



EXCELENTÍSSIMO SENHOR PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO
ESTADO DE SANTA CATARINA

REQUERIMENTO

O Deputado Maurício Peixer, que este subscreve, com amparo no art. 201, III, do Regimento Interno, **requer** seja encaminhada ao Senhor Luis Hufenüssler Leigue, Presidente da Sociedade Cultural Artística – SCAR, Jaraguá do Sul, a seguinte mensagem:

A Assembleia Legislativa do Estado de Santa Catarina, acolhendo proposição do Deputado Maurício Peixer, parabeniza Vossa Senhoria pelos 70 anos de fundação da Sociedade Cultura Artística de Jaraguá do Sul - SCAR -, em reconhecimento à sua extraordinária contribuição para o desenvolvimento cultural, educacional e social de Santa Catarina, promovendo a formação artística, a valorização da cultura e o acesso da comunidade às mais diversas manifestações culturais ao longo de sete décadas de atuação. Atenciosamente, Deputado Júlio Garcia, Presidente.

Sala das Sessões,

Deputado Maurício Peixer.

Histórico:

A homenagem aos 70 anos da SCAR – Sociedade Cultura Artística de Jaraguá do Sul justifica-se pela sua extraordinária contribuição ao desenvolvimento cultural, educacional e social de Jaraguá do Sul e de Santa Catarina desde sua fundação, em 1956. Ao longo de sete décadas, a instituição consolidou-se como um dos mais importantes centros de promoção das artes do estado, formando gerações de músicos, bailarinos, atores e artistas, além de democratizar o acesso da população à cultura. A SCAR desempenhou papel fundamental na preservação e valorização da identidade cultural da região, promovendo atividades artísticas, educacionais e comunitárias que fortaleceram o patrimônio cultural local. Sua atuação ultrapassou os limites do município, tornando Jaraguá do Sul uma referência estadual e nacional na área cultural. A inauguração do Centro Cultural SCAR, em 2003, ampliou significativamente sua capacidade de atuação, possibilitando a realização de grandes espetáculos, festivais, exposições e projetos de formação artística. Entre suas contribuições mais relevantes está o apoio a iniciativas reconhecidas nacionalmente, como o Festival de Música de Santa Catarina (FEMUSC), além da manutenção de programas permanentes de ensino e difusão cultural. Assim, a homenagem pelos 70 anos representa o reconhecimento público à trajetória de dedicação, excelência e compromisso da SCAR com a arte, a educação e a cultura, celebrando uma instituição que se tornou patrimônio da comunidade jaraguaense e símbolo do desenvolvimento cultural de Santa Catarina.

A SCAR – Sociedade Cultura Artística de Jaraguá do Sul foi fundada em 8 de junho de 1956 pela pianista Adélia Fischer e por Francisco Fernando

Fischer, com o objetivo de promover e incentivar a cultura na comunidade jaraguense. Surgiu inicialmente a partir de um grupo de músicos que realizava apresentações e concertos, tornando-se rapidamente uma importante referência para o desenvolvimento artístico da cidade.

Nas décadas seguintes, a instituição ampliou sua atuação, incorporando diferentes manifestações culturais, como música, teatro, dança, artes visuais e canto coral. A SCAR desempenhou papel fundamental na formação de artistas e na democratização do acesso à cultura, acompanhando o crescimento econômico e social de Jaraguá do Sul.

Um marco decisivo em sua trajetória foi a construção do Centro Cultural SCAR, inaugurado em 2003. Resultado do esforço conjunto da comunidade, de empresas e de lideranças locais, o complexo tornou-se um dos mais modernos e completos espaços culturais de Santa Catarina, com teatros, salas de ensaio, galerias e ambientes destinados à formação artística.

Ao longo de sua história, a SCAR consolidou projetos permanentes de educação cultural e passou a sediar eventos de destaque estadual, nacional e internacional. Entre eles, destaca-se o Festival de Música de Santa Catarina (FEMUSC), que transformou Jaraguá do Sul em um importante polo de formação e intercâmbio musical.

Hoje, ao celebrar sete décadas de existência, a SCAR é reconhecida como um dos maiores patrimônios culturais de Jaraguá do Sul e de Santa Catarina. Sua trajetória demonstra a força da participação comunitária na construção de espaços dedicados à arte, à educação e à preservação da cultura, contribuindo para a formação de gerações e para o fortalecimento da identidade cultural da região.

