



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

1. IDENTIFICAÇÃO

Nome da Instituição: Associação Cultural Esportiva Cazuá – ACEC.

CNPJ: 45.870.900/0001-28

Endereço: Rua Angelim Rosa, nº 136, casa 05 – Potecas, São José/SC, CEP: 88.119-440.

Telefone: (48) 99949-3437

E-mail: cazua.acec@gmail.com

Nome Representante Legal: Fábio Augusto de Oliveira

CPF: 830.419.749-91

Endereço: Rua Angelim Rosa, nº 136, casa 05 – Potecas, São José/SC, CEP: 88.119-440.

Telefone: (48) 99949-3437

E-mail: capoeira.queixo@gmail.com

2. APRESENTAÇÃO DA INSTITUIÇÃO

A Associação Cultural Esportiva Cazuá é uma associação civil de direito privado, sem fins lucrativos, fundada com o objetivo de promover a difusão da cultura afro-brasileira, especialmente por meio da prática da capoeira e de manifestações culturais associadas a essa tradição. A instituição possui registro formal como associação civil sem fins lucrativos e desenvolve atividades nas áreas de cultura, esporte e promoção social.

A associação foi criada a partir da iniciativa de um grupo de amigos praticantes de capoeira que se reuniram com o propósito de difundir essa cultura esportiva para a comunidade jofense, em Santa Catarina, e oportunizar a prática da capoeira para crianças e adolescentes, especialmente aqueles em situação de vulnerabilidade social.

Desde sua criação, a Associação Cultural Esportiva Cazuá desenvolve diversas atividades culturais e esportivas voltadas à comunidade. Parte dessas atividades, como apresentações culturais de maculelê, puxada de rede, rodas de capoeira, batizados, apresentações em escolas, praças e espaços públicos, são realizadas de forma gratuita e abertas à comunidade.



As aulas regulares de capoeira possuem atualmente uma contribuição mensal de R\$ 50,00, destinada exclusivamente à manutenção do espaço onde as atividades são realizadas, especialmente para custear o aluguel da sala utilizada para os treinos. Esses valores são administrados diretamente pelos participantes e não constituem receita da associação.

O objetivo institucional da Associação Cultural Esportiva Cazuá é viabilizar, futuramente, a realização das atividades integralmente gratuitas, mediante captação de recursos e parcerias que permitam custear tanto os profissionais quanto a utilização de espaços adequados para a realização das atividades.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GERAL

Fomentar o acesso à prática esportiva e cultural da capoeira, promovendo a valorização da cultura afro-brasileira, a inclusão social e o desenvolvimento físico, cultural e social de crianças, adolescentes e adultos da comunidade do município de São José/SC.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover o ensino da capoeira como prática esportiva, cultural e educativa;
- Incentivar a participação de crianças e adolescentes em atividades esportivas e culturais;
- Contribuir para a formação cidadã e o fortalecimento de valores como respeito, disciplina e cooperação;
- Valorizar e difundir a cultura afro-brasileira;
- Estimular hábitos saudáveis por meio da prática esportiva;
- Fortalecer vínculos comunitários e promover integração social;
- Possibilitar a participação dos alunos em eventos e competições esportivas.

4. DETALHAMENTO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

4.1 ATIVIDADE 1 – AULAS DE CAPOEIRA



Área: Cultura.

Descrição: O Projeto Capoeira para Todos consiste na oferta de aulas regulares de capoeira destinadas a crianças, adolescentes e adultos da comunidade do município de São José/SC. As aulas incluem atividades de preparação física, aprendizado de movimentos técnicos da capoeira, musicalidade, história da capoeira e práticas em roda.

Objetivo: Promover o acesso à prática da capoeira como instrumento de inclusão social, formação cultural e desenvolvimento físico, contribuindo para o fortalecimento da cidadania e da identidade cultural brasileira.

Metodologia Utilizada: As aulas são realizadas por meio de atividades de aquecimento, alongamento, exercícios físicos e prática dos movimentos da capoeira, incluindo ginga, esquivas e golpes básicos. Também são desenvolvidas rodas de capoeira e momentos de demonstração prática, incentivando a interação entre os participantes, o respeito mútuo e o aprendizado coletivo.

Periodicidade: As atividades são realizadas semanalmente.

Público-alvo: Crianças, adolescentes e adultos da comunidade, especialmente moradores do município de São José/SC.

Forma de Acesso: Inscrição direta junto à associação, participação por demanda espontânea da comunidade, além de divulgação por meio de redes sociais e eventos comunitários.

Número de Atendimentos: A atividade atendeu até 80 adultos e até 60 crianças mensalmente, com variações entre os meses, conforme quadro do item 5.

Interlocução: Secretaria Municipal de Cultura de São José, além de diálogo com a comunidade local, espaços culturais e iniciativas de valorização da cultura afro-brasileira no município.

