



PROPOSTA DE EMENDA À CONSTITUIÇÃO PEC/0007.5/2020

Lido nº expediente
093 Sessão de 19/11/20
Às Comissões de:
(5) Justiça
(11) Finanças
(10) Educação
()
()
Secretário

Altera o inciso VI do parágrafo único do art. 173 da Constituição do Estado de Santa Catarina, para incluir a Associação Filarmônica Camerata Florianópolis na concessão de apoio administrativo, técnico e financeiro, por parte do Estado, a entidades culturais.

Art. 1º O inciso VI do parágrafo único do art. 173 da Constituição do Estado de Santa Catarina passa a vigorar com a seguinte redação:

Ao Expediente da Mesa

Em: 19/11/2020

Deputado Laércio Schuster
1º Secretário

"Art. 173.

VI – concessão de apoio administrativo, técnico e financeiro às entidades culturais estaduais, municipais e privadas, em especial à Academia Catarinense de Letras, à Academia Catarinense de Letras e Artes, ao Instituto Histórico e Geográfico de Santa Catarina, à Orquestra Sinfônica de Santa Catarina, à Associação Cultural Cinemateca Catarinense, à Federação Catarinense de Teatro, ao Instituto Escola do Teatro Bolshoi no Brasil e à Associação Filarmônica Camerata Florianópolis;

(NR)"

Art. 2º Esta Emenda à Constituição do Estado entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões,

Deputado Julio Garcia
Presidente

JERRY COMPER
Deputado Estadual

Deputado Mauro de Nadal
1º Vice-Presidente

Deputado Rodrigo Minotto
2º Vice-Presidente

Milton Hobus
Deputado Estadual

Ricardo Alba
Deputado Estadual

Deputado Laércio Schuster
1º Secretário

Deputado Padre Pedro Baldissera
2º Secretário

Valdir Cobalchini
Deputado Estadual

Deputado Altair Silva
3º Secretário

Moacir Sapeta
Deputado Estadual

João Antônio Hainzen Amin Helou
Deputado Estadual do Santa Catarina

IVAN NAATZ
Deputado Estadual
Liderança do PL/SC



JUSTIFICAÇÃO

A Proposta de Emenda à Constituição do Estado de Santa Catarina ora apresentada a este Parlamento tem a finalidade de alterar o inciso VI do parágrafo único do art. 173 da Constituição do Estado (CE), para o efeito de garantir apoio administrativo, técnico e financeiro, por parte do Estado, também à Associação Filarmônica Camerata Florianópolis, dado seu notório e relevante papel no cenário cultural e musical catarinense.

Ademais, a Associação Filarmônica Camerata Florianópolis, mais conhecida como Camerata Florianópolis, apresenta características semelhantes às daquelas das entidades referidas no dispositivo legal que se pretende modificar, tanto em atividades quanto em representatividade.

A Camerata Florianópolis, fundada em 1994 pelo maestro Jeferson Della Rocca, é uma das principais instituições de música do Sul do Brasil, tendo acumulado, nestes 26 anos de história, uma verdadeira fortuna cultural.

Em sua trajetória, destaca-se um ininterrupto trabalho de turnês por mais de 150 cidades do interior de Santa Catarina, levando não apenas seus concertos eruditos a todos os catarinenses, mas, também, seus concertos de aproximação com a música popular e até mesmo óperas completas, como as realizadas em Jaraguá do Sul e Chapecó (por vários anos seguidos), bem como projetos de ensino para crianças e adolescentes carentes, como o "Educando com Música", realizado em São Pedro de Alcântara, o "Música e Cidadania", em Campos Novos, Anita Garibaldi, Celso Ramos e Abdon Batista, além de dezenas de projetos de cooperação e extensão em diversas cidades de todas as regiões do Estado. Obteve também grande sucesso em turnês nacionais e internacionais e 26 temporadas consecutivas de concertos em Florianópolis, nos teatros e em comunidades em situação de vulnerabilidade socioeconômica.

Nesses espetáculos, contou com um impressionante índice médio de lotação de 95%, o que representa um fato inédito em nosso Estado e até mesmo no Brasil, chamando a atenção do Jornal Folha de São Paulo, que publicou reportagem especial sobre a Camerata Florianópolis, sua incrível popularidade e capacidade de atrair grandes públicos, uma verdadeira comprovação de reconhecimento pelo trabalho exercido.

A Camerata realiza, anualmente, entre 50 a 80 concertos com sua formação completa e algumas dezenas com grupos menores, para um público direto de 100



a 200 mil pessoas, entre seus concertos em palcos ao ar livre e em ambientes fechados, e alcança alguns milhões de espectadores, indiretamente, por meio de seus vídeos e áudios em plataformas digitais.

