



EXCELENTÍSSIMO SENHOR PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO  
ESTADO DE SANTA CATARINA

### PEDIDO DE INFORMAÇÃO

O Deputado que este subscreve, com amparo no § 2º do art. 41 da Constituição do Estado, c/c o art. 197 do Regimento Interno deste Poder, **requer**, após deliberação do Plenário, seja encaminhado, ao Secretário de Estado da Casa Civil, **Pedido de Informação** nos seguintes termos:

- considerando o "Projeto Cidade da Cultura", na área do Antigo Complexo Penal de Florianópolis, imóvel localizado na Capital;

- considerando informações públicas, constantes na página/site <https://www.ppi.sc.gov.br/cidade-da-cultura/>, onde constam as seguintes informações: "O Governo de Santa Catarina, por meio do Programa de Parcerias e Investimentos de Santa Catarina (PPI-SC), está avançando na construção do projeto Cidade da Cultura, um espaço inovador de uso público que substituirá o antigo complexo penal de Florianópolis. A iniciativa tem como objetivo transformar a área em um ambiente de cultura, lazer, educação e turismo, promovendo o desenvolvimento urbano e econômico da região";

- considerando notícias publicadas nos veículos de comunicação catarinenses e em outros sites oficiais do poder executivo estadual;

- considerando a relevância deste projeto para a comunidade local e para o estado como um todo, solicitamos as seguintes informações:

1- Cronograma e Fases do Projeto:

do projeto.  
1.1- Detalhes sobre as etapas planejadas para a execução

projeto.  
1.2- Prazos estimados para cada etapa e o status atual do

2- Participação da Sociedade Civil:

consideradas no desenvolvimento do projeto.  
2.1- Como as contribuições da "Escuta Social" serão

previstos.  
2.2- Quais mecanismos de participação pública ainda estão

3- Aspectos Financeiros:

3.1- Orçamento total previsto para o projeto.

3.2- Fontes de financiamento já confirmadas.

3.3- Estimativas de custos para as próximas fases.

4- Planejamento do Espaço:

4.1- Detalhes sobre o plano de uso do espaço.

4.2- Atividades culturais, educacionais, de lazer e turísticas que se pretende implementar.

5- Impacto e Benefícios:

5.1- Estudos de impacto social, econômico e cultural esperados com a implementação do projeto para a cidade de Florianópolis e o estado de Santa Catarina.

6- Gestão e Manutenção:

6.1- Modelo de gestão previsto para o espaço após a conclusão das obras.

6.2- Estimativas de custos de manutenção.

7- Resultados da Consulta Pública:

7.1- Metodologia utilizada na consulta pública (formulário online, encontros presenciais, etc.).

7.2- Período em que a consulta foi realizada e estratégia de divulgação.

7.3- Número total de participantes e volume de contribuições recebidas.

7.4- Como as contribuições estão sendo analisadas e sistematizadas.

7.5- Resultados preliminares da consulta pública e principais demandas e sugestões da população.

7.6- Como as informações coletadas na consulta pública influenciarão as decisões futuras do projeto.

7.7- Cronograma e forma de divulgação dos resultados da consulta pública para a sociedade.

8- Anseios da Comunidade:

8.1- Considerando a declaração de que a Cidade da Cultura busca atender a um "anseio antigo da comunidade" (conforme mencionado na matéria do Sistema de Administração de Imprensa- SAI- do Governo de Santa Catarina), quais foram os principais anseios identificados durante a escuta pública e como o projeto pretende concretizá-los?

9- Incorporação das Opiniões:

9.1- De que forma as opiniões coletadas na consulta pública serão de fato incorporadas ao planejamento e à execução do projeto?

10- Dimensão do Espaço:

10.1- Dada a grande área do antigo complexo penal, quais são os planos detalhados para a ocupação e utilização desse espaço? Como será garantida a integração e a coexistência das diferentes atividades planejadas (cultura, lazer, educação, turismo)?

11- Custos de Transição e Demolição:

11.1- Considerando a desativação da penitenciária, quais são os custos estimados para a transição das atividades prisionais, a demolição das estruturas existentes e a preparação do terreno para a Cidade da Cultura?

12- Eficiência da Gestão:

12.1- Diante dos custos de manutenção da penitenciária em 2024, mesmo em processo de desativação, quais medidas estão sendo tomadas para garantir a eficiência na gestão dos recursos durante a fase de transição e no futuro funcionamento da Cidade da Cultura?

13- Visão Geral e Consulta sobre a Estátua:

13.1- Qual é a visão geral do governo para o projeto Cidade da Cultura? Como a ideia da construção de uma estátua de 30 metros se alinha com o conceito de um espaço dedicado à cultura, lazer e educação? Houve alguma consulta pública ou estudo de viabilidade específico para essa proposta da estátua?

14- Preservação e Demolição:

14.1- Quais áreas e edificações do antigo complexo penal são tombadas e serão preservadas? Quais serão demolidas?

15- Parceria Público-Privada:

15.1- Como funcionará a parceria público-privada (se houver) no projeto Cidade da Cultura? Quais são os termos e responsabilidades de cada parte?

16- Envolvimento da Fundação Catarinense de Cultura:

16.1- Qual o nível de envolvimento da Fundação Catarinense de Cultura no projeto? Há alguma comissão específica da cultura acompanhando o andamento do projeto?

17- Preservação da Memória:

17.1- De que forma específica o projeto prevê a preservação da memória da penitenciária histórica? Quais elementos e estruturas serão mantidos e como a história do local será integrada ao novo espaço da Cidade da Cultura?

18- Sustentabilidade Econômica:

18.1- Quais são os planos e as estratégias para garantir a sustentabilidade econômica da Cidade da Cultura a longo prazo? Quais modelos de financiamento e geração de receita estão sendo considerados?

19- Melhorias na Mobilidade Urbana:

19.1- Quais são as melhorias na mobilidade urbana previstas no projeto para a área do entorno da Cidade da Cultura? Há estudos de impacto viário e planos de integração com o sistema de transporte existente?

20- Qualificação do Entorno:

20.1- Quais ações específicas de qualificação do entorno estão planejadas? Isso inclui melhorias na infraestrutura, paisagismo, segurança ou outros aspectos?

21- Próximas Fases e Estudos Técnicos:

21.1- Quais são as próximas fases do projeto após a escuta social? Quais estudos técnicos (arquitetônicos, de viabilidade, ambientais, etc.) serão realizados e qual o cronograma previsto para eles?

22- Parcerias Estratégicas:

22.1- Quais tipos de parcerias estratégicas estão sendo consideradas para a implantação do novo espaço? Com quais instituições ou setores (públicos ou privados) o governo pretende colaborar?

23- Estudo de Impacto de Vizinhança:

23.1- Foi realizado algum Estudo de Impacto de Vizinhança (EIV) para o projeto Cidade da Cultura? Caso positivo, quais foram as principais conclusões e como os potenciais impactos na vizinhança serão mitigados?

Acreditamos que o fornecimento destas informações contribuirá para uma maior transparência e controle social sobre este importante projeto. Agradecemos a atenção e aguardamos o breve retorno.

Sala das Sessões,

Deputado Marcos José de Abreu- Marquito



**ELEGIS**  
Sistema de Processo  
Legislativo Eletrônico

Documento assinado eletronicamente por **Marcos José de Abreu**, em 23/04/2025, às 18:58.

---