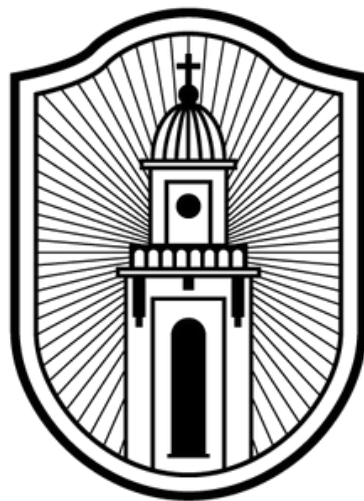


ASSOCIAÇÃO LUX DE CULTURA E ARTE

RELATÓRIO DE ATIVIDADES



LUX

CULTURA E ARTE

CNPJ: 04.730.936/0001-29

Rua Padre Gabriel Lux, 900, Seminário, Corupá/SC

47 3375-2083 - lux@brm.org.br

www.museuirmaoluiz.com.br

NOSSA MISSÃO:

A palavra “LUX” tem uma origem antiga, derivada do latim “lūx, lūcis”, que significa “luz”. Esse é o nosso propósito: ser luz! A Associação Lux de Cultura e Arte tem por finalidade a promoção de projetos, programas e ações de natureza cultural, artística, esportiva e educacional, consubstanciados na colaboração técnica, material e financeira que garanta a preservação e a conservação do acervo do Museu Irmão Luiz Gartner, do Arquivo Provincial Padre Lux e do Teatro Anchieta, como centros de referência de atividades e pesquisas de caráter educacional, artístico e cultural.

O Museu Irmão Luiz Gartner desenvolve ações de interesse público no âmbito cultural e histórico há mais de 90 anos no estado de Santa Catarina.

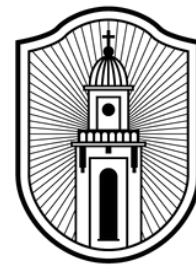
O MUSEU IRMÃO LUIZ GARTNER:

O Museu Irmão Luiz Gartner, localizado em Corupá, é uma das primeiras instituições museológicas do estado de Santa Catarina, mantido pela Associação Lux de Cultura e Arte, localizado em um complexo arquitetônico chamado de Seminário Sagrado Coração de Jesus.

O Museu foi fundado em 1933, inicialmente recebeu o nome de Museu Sagrado Coração de Jesus, em 2004 passou a denominar-se Museu Irmão Luiz Gartner, uma homenagem ao seu principal mentor e idealizador, o religioso Luiz Godofredo Gartner, este, desenvolveu de forma autodidata a técnica de taxidemizar, montando uma coleção zoológica que conta com 1.500 exemplares, dentre os quais aves, mamíferos, répteis, peixes e anfíbios. Essa exposição deu origem ao Museu e ainda hoje, devidamente conservada é uma das exposições de longa duração do Museu.

Em 2013 o Museu passou por um processo de requalificação, neste inaugurou-se mais uma exposição de caráter histórico, intitulada “Seminário de Corupá: fé, construção, formação e recanto de paz”, a mesma traz objetos e informações relacionadas ao complexo em que o Museu está inserido. No ano de 2022 uma terceira exposição de longa duração foi inaugurada, nela, as várias facetas do fundador do Museu são apresentadas ao público através dos objetos de seus ofícios cotidianos (sapataria, fotografia, pintura). Já em 2023, foi inaugurada uma exposição de arte sacra, somando-se assim, quatro exposições de longa duração.

O Museu oferece também, exposições temporárias, e frequentemente organiza visitas guiadas para estudantes, pesquisadores e o público em geral. Além disso, organiza eventos culturais que movimentam a cidade no que se refere à arte, dança e música. Ou seja, o Museu Irmão Luiz Gartner cumpre um papel no fomento da cultura local, sendo importante instituição na movimentação cultural da cidade, sempre desenvolvendo ações em parcerias com grupos e entidades.



