



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAIÓPOLIS  
GABINETE DO PREFEITO

---

Ofício nº 133/2026/GP

Itaiópolis, 2 de abril de 2026.

Ao Excelentíssimo Senhor  
Deputado Estadual FERNANDO KRELLING  
Assembleia Legislativa do Estado de Santa Catarina  
Florianópolis – SC.

**Assunto:** Solicitação de alteração da denominação adjetiva do Município de Itaiópolis

Excelentíssimo Senhor Deputado,

**1** Cumprimentando-o cordialmente, vimos por meio deste, solicitar o apoio de Vossa Excelência para a alteração da denominação adjetiva do Município de Itaiópolis, atualmente reconhecido como “Capital Catarinense da Cultura Polonesa”, para “Capital Catarinense da Cultura Polonesa e Ucraniana”.

**2** Ressalta-se que a denominação atual foi instituída pela Lei nº 12.654, sendo posteriormente consolidada pela Lei nº 16.722, de 8 de outubro de 2015.

**3** A presente solicitação fundamenta-se na expressiva representatividade da cultura ucraniana em nosso município, que se mantém viva por meio das tradições preservadas pela população, especialmente no que se refere à religiosidade, ao idioma, à gastronomia e ao artesanato. Itaiópolis abriga a primeira igreja de rito ucraniano do Estado de Santa Catarina, datada de 1895, além de contar com paróquia e igrejas de rito bizantino ucraniano católico, Centro de Tradições Ucranianas, grupo folclórico ucraniano, bem como diversos elementos culturais vinculados à culinária típica e ao artesanato.

**4** Destaca-se ainda que as culturas polonesa e ucraniana encontram-se profundamente entrelaçadas na formação histórica e cultural do município, coexistindo de forma harmoniosa e contribuindo conjuntamente para a identidade local. Dessa forma, a nova denominação proposta reflete com maior fidelidade a realidade cultural de Itaiópolis. Informamos que a justificativa detalhada segue anexa a este ofício para apreciação.

**5** Certos de contarmos com o apoio de Vossa Excelência para o encaminhamento desta importante demanda, colocamo-nos à disposição para quaisquer esclarecimentos adicionais.

Atenciosamente,

IVAN

RECH:92783805987

Assinado de forma digital por IVAN  
RECH:92783805987  
Dados: 2026.04.02 15:45:32 -03'00'

**IVAN RECH**

Prefeito Municipal

## JUSTIFICATIVA

O Município de Itaiópolis, reconhecido oficialmente pela Lei Estadual nº 12.654/2003 como Capital Catarinense da Cultura Polonesa, consolidada pela Lei Estadual nº 16.722 destaca-se historicamente pela preservação das tradições, da arquitetura típica — especialmente no núcleo histórico de Alto Paraguaçu, tombado pelo IPHAN —, da culinária, da língua e da forte religiosidade herdada dos imigrantes europeus.

A imigração europeia, especialmente a proveniente da Polônia e da Ucrânia, deixou marcas profundas no modo de vida das comunidades que hoje vivem em Itaiópolis, pequena cidade localizada no Planalto Norte do estado de Santa Catarina (IPHAN; CNFCP, 2024).

A formação cultural de Itaiópolis não se limita à matriz polonesa; a presença ucraniana constitui um dos pilares fundamentais da identidade do município, sendo igualmente expressiva, viva e historicamente consolidada.

“Cerca de 20 mil ucranianos desembarcaram em terras brasileiras entre os anos de 1895 e 1897. A maior parte dirigiu-se para o Paraná, estabelecendo-se nos arredores de Curitiba. Em Santa Catarina, fixaram-se principalmente nas localidades do município de Itaiópolis, na antiga Colônia Lucena, onde também foi essencial a presença polonesa.” (INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL, 2011).

Os imigrantes, de tradição greco-católica de rito bizantino, foram responsáveis pela construção de uma das primeiras igrejas ucranianas do Brasil, na localidade de Xavier da Silva, no município de Itaiópolis, marco significativo da presença e da organização religiosa dessa comunidade.

No ano de 1895, cerca de duzentas famílias de imigrantes ucranianos fundaram a localidade de Iracema, situada a aproximadamente 25 quilômetros do centro do município (GLUCHOWSKI, 2025).