Prestação de contas: Realizadas com apoio do escritório de contabilidade RTACont Assessoria Contábil, sendo encaminhadas aos órgãos competentes quando vinculadas a projetos



ou editais públicos, especialmente à Secretaria Municipal de Cultura de São José e ao Governo Federal, quando referente a recursos oriundos da Lei Aldir Blanc.

Abrangência Territorial: Município de São José – SC, com atendimento principalmente a moradores dos bairros Potecas, Real Parque, Forquilha e regiões próximas. A associação também mantém vínculos culturais e esportivos com grupos e participantes de outros municípios catarinenses, como Mafra, Joinville, Lages e Otacílio Costa, fortalecendo o intercâmbio cultural da capoeira e das manifestações afro-brasileiras.

Local de realização da atividade: Salão da Igreja São Francisco de Assis – Rua Rosália Harverotz Rohling, nº 256 – Bairro Ipiranga, São José/SC, CEP: 88111-660.

Origem dos Recursos Financeiros/Parcerias: Recursos provenientes de editais culturais, especialmente da Lei Aldir Blanc, por meio de edital público realizado pela Secretaria Municipal de Cultura de São José/SC, além de recursos obtidos em atividades relacionadas à capoeira, como participação em eventos culturais e arbitragem em competições, bem como apoio comunitário e trabalho voluntário.

Resultados obtidos: As atividades contribuíram para o desenvolvimento da coordenação motora, disciplina, condicionamento físico e socialização dos participantes, além de promover a valorização da cultura afro-brasileira e fortalecer a integração comunitária. Também foram observados resultados relacionados à formação e profissionalização de praticantes, com estímulo à formação de novos instrutores e professores de capoeira por meio de cursos de formação, bem como incentivo à continuidade dos estudos e ingresso no ensino superior.

4.2 ATIVIDADE 2 – AULAS DE TAMBOR (ADULTOS)

Área: Cultura.

Descrição: As aulas de tambor são voltadas ao ensino da musicalidade associada à capoeira e às tradições culturais afro-brasileiras. Durante as atividades, os participantes aprendem a tocar instrumentos tradicionais e a compreender os ritmos que acompanham as rodas de capoeira.



Objetivo: Promover a valorização da cultura afro-brasileira por meio da musicalidade, fortalecendo o conhecimento sobre os instrumentos e ritmos tradicionais utilizados na capoeira.

Metodologia Utilizada: As aulas incluem demonstrações práticas dos instrumentos, exercícios de ritmo e prática coletiva, estimulando o aprendizado gradual e a participação ativa dos alunos.

Periodicidade: As atividades são realizadas semanalmente, em encontros destinados ao ensino e prática da musicalidade da capoeira.

Público-alvo: Adultos participantes das atividades culturais da associação.

Forma de Acesso: Participação voluntária dos integrantes da associação e interessados da comunidade.

Número de Atendimentos: No período em análise, participaram desta atividade até 29 adultos, com variações entre os meses, conforme quadro do item 5.

Interlocução: A instituição mantém articulação com a Secretaria Municipal de Cultura de São José/SC, além de diálogo com a comunidade local, espaços culturais e iniciativas de valorização da cultura afro-brasileira no município.

Prestação de contas: Realizada por meio de Assembleia Geral da associação e à Prefeitura Municipal de São José quando vinculada a projetos ou apoio institucional.

Abrangência Territorial: Município de São José/SC.

Local de realização da atividade: Sede da Associação – Rua Angelim Rosa, nº 136, casa 05 – Potecas, São José/SC.

Origem dos Recursos Financeiros/Parcerias: Recursos próprios da instituição, apoio da comunidade e trabalho voluntário.



Resultados obtidos: A atividade contribuiu para o fortalecimento da musicalidade nas rodas de capoeira, ampliando o domínio dos participantes sobre os ritmos, cantos e instrumentos tradicionais associados à prática. Além disso, promoveu a valorização da cultura afro-brasileira e o aprofundamento do conhecimento sobre a história e os elementos culturais presentes na capoeira. A participação nas aulas também favoreceu o desenvolvimento da percepção rítmica, da coordenação motora e da expressão cultural.

4.3 ATIVIDADE 3 – AULAS DE TAMBOR (CRIANÇAS)

Área: Cultura.

Descrição: As aulas de tambor para crianças introduzem os participantes à musicalidade da capoeira e às tradições culturais afro-brasileiras. As atividades incluem o aprendizado de ritmos básicos, contato com instrumentos de percussão e exercícios rítmicos, desenvolvidos de forma lúdica e participativa.

Objetivo: Estimular o interesse das crianças pela cultura afro-brasileira e desenvolver habilidades musicais e de coordenação.