NOSSAS AÇÕES:

A Associação Lux de Cultura e Arte é uma entidade dedicada à promoção e preservação da história e da cultura em Santa Catarina. Nos últimos 12 meses, realizamos uma série de atividades através de nossos três principais espaços: o Museu Irmão Luiz Gartner, o Arquivo Provincial Padre Lux e o Teatro Anchieta. Este relatório apresenta as ações realizadas mês a mês, comprovando o impacto cultural e social da Associação.

VISITANTES:

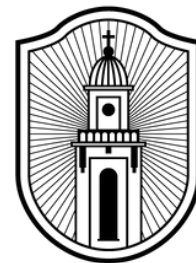
Um das nossas principais ações é o atendimento a grupos escolares e turísticos com o intuito de divulgar a importância da preservação da história, da cultura, a valorização de nossa identidade, bem como o respeito ao nosso patrimônio cultural.

A seguir temos o balanço dessas visitas ao longo de 2024:

TOTAL DE VISITANTES
EM 2024

5.693

Destes, **2.198** foram atendidos com desconto no ingresso de visitação. Facilitando o acesso dos mais diversos grupos ao espaço de arte, cultura e história que envolvem as ações da Lux.



AÇÕES MENSAIS AO LONGO DE 2024/2025:

JANEIRO DE 2024

-06/01 a 31/01: Trabalho intensivo de Conservação preventiva de todo o acervo, do Museu e do Arquivo, assegurando sua preservação.

-14/01: Visita guiada ao Museu de um grupo de 30 pessoas provenientes de diversas cidades para conhecer nossa história e espaço. Para a visita se aplicou ingresso social (-50%), sendo assim o valor acessível ao grupo.

FEVEREIRO DE 2024

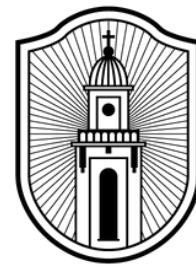
-01/02 a 29/02: Divulgação do trabalho e ações do Museu para as escolas do município de Corupá e região, através de contato telefônico e e-mail. Apresentando sobretudo, nosso projeto “Museu vai à escola”, onde o Museu leva de forma gratuita para espaços escolares exposições itinerantes temáticas alinhadas ao currículo escolar.

<https://www.museuirmaoluiz.com.br/home/educativo/>

MARÇO DE 2024

-07/03 a 31/03: Criação de um ambiente no corredor do Museu com referência Pascal, com um ovo e coelhos produzidos com fibra de bananeira pelas artesãs de Corupá. O objetivo era destacar a relação da cidade com a bananicultura e também com o artesanato local, algo ainda a ser mais valorizado e explorado. O espaço foi oferecido gratuitamente, a montagem foi realizada pela equipe do Museu e todos os visitantes que passaram pelo espaço puderam conhecer esse trabalho.

-15/03 a 31/03: Pesquisa e produção de roteiro para documentário que aborda a história do Seminário Sagrado Coração de Jesus e intrinsecamente de Corupá, realizado pelo Museu em parceria com o Arquivo.



ABRIL DE 2024:

-04 a 06/04: Realização pelo Instituto Catarina Brasilis da Festa Literária de Corupá (FLIC) no Teatro Anchieta. O Museu esteve atendendo a todos os visitantes.

-07/04: Visitação de 50 pessoas vinculadas a Paróquia São Luiz Gonzaga de Brusque, os mesmos visitaram o Museu, realizaram piquenique e brincadeiras diversas em nosso espaço externo. Para a visita ao Museu se aplicou o ingresso social (-50%), sendo assim o valor acessível ao grupo.

-14/04: Atendimento a um grupo de 16 turistas explorando a IGR “Vale dos Encantos”, conhecendo os espaços arquitetônicos de forma gratuita.

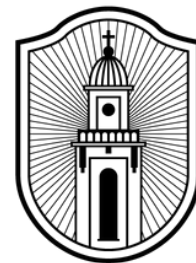
-16/04: Gravação do depoimento de Celso Nagel, foi aluno do Seminário de 1971 a 1974. Trabalho de pesquisa para a produção do documentário, realizado pelo Museu em parceria com o Arquivo.

