



PROJETO DE LEI PL./0423.9/2017

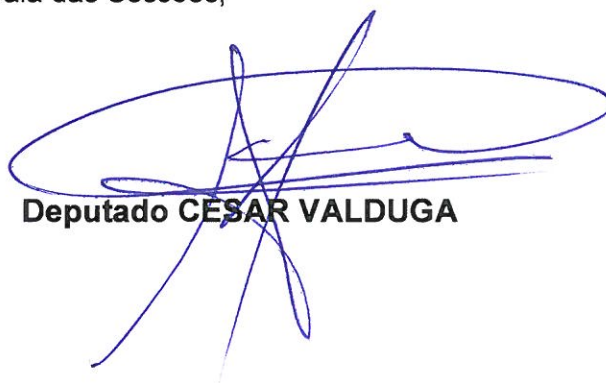


Institui a ave araponga símbolo do Estado de Santa Catarina.

Art. 1º Fica instituído a ave araponga símbolo representativo do Estado de Santa Catarina.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões,



Deputado CESAR VALDUGA

Lido no Expediente
101ª Sessão de 26/10/17
Às Comissões de:
(5) Jurídica
(14) Indicações
Secretário



JUSTIFICATIVA

A araponga é uma ave passeriforme da família Cotingidae, também chamada de guiraponga, uiraponga, ferreiro e ferrador. Araponga é nome indígena e vem de ara (ave) e ponga (soar).

Seu nome científico significa: do (grego) prokinas = personagem da mitologia grega que se transformou em andorinha; e do (latim) nudus, nudis = nu, sem penas; e collis = pescoço. Ave que possui o pescoço sem penas, nu.

Tem um comportamento bastante social no grupo, que tem moradia fixa em árvores, na maioria dos casos nas emergentes (acima do dossel), podendo passar muitos anos habitando uma mesma área, até mesmo por várias gerações de uma mesma família. É uma ave migratória. Habita mata primária, floresta preservada, capoeiras com fruteiras, matas litorâneas e Mata Atlântica.

Seu canto é um estridente grito agudo e metálico ("Tééin"), lembrando o som de um ferreiro batendo o martelo em uma bigorna. Geralmente uma nota é cantada a cada 10 segundos, mas pode "engatar" uma sequência de dezenas de notas por vários segundos. Seu canto é muito potente, podendo ser ouvido por centenas de metros. Comunica-se com outras da espécie de um morro para o outro sem problemas.

As aves pertencentes à família Cotingidae estão entre as mais eficientes disseminadoras das plantas de cujos frutos se alimentam. Isto porque o poder germinativo das sementes não é prejudicado ao passar pelo trato digestivo dessas aves, podendo ser inclusive maximizado. É procuradíssima pelo mercado de "aves de gaiola" devido ao seu canto e coloração característicos. A captura ilegal da araponga em vida livre e a crescente destruição de seu habitat são os principais motivos de ameaça.¹

Diz a lenda, que um dia a onça, a rainha das nossas florestas, ouviu falar que o canto da araponga, era mais forte que seu rugido. Vaidosa, ficou indignada, e não acreditou naquele boato. Procurou a araponga, para

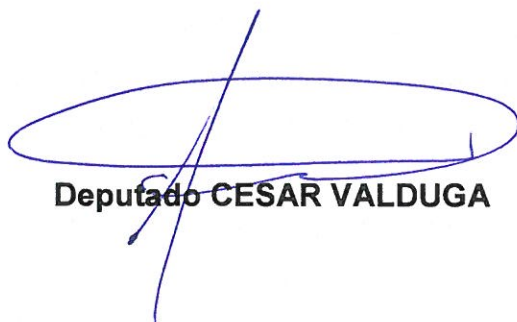
¹ <http://www.wikiaves.com.br/araponga>



resolver aquela situação. Quando a encontrou, logo fez um desafio, de quem seria capaz de emitir um som mais alto, para assustar o outro. A araponga topou, e esperta se concentrou para escutar o rugido da onça, que estremeceu toda a floresta, como estava preparada, a araponga nem piscou. E a onça já logo desdenhou: “se tu não te assustasse com meu urro, não vai ser eu, a onça pintada, que vai se assustar com o teu cantinho”. Então a araponga começou a cantar bem de mansinho, aquele canto interminável foi dando sono, sono, e a onça adormeceu, era só o que estava esperando, a araponga para soltar um grito bem alto, que deu o maior susto na onça pintada, que saiu correndo apavorada!²

O estado de Santa Catarina tem aproximadamente 800 espécies de aves, dentre essas espécies, 30 estão ameaçadas de extinção, com destaque para a ARAPONGA (*Procnias nudicollis*), uma das aves mais raras do Brasil sendo no estado em estado de classificação de criticamente ameaçada.

Em que pese a ave seja reconhecida por muitos como ave símbolo do estado, não há previsão normativa nesse sentido motivo pelo qual solicito dos meus pares a aprovação da presente proposição.



Deputado CESAR VALDUGA

² <http://www.avescatarinenses.com.br/animais/1-aves/564-araponga/3905>