Metodologia Utilizada: As atividades são desenvolvidas por meio de demonstração dos instrumentos de percussão utilizados na capoeira, seguida de exercícios rítmicos orientados e prática coletiva. As aulas combinam momentos de explicação, experimentação dos instrumentos e execução conjunta dos ritmos, permitindo que as crianças aprendam de forma gradual e participativa, fortalecendo o trabalho em grupo, a concentração e a expressão cultural.

Periodicidade: Encontros semanais destinados ao público infantil.

Público-alvo: Crianças participantes das atividades culturais da associação.

Forma de Acesso: Inscrição direta na instituição.



Número de Atendimentos: Participaram até 20 crianças mensalmente, com variações entre os meses, conforme quadro do item 5.

Interlocução: A instituição mantém articulação com a Secretaria Municipal de Cultura de São José/SC, além de diálogo com a comunidade local, espaços culturais e iniciativas de valorização da cultura afro-brasileira no município.

Prestação de Contas: Realizada por meio de Assembleia Geral da associação e à Prefeitura Municipal de São José quando vinculada a projetos ou apoio institucional.

Abrangência Territorial: Município de São José/SC.

Local de realização da atividade: Sede da Associação – Rua Angelim Rosa, nº 136, casa 05 – Potecas, São José/SC.

Origem dos Recursos Financeiros/Parcerias: Recursos próprios da instituição, apoio da comunidade e trabalho voluntário.

Resultados obtidos: A atividade ampliou o acesso das crianças às práticas culturais da associação, contribuindo para o desenvolvimento da coordenação motora, da percepção rítmica e da interação social. Também fortaleceu o interesse pelas manifestações culturais afro-brasileiras e estimulou a participação das crianças em outras atividades culturais da instituição.

4.4 ATIVIDADE 4 – PUXADA DE REDE

Área: Cultura.

Descrição: A Puxada de Rede é uma manifestação tradicional da cultura popular brasileira que representa, por meio de música, canto e movimentos coreografados, o trabalho coletivo dos pescadores no momento de puxar a rede do mar. Na Associação Cultural Esportiva Cazuá, a atividade é desenvolvida por um grupo cultural que realiza ensaios e apresentações em eventos



comunitários e culturais, contribuindo para a preservação e divulgação das tradições afro-brasileiras.

Objetivo: Promover a valorização e preservação da cultura popular brasileira, estimular a participação cultural da comunidade e divulgar manifestações tradicionais de origem afro-brasileira.

Metodologia Utilizada: A atividade é desenvolvida por meio de ensaios coletivos, nos quais são trabalhados os cantos tradicionais, os movimentos coreografados e a expressão corporal que compõem a apresentação. Também são realizadas apresentações em eventos culturais e comunitários, permitindo a difusão da manifestação cultural e a participação do público.

Periodicidade: Ensaios periódicos ao longo do ano e apresentações em eventos culturais ao longo do ano.

Público-alvo: Integrantes da associação e comunidade em geral, especialmente jovens e adultos interessados em atividades culturais e manifestações da cultura popular.

Forma de Acesso: Participação voluntária mediante interesse dos integrantes da associação ou convite para integrar o grupo cultural.

Número de Atendimentos: Participaram 15 integrantes mensais no grupo de apresentação.

Interlocução: A instituição mantém articulação com a Secretaria Municipal de Cultura de São José/SC, além de diálogo com a comunidade local, espaços culturais e iniciativas de valorização da cultura afro-brasileira no município.

Prestação de Contas: Realizada por meio de Assembleia Geral da associação e à Prefeitura Municipal de São José quando vinculada a projetos ou apoio institucional.

Abrangência Territorial: Município de São José/SC.



Local de realização da atividade: Sede da Associação – Rua Angelim Rosa, nº 136, casa 05 – Potecas, São José/SC.

Origem dos Recursos Financeiros/Parcerias: Apoio comunitário, recursos próprios da associação e trabalho voluntário.

Resultados obtidos: A realização da atividade possibilitou o fortalecimento das ações culturais desenvolvidas pela associação, contribuindo para a preservação e valorização das manifestações da cultura popular brasileira. As apresentações realizadas em eventos e atividades comunitárias ampliaram a visibilidade da associação no município, incentivaram a participação cultural dos integrantes e promoveram o acesso da comunidade a expressões tradicionais da cultura afro-brasileira.

4.5 ATIVIDADE 5 – MACULELÊ

Área: Cultura.

Descrição: O Maculelê é uma manifestação cultural afro-brasileira que combina dança, música e movimentos rítmicos com bastões, tradicionalmente associada às rodas de capoeira. Na associação, a atividade é desenvolvida por um grupo cultural que realiza ensaios e apresentações em eventos culturais.