A presença da Igreja Greco-Católica Ucraniana no Brasil, por meio de padres diocesanos, da Ordem de São Basílio Magno (OSBM) e da Congregação das Irmãs Servas de Maria Imaculada, contribui significativamente para a preservação das tradições religiosas, culturais e sociais da comunidade ucraniana local, consolidando Itaiópolis como importante centro de turismo religioso. Destacam-se a Paróquia Sagrada Família e o Morro do Calvário, localizados em Iracema (Distrito de Iraputã), a Igreja Nossa Senhora do Perpétuo Socorro (primeira igreja construída) e a Igreja São Pedro e Paulo (tombada

em nível federal em 2007), que integram o Roteiro Turístico Religioso de Itaiópolis: Circuito Eslavo da Fé.

A comunidade ucraniana organiza e realiza a tradicional Romaria Penitencial no terceiro domingo da Quaresma, reunindo milhares de peregrinos de toda a região Sul do Brasil e configurando-se como o maior evento religioso da região. Iracema tornou-se símbolo de espiritualidade, memória e identidade coletiva.

Destaca-se, ainda, em Iracema, o Centro de Tradições Ucranianas, inaugurado em 2013, espaço administrado pela Associação Grupo Folclórico Ukrainska Duchá. O local é dedicado à valorização do artesanato típico, como pêsankas e bordados, além da comercialização de produtos coloniais, fortalecendo a economia local e o turismo cultural.

A culinária ucraniana, profundamente ligada à espiritualidade, também desempenha papel essencial na preservação dessa identidade. Pratos como a kutiá, presente na ceia de Natal; a paska, símbolo da Páscoa; o borscht, sopa reconhecida internacionalmente; o varenyky, enrolado de trigo-sarraceno em folha de couve ou repolho; e o korovai, pão ritualístico dos casamentos, presente na culinária festiva e símbolo de prosperidade, amor e continuidade cultural, representam saberes e modos de fazer que expressam não apenas a tradição alimentar, mas também valores como união, fé e memória.

Entre os principais símbolos da cultura ucraniana em Itaiópolis, destacam-se:

- A Igreja Nossa Senhora do Perpétuo Socorro, construída em 1895, em Xavier da Silva, considerada uma das primeiras edificações religiosas ucranianas do Brasil;
- Oito igrejas em estilo bizantino, com cúpulas características, que marcam a paisagem cultural da região;
- A Igreja São Pedro e Paulo, localizada em Moema, tombada pelo IPHAN em 2007;
- A tradicional Romaria Penitencial no Morro do Calvário (Morro Monte Claro), em sua 44ª edição em 2026;
- A preservação da língua ucraniana nos ritos religiosos;
- A rica gastronomia tradicional, com pratos como borscht, varenyky, paska e korovai;
- O artesanato de tradição cultural, como a pêsanka e o bordado ucraniano;
- Eventos culturais, como a Noite Ucraniana.

Atualmente, a identidade cultural ucraniana permanece fortemente presente no cotidiano das famílias descendentes dos primeiros imigrantes, manifestando-se tanto nas áreas rurais quanto urbanas, por meio da preservação de tradições, costumes, práticas religiosas, idioma e modos de vida.

Essa presença é especialmente significativa no Distrito de Iraputã – Iracema, com 1.246 moradores, e na localidade de Moema, com 1.810 habitantes (IBGE, 2022), além de

outras comunidades como Xavier da Silva, Distrito de Costa Carvalho, Nova Galícia, Colônia Becker e Nova Esperança. Soma-se a isso a presença de núcleos familiares também estabelecidos na área central do município, evidenciando a ampla distribuição e a continuidade viva da cultura ucraniana em Itaiópolis.

Diante desse contexto, reconhecer oficialmente Itaiópolis como Capital Catarinense da Cultura Polonesa e Ucraniana representa não apenas a ampliação de um título, mas a correção de uma lacuna histórica, valorizando, de forma justa e equilibrada, a contribuição da comunidade ucraniana na formação cultural do município.

Tal reconhecimento fortalece a identidade local, promove o turismo cultural e religioso, valoriza as tradições imateriais e reafirma o compromisso do poder público com a preservação do patrimônio histórico e cultural de seu povo.

Assim, a presente proposta visa consolidar, no âmbito legal, uma realidade já vivenciada no cotidiano do município, reconhecendo Itaiópolis como um verdadeiro símbolo da integração e da riqueza das culturas polonesa e ucraniana em Santa Catarina.