quero parabenizar a Escola de Música Donaldo Ritzmann, pela passagem dos 60 anos de sua fundação, e parabenizar todos que construíram essa história rica em cultura e desenvolvimento para o município.

Muito obrigado, deputado Silvio Dreveck, por nos proporcionar esta bonita homenagem e valorizar algo tão grande e tão singelo como a música. Nesta noite o brilho de cada nota é mais reluzente.

Obrigado a todos os presentes.

Já dizia um grande sábio e eu repito hoje: Todas as artes contribuem para a maior de todas as artes, a arte de viver."

Boa-noite a todos.

Muito obrigado!

(Palmas)

(SEM REVISÃO DO ORADOR)

O SR. PRESIDENTE (Deputado Silvio Dreveck) - Convido para fazer uso da palavra o sr. Cláudio José Fagundes, diretor da Escola de Música Donaldo Ritzmann.

O SR. CLÁUDIO JOSÉ FAGUNDES - Minha saudação especial ao deputado Silvio Dreveck, proponente desta sessão solene, e em seu nome estendo os meus cumprimentos às demais autoridades. Minha saudação ao professor Júlio César Vargas, maestro da nossa Banda Sinfônica, em seu nome cumprimento todos os professores e funcionários da nossa Escola de Música Donaldo Ritzmann.

Cumprimentando a sra. Christa Weiss, cumprimento todos os ex-alunos, ex-diretores e alunos da escola, também os profissionais da imprensa, comunidade de São Bento do Sul e representantes de outros municípios que hoje nos visitam.

Uma história de 60 anos só pode ser construída de mãos em mãos, e a Escola Donaldo Ritzmann é um dos testemunhos vivos da persistência e da dedicação de incontáveis colaboradores. Se formos somar quantas notas musicais emanaram a partir de músicos que passaram por esta escola, certamente seria o mesmo que povoar de estrelas o céu.

A semente plantada pelo professor Donaldo Ritzmann, foi tão pródiga em propiciar bons frutos

que hoje a cidade de São Bento do Sul leva a alcunha de cidade da música e, isto caros amigos, não é exagero, porque basta uma reunião de amigos que a boa música instrumental está sempre presente.

O ano começa com música nas retretas de verão, na Praça Getúlio Vargas, animada pela nossa centenária Banda Premium, da qual fazem parte vários egressos da Escola de Música Donaldo Ritzmann. Temos o desfile do aniversário da cidade, desfiles cívicos, desfiles comemorativos que terminam com grandes concertos natalinos, com as bandas das nossas escolas. A música faz parte do dia a dia dos sãobentenses, e a cada dia novos talentos despontam nos mais variados estilos e gêneros musicais.

Não são poucos os alunos da nossa escola que alcançaram voos maiores e fazem carreira em grandes centros, inclusive no exterior.

Tal como uma orquestra em que o êxito da apresentação depende do comprometimento, dedicação e concentração extrema de cada músico, a escola de música Donaldo Ritzmann também é resultado de um grande trabalho de equipe em que todos buscam cumprir as suas tarefas da melhor forma, mesmo que isso signifique ensaiar além do horário ou trocar momentos de diversão por horas de estudo.

Quero aqui destacar a dedicação de toda equipe de professores e funcionários, que colocam em prática todos os dias o legado deixado pelo maestro Donaldo Ritzmann, ou seja, colocar o ensino da música acima de qualquer outro interesse.

Obrigado, colegas professores, funcionários e conselho técnico, todos sempre à disposição da escola!

A minha gratidão à família Ritzmann, que também não mede esforços para apoiar a escola incondicionalmente, em especial a nossa presidente da APP e neta do sr. Donaldo, sra. Cláudia Maria Trevisan, e a todos que, de uma maneira ou de outra, estão sempre à disposição de nossa escola.

A noite de hoje é de muita emoção para todos que fazem, ou fizeram, parte da Donaldo Ritzmann.

Trata-se do reconhecimento estadual pelo trabalho realizado aqui e de estímulo para que muito mais se possa produzir na área musical em nossa cidade.

Por isso, deputado Silvio Dreveck, aceite os nossos sinceros agradecimentos pelo empenho em proporcionar esta sessão solene e também pela concessão de recursos governamentais para a aquisição de mais instrumentos na nossa escola de música.

Registramos também o nosso agradecimento ao prefeito municipal, Fernando Tureck, por estar sempre atento às causas culturais e conferir à educação musical a importância que ela merece.

Agradeço também ao sr. Bráulio Hantschel e, em seu nome, a toda equipe da Fundação Cultural pelo trabalho que desenvolvemos em grupo, pois sozinhos não faríamos nada.

Não quero me alongar, porque a noite é solene e festiva, mas deixo aqui, em nome da Escola de Música Donald Ritzmann, o registro da nossa eterna gratidão a todas as pessoas que de alguma forma participaram da bela história dos 60 anos de amor à música.

Encerro a minha mensagem com as palavras de Victor Hugo: "A música expressa o que não pode ser dito em palavras, mas não pode permanecer em silêncio".

Muito obrigado!

(Palmas)

(SEM REVISÃO DO ORADOR)

O SR. PRESIDENTE (Deputado Silvio Dreveck) - A Presidência agradece a presença das autoridades com assento à mesa e de todos que nos honraram com o seu comparecimento, convidando-os para um coquetel que será realizado neste mesmo recinto.

Antes de encerrar a presente sessão, teremos a execução do Hino de São Bento do Sul, executado pela banda sinfônica da Escola de Música Donald Ritzmann, sob a regência do maestro Julio Cesar Vargas e interpretado pelo coral da Escola de Música Donald Ritzmann, sob a regência da maestrina Marília Scheffer.

(Procede-se à interpretação do hino.)

Encerramos a presente sessão, convocando outra, especial, para segunda-feira, às 19h, em homenagem às Policiais Femininas de Santa Catarina.

Está encerrada a presente sessão.