17/04: O Museu entregou à Escola de Educação Básica Teresa Ramos, 100 ingressos que foram distribuídos aos estudantes de acordo com os critérios da escola, esses alunos fizeram visitas livres ao Museu ao longo dos finais de semana de abril a junho.

-18/04: O Museu entregou 100 ingressos gratuitos para cada uma das escolas municipais: E.M.E.F. Aluísio Carvalho de Oliveira, E.M.E.F. Francisco Mees, E.M.E.F. São José, E.M.E.F. José Pasqualini. Os ingressos foram distribuídos aos estudantes de acordo com os critérios da escola, esses alunos fizeram visitas mediadas ao Museu ao longo junho e julho. Ao todo foram entregues 400 ingressos gratuitos.

-18/04: O Museu entregou 100 ingressos gratuitos para a APAE (Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais - Jaraguá do Sul), realizar a visita do espaço com as pessoas que atende.

-20/04: Visitação de 20 jovens do Grupo de Jovens da Paróquia São Sebastião, os mesmos visitaram o Museu, realizaram piquenique e brincadeiras diversas em nosso espaço externo. Para a visita ao Museu se aplicou o ingresso social (-50%), sendo assim o valor acessível ao grupo.



-23/04: Gravação do depoimento de Oswaldo José Mabba, ex-seminarista, estudou em Corupá de 1971 a 1974, foi ainda frater na década de 1980. Trabalho de pesquisa para a produção do documentário, realizado pelo Museu em parceria com o Arquivo.

-26/04: Gravação do depoimento de Dom Murilo Sebastião Ramos Krieger, ele foi aluno do Seminário de 1956 a 1962, ainda, foi superior provincial e atualmente como bispo emérito reside no Seminário. Trabalho de pesquisa para a produção do documentário, realizado pelo Museu em parceria com o Arquivo.

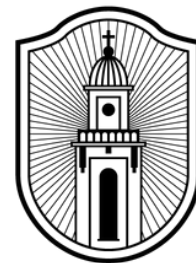
-28/04: Celebração dos 40 anos do Arquivo Provincial Padre Lux, importante local de preservação da história da Congregação, mas, intrinsecamente relacionado ao processo de colonização, ocupação e formação das cidades catarinenses.

MAIO DE 2024

-03/05: Gravação em Nova Trento do depoimento de Irmã Anita Moretti, seu pai era motorista do Seminário na década de 1940, devido à isso a família veio morar no Seminário. Ela tem memórias preciosas sobre a história do Seminário. Trabalho de pesquisa para a produção do documentário, realizado pelo Museu em parceria com o Arquivo.

-10/05: Gravação do depoimento de Tobias Jonk Machado, é arquiteto sacro experiente, já projetou e construiu diversas igrejas no Brasil e no mundo. Ele também é professor de pós-graduação da FASBAM, onde ministra aulas em diversos cursos. Tobias é um apaixonado por igrejas e tem um profundo conhecimento sobre a história e a arquitetura destes edifícios, ele fez uma análise arquitetônica detalhada do Seminário de Corupá. Essa análise foi importante para a história construtiva do Seminário, mas também, para a divulgação do espaço considerando o turismo religioso no estado de Santa Catarina. Trabalho de pesquisa para a produção do documentário, realizado pelo Museu em parceria com o Arquivo.

-10/05: Gravação em Curitiba do depoimento de P. Cícero Celeste Murara, ele foi aluno do Seminário de 1983 a 1989, diretor de 2009 a 2012 e ecônomo provincial de 2013 a 2020. Trabalho de pesquisa para a produção do documentário, realizado pelo Museu em parceria com o Arquivo.



-17/05: Gravação de depoimento com P. Pedro Paulo Dias, foi aluno do Seminário de 1943 a 1949. Trabalho de pesquisa para a produção do documentário, realizado pelo Museu em parceria com o Arquivo.

-19/05: Realização de Tarde Cultural no Teatro Anchieta. Aconteceram apresentações de dança e música de grupos e entidades de Corupá. Para esse evento o Museu organizou a exposição “Fragmentos da história de Corupá”, que apresentava acervos sob guarda do Museu com relação direta com a história da cidade, todos preservados e documentados pelo Museu. Toda a exposição foi gratuita e esteve à disposição da comunidade.