Objetivos: Valorizar e difundir a manifestação cultural afro-brasileira do maculelê, promovendo a preservação das tradições culturais associadas à capoeira. A atividade também busca estimular a expressão artística, o desenvolvimento da coordenação motora e o trabalho em grupo.

Metodologia Utilizada: A atividade é realizada por meio de ensaios coletivos, nos quais são trabalhados os movimentos coreografados com bastões, a musicalidade e a coordenação rítmica.

Periodicidade: Ensaios periódicos e apresentações em eventos culturais ao longo do ano.



Público-alvo: Integrantes da associação e comunidade em geral, especialmente jovens e adultos interessados em atividades culturais e manifestações afro-brasileiras.

Forma de Acesso: Participação voluntária mediante inscrição ou convite para integrar o grupo cultural da associação.

Número de Atendimentos: Participaram 15 integrantes mensais no grupo de apresentação.

Interlocução: A instituição mantém articulação com a Secretaria Municipal de Cultura de São José/SC, além de diálogo com a comunidade local, espaços culturais e iniciativas de valorização da cultura afro-brasileira no município.

Prestação de Contas: Realizada por meio de Assembleia Geral da associação e à Prefeitura Municipal de São José quando vinculada a projetos ou apoio institucional.

Abrangência Territorial: Município de São José/SC.

Local de realização da atividade: Sede da Associação – Rua Angelim Rosa, nº 136, casa 05 – Potecas, São José/SC.

Origem dos Recursos Financeiros: Recursos próprios da associação, apoio institucional e trabalho voluntário.

Resultados obtidos: A atividade contribuiu para a valorização e difusão das manifestações culturais afro-brasileiras. Por meio dos ensaios e apresentações realizadas ao longo do período, foi possível fortalecer a expressão artística, o senso de pertencimento cultural e a participação coletiva dos integrantes. Também foram observados resultados relacionados à formação e profissionalização de praticantes.

5. REGISTRO DAS ATIVIDADES DA INSTITUIÇÃO



QUADRO DE ATIVIDADES MENSAIS (período de dezembro de 2024 a fevereiro de 2026):

PERÍODO	DEZ/24	JAN/25	FEV/25	MAR/25	ABRI/25	MAI/25	JUN/25	JUL/25	AGO/25	SET/25	OUT/25	NOV/25	DEZ/25	JAN/26	FEV/26
ATIVIDADES															
Aulas de capoeira	25 adultos 15 crianças	65 adultos 30 crianças	65 adultos 30 crianças	75 adultos 40 crianças	75 adultos 29 crianças	45 adultos 32 crianças	75 adultos 40 crianças	80 adultos 10 crianças	75 adultos 40 crianças	75 adultos 40 crianças	63 adultos 35 crianças	70 adultos 60 crianças	44 adultos 30 crianças	70 adultos 60 crianças	63 adultos 35 crianças
Aulas de tambor	10 adultos	25 adultos	29 adultos	25 adultos	25 adultos	25 adultos	25 adultos	25 adultos	25 adultos	25 adultos	25 adultos	25 adultos	15 adultos	25 adultos	25 adultos
Aulas de tambor	05 crianças	08 crianças	05 crianças	10 crianças	10 crianças	10 crianças	10 crianças	10 crianças	10 crianças	10 crianças	09 crianças	20 crianças	09 crianças	20 crianças	09 crianças
Puxada de rede (Grupos de apresentação)	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
Maculelê (Grupos de apresentação)	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15



6. RECURSOS HUMANOS

Profissão	Quantidade	Carga Horária Semanal	Vínculo com a Entidade
MESTRE Fabio Augusto de Oliveira	01	20 horas	Voluntário
PROFESSOR Henrique da Conceição Junior	01	20 horas	Voluntário
PROFESSOR Francisco Jhemerson de Alvis Uchôa	01	20 horas	Voluntário

7. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A Associação Cultural Esportiva Cazuá desenvolve atividades de caráter cultural, esportivo e social voltadas à promoção da inclusão, da valorização da cultura afro-brasileira e do fortalecimento dos vínculos comunitários. Por meio de ações como aulas de capoeira, musicalidade, manifestações culturais e apresentações artísticas, a instituição contribui para o desenvolvimento social, cultural e educativo de crianças, jovens e adultos da comunidade.

As atividades realizadas ao longo do período demonstram o compromisso da associação com a promoção do acesso à cultura, ao esporte e à participação comunitária. Muitas dessas ações, especialmente apresentações culturais, atividades comunitárias, rodas de capoeira, maculelê e puxada de rede realizadas em escolas, praças e eventos públicos, são oferecidas gratuitamente à comunidade, contribuindo para a difusão da cultura afro-brasileira e para a formação social e cultural dos participantes.

São José – SC, 16 de março de 2026.

FÁBIO AUGUSTO DE OLIVEIRA
Presidente
CPF: 830.419.749-91