



**EXCELENTÍSSIMO SENHOR PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO
ESTADO DE SANTA CATARINA**

PEDIDO DE INFORMAÇÃO

A Deputada que a este subscreve, com amparo no artigo 41, §2º, da Constituição do Estado e o artigo 197 do Regimento Interno, requer, após deliberação do Plenário, seja encaminhado ao Secretário de Estado da Casa Civil, o seguinte Pedido de Informação:

1 – Quais os motivos para retirarem das dependências do Centro Integrado de Cultura (CIC) a Biblioteca de Arte e Cultura (BARTE) – uma biblioteca pública especializada em arte, que foi pensada/gestada e fundada com recurso público para estar nas dependências do Centro Integrado de Cultura (CIC)?

2 – O espaço físico onde estava instalada a Biblioteca de Arte e Cultura (BARTE) nas dependências do Centro Integrado de Cultura (CIC) será destinado para quais fins?

3 – As obras da BARTE foram doadas ou transferidas à Biblioteca Pública de Santa Catarina? Se foram remanejadas em outra modalidade, descrever qual?

4 – Qual o destino será dado ao mobiliário da BARTE que ficava no CIC?

5 – Qual o total dos recursos financeiros que foi destinado e aplicado na BARTE em 2023?

6 – Qual o total dos recursos financeiros que foi destinado e aplicado na BARTE em 2024?

7 – Qual o total dos recursos financeiros que foi destinado e aplicado na BARTE no período de 2017 até 2022?

8 – Qual o número de servidores/as trabalhavam diretamente nas dependências BARTE em 2024?

9 – Quais as atividades foram efetivamente desenvolvidas nas dependências da BARTE para ampliar o acesso ao público na BARTE em 2023?

10 – Quais as atividades foram efetivamente desenvolvidas nas dependências da BARTE para ampliar o acesso ao público em 2024?

11 – Considerando que, a Biblioteca de Arte e Cultura (BARTE) foi implementada pela Fundação Catarinense de Cultura (FCC), a partir da premiação no Edital PROCULTURA de Estímulo às Artes Visuais do ano de 2010 (FUNARTE), qual foi o Termo de Cooperação Técnica e demais documentos, com a respectiva cópia integral, do termo firmado entre FCC e FUNARTE?

12 – Qual foi a prestação de contas, com a respectiva cópia integral, desta aplicação dos recursos da FUNARTE repassados à FCC, por meio da premiação no Edital PROCULTURA de Estímulo às Artes Visuais do ano de 2010?

13 – Considerando que o objetivo principal da BARTE era de servir de “suporte informacional à FCC, público em geral (...)” contendo um ou poucos exemplares de

cada obra para acesso apenas *in loco*, considerando que o acervo da BARTE remanejado para a Biblioteca Pública de Santa Catarina está sendo liberado ao público na modalidade “empréstimo domiciliar” (com retirada do local), e considerando que, pelas orientações da biblioteconomia o acervo na modalidade “empréstimo” deveria, no mínimo, ter dois exemplares de cada obra, favor apresentar relação de títulos que adquiridos para, no mínimo serem duplicados, a partir da incorporação do acervo da BARTE para que possam seguir o critério de empréstimo domiciliar?

14 – Qual a lista de títulos e materiais que foram adquiridos com recursos financeiros previstos em dotação orçamentária da FCC destinados a BARTE no período de 2017 até 2024?

15 – Qual a lista de obras e demais itens (inventário) que compunham o acervo público especializado da Biblioteca de Arte e Cultura (BARTE)?

16 – Qual a lista de obras (títulos, autor e número de exemplares) da BARTE que foram doadas à Biblioteca Pública de Santa Catarina? e

17 – Se há obras da BARTE que não tenham sido doadas ou transferidas à Biblioteca Pública de Santa Catarina, qual o destino delas e o motivo pelas quais ficaram em separado?

Sala das Sessões, em

Deputada Luciane Carminatti



ELEGIS
Sistema de Processo
Legislativo Eletrônico

Documento assinado eletronicamente por **Luciane Maria Carminatti**, em 13/05/2025, às 13:59.
