



Anexo I

O Carnaval de Joaçaba

O Carnaval de Joaçaba é uma das festas mais tradicionais e animadas do estado de Santa Catarina. Sua história remonta ao início do século XX, quando vieram trabalhar na construção da Estrada de Ferro SP-RS pessoas que traziam consigo a cultura do carnaval. Oriundos de Santos, do Rio de Janeiro e da Bahia, gostaram daqui e acabaram fixando residência e constituindo família, o que levou ao surgimento do "Clube dos Negros", por onde passaram batuqueiros e músicos importantes.

Esses batuqueiros montavam charangas para animar a torcida dos jogos de futebol, e no tempo de folia elas se transformavam em bateria de carnaval, originando blocos carnavalescos. O grupo responsável pelas primeiras manifestações carnavalescas na região promoveu alguns desfiles de blocos pelas ruas de Herval e Cruzeiro, que era o nome de Joaçaba, à época.

No entanto, o evento ganhou destaque e notoriedade a partir da década de 1930, quando começaram a surgir os primeiros blocos e escolas de samba. Um desses desfiles aconteceu na Rua Getúlio Vargas, com animação da Orquestra dos Irmãos Lins, e foi noticiado pelo jornal Cruzeiro do Sul em 11 de fevereiro de 1934: "Cruzeiro e Herval, irmanados na cordialidade existente entre ambos, darão início hoje aos folguedos carnavalescos. Para esse fim, organizaram vários blocos com as mais originais fantasias, que sairão às ruas." Aqueles blocos precursores tinham por nome "Alô, Alô" e "Anjos da Cara Suja".

A base física dessa manifestação cultural que abrigava os batuqueiros pioneiros era uma mistura de Umbanda e Candomblé, a casa Nova Era, em Herval d'Oeste, na região conhecida como Coxilha Seca. Esse "terreiro", tinha sob o seu comando um Pai-de-santo originário da Bahia, Antônio Nunes de Oliveira, que morou alguns anos no Rio de Janeiro antes de vir para Santa Catarina. Ele trabalhou no cais do Porto com um dos expoentes da religião afro e do carnaval carioca, Mano Elói, fundador de três escolas de samba no Rio: "Deixa Falar", "Vai Como pode" e "Prazer da Serrinha", hoje conhecidas

como "Portela" e "Império Serrano". Foi com Mano Elói que Antonio Nunes de Oliveira aprendeu os ofícios do Candomblé, e em Herval d'Oeste os repassou para a sua filha Maria dos Prazeres Oliveira, a Dona Maria dos Prazeres, mãe-de-santo e primeira Porta Bandeira da Escola de Samba Unidos do Herval. Negra, Mãe-de-santo e Porta-Bandeira, Dona Maria dos Prazeres acompanhou de perto todas as manifestações da religião afro, com base no Candomblé e na Umbanda e também ao carnaval.

O ponto alto do Carnaval de Joaçaba é o desfile das escolas de samba, que acontece na Avenida XV de Novembro, uma das principais ruas da cidade. A Vale Samba conquistou o primeiro título, em 1979, sobre as oponentes da época, a Eskinão e a Unidos do Herval, e esta ganhou o carnaval do ano seguinte com o samba enredo que homenageou os trens: "Puxa a Locomotiva e Leva para a Avenida o Nosso Carnaval", de Nildo Ouriques e Antonio Lopes da Rocha, o Toninho.

Em 1996, a atividade passou a ser profissionalizada com a fundação da Liga Independente das Escolas de Samba de Joaçaba e Herval d'Oeste (LIESJHO). Atualmente contamos com 3 grandes escolas de samba, Acadêmicos do Grande Vale, Unidos do Herval e A.C.E.R.E.S. Vale Samba, e cerca de 5 mil integrantes somados entre elas.

A Vale Samba é a pioneira das escolas de samba no município e que ainda continua em atividade, fundada em 1979, junto com o próprio Desfile das Escolas de Samba de Joaçaba e Herval D'Oeste. Reconhecida por sua energia contagiante e performances vibrantes, a "Campeã do Povo", traz consigo uma longa tradição de sucesso nos desfiles, destacando-se pela criatividade de seus enredos e pela qualidade de suas apresentações. A agremiação conquistou 15 títulos ao longo dos anos.

Representante de Herval d'Oeste, a Unidos do Herval é uma das escolas mais tradicionais do Carnaval de Joaçaba, fundada em 1981. Com uma história rica em cultura e tradição, a escola encanta o público com seus desfiles grandiosos e envolventes, destacando-se pela dedicação de seus integrantes e pela excelência de seus figurinos e alegorias. A agremiação conquistou 3 títulos ao longo dos anos.

A Acadêmicos do Grande Vale, a mais recente escola de samba do município, fundada em 2012, rapidamente conquistou seu espaço no cenário do Carnaval de Joaçaba e agora é a atual campeã. Com enredos criativos e performances marcantes, a escola vem



se destacando nas últimas edições, conquistando títulos e admiradores com sua energia contagiante e sua paixão pelo samba. Seu fundador e atual carnavalesco, Jorge Zamoner, é uma das principais figuras do Carnaval do Brasil. A agremiação conquistou 3 títulos ao longo dos anos.

Ao longo de suas 34 edições, o Carnaval de Joaçaba tem se especializado e apresentado espetáculos cada vez mais surpreendentes, com muito luxo, criatividade, sustentabilidade e inovação, sendo considerado hoje o terceiro melhor do país e um dos mais seguros. As escolas de samba preparam-se durante todo o ano para apresentar um espetáculo de cores, música e dança durante os dias de folia. Os desfiles são acompanhados por milhares de pessoas, entre moradores locais e turistas, que se juntam para celebrar a alegria e a diversão do Carnaval.

O Carnaval de Joaçaba consolidou-se como uma das principais festas carnavalescas do sul do Brasil, atraindo visitantes de todo o país e até mesmo do exterior (Paraguai, Uruguai, Argentina, Chile, Áustria, entre outros). Sua história rica e sua tradição cultural fazem com que seja uma experiência única e inesquecível para todos que têm a oportunidade de participar.