-23/05: O Museu esteve presente na Feira Catarinense de Flores e Plantas Ornamentais realizada em Corupá, com uma exposição itinerante da coleção zoológica, incluindo exemplares taxidermizados (mamíferos, aves, reptéis) e fixados (insetos). A ação foi gratuita para todos os participantes.

JUNHO DE 2024

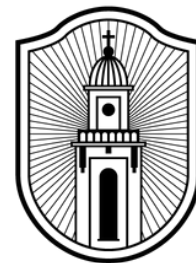
-06/06 a 20/06: Edição do documentário sobre a história do Seminário, ajuste do roteiro, criação e revisão das legendas, edição final. Trabalho de pesquisa para a produção do documentário, realizado pelo Museu em parceria com o Arquivo.

-06/06: Para contemplar os idosos nas ações comunitárias do Museu, foram distribuídos para o Grupo União da Terceira Idade, 100 ingressos para visita ao Museu. Esses idosos fizeram visitas livres ao Museu ao longo dos finais de semana de junho e julho.

-06/06: Visita a todas as exposições do Museu com mediação, da Escola Municipal de Ensino Fundamental São José de Corupá com ingressos gratuitos, alunos do 4º ano matutino e 3º ano vespertino. Totalizando 41 alunos atendidos de forma gratuita (ingressos entregues em abril).

-07/06: Visita a todas as exposições do Museu com mediação, da Escola Municipal de Ensino Fundamental José Pasqualini de Corupá, com ingressos gratuitos, alunos do 4º ano matutino e 3º ano vespertino. Totalizando 50 alunos atendidos de forma gratuita (ingressos distribuídos em abril).

-13/06: Visita a todas as exposições do Museu com mediação, da APAE (Associação dos Pais e Amigos dos excepcionais-Jaraguá do Sul), período matutino e vespertino. Totalizando 42 pessoas atendidas de forma gratuita (ingressos distribuídos em abril).



-18/06: Visita a todas as exposições do Museu com mediação, da Escola Municipal de Ensino Fundamental Francisco Mees de Corupá, no período matutino e vespertino. Totalizando 93 alunos atendidos de forma gratuita (ingressos distribuídos em abril).

-21/06: Visita a todas as exposições do Museu com mediação, da Escola Municipal de Ensino Fundamental José Pasqualini de Corupá, com ingressos gratuitos, alunos do 4º ano matutino e 3º vespertino. Totalizando 50 alunos atendidos de forma gratuita (ingressos distribuídos em abril).

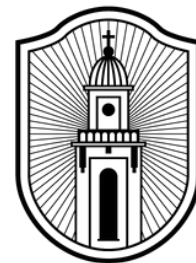
-26/06: Visita a todas as exposições do Museu com mediação, da Escola Municipal de Ensino Fundamental Aluísio Carvalho de Oliveira de Corupá, com ingressos gratuitos, alunos do 6º ano matutino e vespertino. Totalizando 83 alunos atendidos de forma gratuita (ingressos distribuídos em abril).

-27/06: Visita a todas as exposições do Museu com mediação, da APAE (Associação dos Pais e Amigos dos excepcionais-Jaraguá do Sul), período matutino e vespertino. Totalizando 42 pessoas atendidas de forma gratuita (ingressos distribuídos em abril).

JULHO DE 2024

-04/07: Visita a todas as exposições do Museu com mediação, da APAE (Associação dos Pais e Amigos dos excepcionais-Jaraguá do Sul), período matutino e vespertino. Totalizando 42 pessoas atendidas de forma gratuita (ingressos distribuídos em abril).