Sempre voltada às questões sociais, a Camerata contribuiu para a democratização do acesso a espetáculos eruditos e implantou projetos educacionais. Além do repertório camerístico e sinfônico, participou da montagem de 11 óperas e espetáculos do gênero popular, como MPB, jazz, reggae, música para cinema, música eletrônica, rock e pop music. Gravou 12 CDs e 5 DVDs, dentre eles as parcerias bem-sucedidas com o Dazaranha e o Expresso Rural. Em 2018, realizou a estreia da ópera-rock "Frankenstein", do compositor e pianista Alberto Heller.

A Camerata estreou mais de 40 obras de música erudita contemporânea e dedica grande espaço em sua programação para novos compositores eruditos ou populares, bem como à divulgação e gravação de seus trabalhos autorais. Gravou trilhas para vídeos institucionais e cinema. Tem realizado concertos com importantes artistas brasileiros, como Lenine, Toquinho, Daniel, Zé Ricardo, Paulinho Moska, Zeca Baleiro, Daniela Mercury, tendo obtido destaque internacional no show com o guitarrista Steve Vai, na edição 2015 do Rock in Rio, show que foi transmitido para todo o Brasil pela rede Globo e reproduzido em 22 países de todo o mundo. Nessa ocasião, os olhos do Brasil se voltaram para Santa Catarina.

Entre outros, recebeu, em 2011, o Prêmio Franklin Cascaes de Cultura da Prefeitura Municipal de Florianópolis; em 2012, a Medalha Mérito Cultural Cruz e Souza do Governo do Estado de Santa Catarina; em 2015, recebeu o "Prêmio Edino Krieger" como "Destaque Musical do Ano" da ACLA; e, em 2017, a Medalha Emílio Blum da ACIF e a Medalha Virgílio Várzea de Mérito Cultural da Câmara de Vereadores de Florianópolis.

O trabalho realizado pela orquestra influenciou em muito o crescimento cultural catarinense, principalmente no desenvolvimento de uma cultura erudita e em oportunidades de acesso a espetáculos dessa natureza.

Além disso, a Camerata também é reconhecida por grandes nomes da música erudita brasileira, como, por exemplo, o maestro Edino Krieger, presidente da Academia Brasileira de Música por 5 mandatos consecutivos, que a considerou a melhor orquestra de câmara do Brasil, destacando-se por sua técnica apurada, grande

u

CP

JA

F



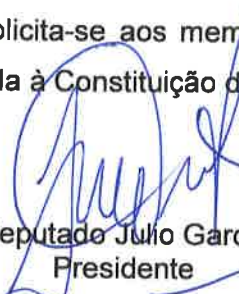
musicalidade, criatividade em seus projetos e agenda intensa, com cerca de 70 apresentações anuais.

Na área social, a Camerata mantém um centro de formação que, inclusive, precedeu a própria existência da orquestra, tendo formado com extrema qualidade milhares de crianças e jovens catarinenses, além de ter desenvolvido diversos projetos sociais de ensino de música para crianças e jovens carentes.

No trabalho de democratização do acesso a apresentações musicais, a Camerata Florianópolis desenvolve, há 19 anos, o projeto "Concertos nas Comunidades", que visa levar música erudita para o interior das comunidades, incluindo áreas extremamente carentes da Capital catarinense e municípios de baixíssimo IDH do Estado.

Por essa trajetória, a Camerata Florianópolis já é considerada, por todos os catarinenses, imprensa e crítica especializada, como um verdadeiro patrimônio da cultura de nosso Estado, sendo justíssimo que passe a receber apoio governamental sistemático para suas ações anuais. Nesse sentido, em sintonia com a aspiração popular e por se tratar de medida de relevante interesse público, apresenta-se a presente proposição.

Ante o exposto, solicita-se aos membros desta Assembleia Legislativa a aprovação desta Proposta de Emenda à Constituição do Estado.


Deputado Julio Garcia
Presidente


Deputado Mauro de Nadal
1º Vice-Presidente


Deputado Rodrigo Minotto
2º Vice-Presidente


MARCOS VIEIRA
Deputado Estadual


Deputado Laércio Schuster
1º Secretário


Deputado Padre Pedro Baldissera
2º Secretário


Ricardo Alba
Deputado Estadual


Deputado Altair Silva
3º Secretário


Moacir Sopelsa
Deputado Estadual


Valdir Cobalchini
Deputado Estadual


IVAN NAATZ
Deputado Estadual
Liderança do PL/SC


João Antônio Helczon Amin Helou
Deputado Estadual de Santa Catarina


JERRY COMPER
Deputado Estadual


Sergio Motta
Deputado Estadual
Matricula 9280