-05/07: A Lux participou da ExpoCatólica ano stand do estado de Santa Catarina, apresentando seus espaços como destino de turismo religioso. Para expo foi levado um objeto da coleção do Museu para ser apresentado aos visitantes: um dos menores livros do mundo, essa miniatura, foi doada em 1969. Medindo impressionantes 5 x 5 milímetros, o livro “A ORAÇÃO DO SENHOR”, foi publicado em 1952. Apesar do tamanho, a edição contém a oração do “Pai Nosso” em 7 idiomas: inglês, francês, alemão, espanhol, holandês, sueco e inglês (redação americana), esse objeto foi um sucesso na feira e contribuiu para a divulgação do estado de Santa Catarina e seus atrativos.



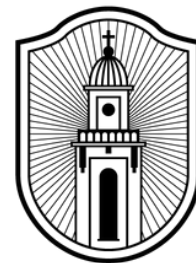
-16/07: Lançamento e exibição no Teatro Anchieta do documentário “O Seminário de Corupá”, desenvolvido pelo Museu em parceria com o Arquivo. O documentário é dividido em 3 episódios: um sobre a história construtiva e arquitetônica do Seminário, outro sobre os 80 anos que funcionou como espaço de formação e o último sobre a atualidade do Seminário como espaço de cultura e turismo. As informações e pesquisas realizadas para essa produção audiovisual são também de extrema importância para a história da cidade e da região, bem como, da arquitetura histórica do complexo. O vídeo está acessível a todos, no canal do YouTube do Museu e já se somam mais de 7 mil visualizações. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=qv-AtpPs28Y&list=PLmGuvpk3jWtkUJp7S0q8nvJG_sRjqLg_M&index=4

AGOSOTO DE 2024

-10/08: Concerto no Teatro Anchieta da Jazz Band Elite (banda municipal).
-27/08: Visita a todas as exposições do Museu com mediação, da Escola Municipal de Ensino Fundamental Francisco Mees, período matutino e vespertino. Totalizando 46 alunos atendidos de forma gratuita.

SETEMBRO DE 2024

-21 e 22/09: O Festival da Primavera foi realizado nos dias 21 e 22 de setembro de 2024 das 10h00min às 17h00min. No sábado aconteceram as apresentações culturais, com a participação direta de 180 pessoas, entre músicos e dançarinos. Participaram da tarde cultural os seguintes grupos do município de Corupá: Neufloss Volkstanzgruppe (dança germânica); Pas de Trois (balé e danças urbanas); Jazz Band Elite; Coral da Jazz; Colégio Hansa (dança country); Canto do Som. Ainda, houve a participação de dois grupos do município de Jaraguá do Sul: Regenwalde Tanzgruppe (grupo folclórico de dança alemã) e Tertúlias do Sul (dança gaúcha). Ressalta-se que todos os participantes receberam alimentação e bebidas após a sua apresentação.

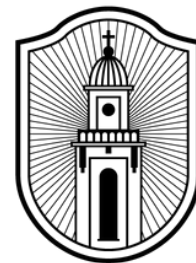


Na programação de sábado e domingo aconteceu também a feira da Primavera, onde estiveram presentes mais de 20 expositores da região, com uma diversidade de produtos. Como atrativo cultural teve ao longo de toda a programação uma exposição de desenhos produzidos por alunos da E.M.E.F. Aluísio Carvalho de Oliveira e da E.M.E.F. Francisco Mees, uma exposição de quebra-cabeças e uma exposição de mais de 10 viaturas militares, algumas delas utilizadas na Segunda Guerra Mundial. De forma gratuita foi oferecido ao longo do evento especialmente para as crianças uma área de lazer com brinquedos infláveis, piscina de bolinha e cama elástica. Aconteceu a “Caminhada da Primavera”, com o objetivo de incentivar a vida saudável, o contato com a natureza e a prática de atividade física. A caminhada foi realizada no dia 22 de setembro de 2024, domingo. A concentração da Caminhada foi às 8h00min, ao lado do Teatro Anchieta, neste espaço foram dadas as instruções gerais da caminhada e realizado o alongamento. A caminhada teve caráter participativo, com percurso de aproximadamente 2 km, e aconteceu dentro do espaço do Seminário SCJ. Participaram mais de 80 pessoas. Com grande público nos dois dias, o Festival da Primavera promoveu um palco para instituições e grupos da região, um espaço de economia criativa para o artesanato e os produtos locais, momentos de lazer e cultura para as famílias de forma gratuita, o objetivo do festival de "florescer" a nossa cultura foi atingido.

-25/09: Visita a todas as exposições do Museu com mediação, de 17 alunos da Escola Família Martin de Piên/PR. Para a visita se aplicou ingresso social (-50%), sendo assim o valor acessível ao grupo.

OUTUBRO DE 2024

-01/10: Visita a todas as exposições do Museu com mediação, de 61 alunos da Recreação Infantil Ser e Crescer de Jaraguá do Sul/SC. Para a visita se aplicou ingresso social (-50%), sendo assim o valor acessível ao grupo.



-08/10: Visita a todas as exposições do Museu com mediação, de 25 alunos da escola de idiomas Maple Bear de Jaraguá do Sul/SC. Para a visita se aplicou ingresso social (-50%), sendo assim o valor acessível ao grupo.

-09/10: Visita a todas as exposições do Museu com mediação, de 12 alunos de ensino médio da Alemanha em intercâmbio no Brasil. Foram atendidos de forma gratuita.

-28/10: Visita a todas as exposições do Museu com mediação, de 8 alunos de ensino médio do Canadá em intercâmbio no Brasil. Foram atendidos de forma gratuita.

NOVEMBRO DE 2024

-13/11: Visita a todas as exposições do Museu com mediação, de 100 alunos de Schroeder/SC. Para a visita se aplicou ingresso social (-50%), sendo assim o valor acessível ao grupo.

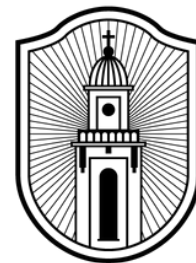
-19/11: Visita a todas as exposições do Museu de 46 peregrinos do Norte do Brasil, todos foram atendidos de forma gratuita.

-29/11: Visita a todas as exposições do Museu com mediação, de 30 mulheres do Apostolado da Oração de Bombinhas/SC. Para a visita se aplicou ingresso social (-50%), sendo assim o valor acessível ao grupo.

DEZEMBRO DE 2024

-04/12: Visita a todas as exposições do Museu com mediação, e visita ao Arquivo, de 13 alunos de Brusque/SC, todos acadêmicos do curso de filosofia. O grupo foi atendido de forma gratuita.

-07/12: Visita a todas as exposições do Museu com mediação, de 30 pessoas do Rio Grande do Sul. Para a visita se aplicou ingresso social (-50%), sendo assim o valor acessível ao grupo.



-13/12: Visita a todas as exposições do Museu com mediação, de 40 pessoas do Apostolado da Oração de Penha/SC. Para a visita se aplicou ingresso social (-50%), sendo assim o valor acessível ao grupo.

-29/12: Visita a todas as exposições do Museu com mediação, de 80 turistas de São Paulo. Para a visita se aplicou ingresso social (-50%), sendo assim o valor acessível ao grupo.

JANEIRO DE 2025:

-07/01 a 31/01: Trabalho intensivo de Conservação preventiva de todo o acervo, do Museu e do Arquivo, assegurando sua preservação.

-17/01: Visita a todas as exposições do Museu com mediação, de 40 pessoas de Luiz Alves/SC. Para a visita se aplicou ingresso social (-50%), sendo assim o valor acessível acessível ao grupo.

A Lux pretende desenvolver ao longo de 2025 uma série de ações voltadas à preservação, pesquisa e difusão do patrimônio histórico e cultural, incluindo exposições permanentes e temporárias, programas educativos para escolas e a comunidade, além de parcerias com instituições acadêmicas para fomentar a produção de conhecimento. Com um acervo de relevância histórica e um espaço adequado para atividades culturais, a associação possui um grande potencial de desenvolvimento, podendo ampliar seu impacto social através de ações e eventos que visem a acessibilidade a públicos diversos, estimulem o turismo cultural e a valorização da memória local.

Corupá, 17 de fevereiro de 2025.

Diego Martins - Diretor



LUX
CULTURA E ARTE