



EXCELENTÍSSIMO SENHOR PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO
ESTADO DE SANTA CATARINA

REQUERIMENTO

Requerem a constituição da Frente Parlamentar do Audiovisual Independente de Santa Catarina

O Deputado que este subscreve, com amparo no art. 40, §§ 1º, 2º e 3º, do Regimento Interno, **requer** a constituição da Frente Parlamentar do Audiovisual Independente de Santa Catarina tem o propósito de abrir espaço para que o setor exponha as demandas, elabore instrumentos e construa espaços de diálogo para o fomento à produção artística e estimular a produção deste importante seguimento cultural e da economia do estado.

Frente Parlamentar do Audiovisual Independente de Santa Catarina com o propósito de abrir espaço para exposição de demandas, elaboração de instrumentos e construção de diálogo entre o poder legislativo e a sociedade civil a fim de estimular o desenvolvimento do audiovisual independente do estado de Santa Catarina em seu potencial artístico, cultural, social e econômico.

Justifica-se a criação da **Frente Parlamentar do Audiovisual Independente de Santa Catarina** na ALESC, considerando que é um dos segmentos que mais cresce no país, forte gerador de emprego e renda. Os índices do setor se equiparam, ou até mesmo superam, os das tradicionais indústrias Têxtil, Farmacêutica, Automobilística e do Turismo; que possui sua própria Agência Nacional (Ancine) dada sua relevância, bem como Fundo Setorial próprio (FSA); que apenas em Santa Catarina cresceu 429% entre 2010 e 2020; que enquanto setor cultural movimenta mais de 60 outros setores da cadeia produtiva; e que neste momento precisa de incentivos e legislações de impacto para se consolidar enquanto indústria local, observando seu ecossistema que compreende a formação, a produção, a distribuição/circulação, a difusão/exibição e a preservação.

O estado coleciona marcos históricos. Foi um dos primeiros a realizar uma exibição cinematográfica quando em 1900 houve projeção em Blumenau, apenas cinco anos após a invenção do Cinema. Foi o primeiro a ter um fundo municipal próprio para o cinema (Funcine, Florianópolis, 1989) e seu edital estadual já foi exemplo nacional nos anos 2000. É um dos estados com maior concentração de cursos superiores de audiovisual e correlatos, sendo o único com sindicato patronal (Santacine, filiado à FIESC) e sindicato de trabalhadores (Sintracine) próprios e exclusivos do audiovisual catarinense. É um dos poucos estados no qual a ABD - Associação Brasileira de Documentaristas e Curta-Metragistas ainda é atuante, tendo sido criada em 1986, enquanto Cinemateca Catarinense. Possui festivais com mais de duas décadas de atuação e novas iniciativas de difusão se estabelecem ano após ano. Possui produções, empresas e artistas com reconhecimento nos maiores festivais nacionais e internacionais, canais de TV, plataformas de streaming, conquistando o público e a crítica.

Cabe frisar que os últimos dados apontam que apenas em 2021 o audiovisual brasileiro gerou uma receita total de R\$ 56,937 bilhões (estudo encomendado pela Netflix à Deloitte). E que mesmo tendo sofrido duramente os impactos da pandemia da Covid-19, tende a entrar em rápida curva de crescimento ainda em 2023, com a recriação do MinC - Ministério da Cultura, reestruturação da SAV

- Secretaria Nacional do Audiovisual, da EBC - Empresa Brasileira de Comunicação, do Conselho Superior de Cinema, com a volta do fomento via Fundo Setorial do Audiovisual, com a renovação da Lei do SEAC e a expansão da produção nacional nas plataformas de streaming. Ainda em 2023, o estado receberá cerca de 125 milhões de reais oriundos da Lei Paulo Gustavo e 70% desse valor será destinado para o audiovisual catarinense.

Santa Catarina precisa fomentar uma das indústrias de maior expansão no país e em especial neste momento de franca retomada. Fortalecer o audiovisual independente catarinense é investir no desenvolvimento cultural, sustentável, social e econômico de nosso estado.

Diante do exposto, é estratégico que Santa Catarina recupere seu pioneirismo nas políticas públicas voltadas para o audiovisual e para isso a criação da **Frente Parlamentar do Audiovisual Independente de Santa Catarina** se faz não somente oportuna como necessária.

Sala das Sessões,

Deputado Marcos José de Abreu - Marquito - PSOL



ELEGIS
Sistema de Processo
Legislativo Eletrônico

Documento assinado eletronicamente por **Marcos José de Abreu**, em 16/05/2023, às 15:08.



ELEGIS
Sistema de Processo
Legislativo Eletrônico

Documento assinado eletronicamente por **Fabiano da Luz**, em 23/05/2023, às 17:28.



ELEGIS
Sistema de Processo
Legislativo Eletrônico

Documento assinado eletronicamente por **Luciane Maria Carminatti**, em 24/05/2023, às 13:59.



ELEGIS
Sistema de Processo
Legislativo Eletrônico

Documento assinado eletronicamente por **Rodrigo Minotto**, em 25/05/2023, às 12:02.



ELEGIS
Sistema de Processo
Legislativo Eletrônico

Documento assinado eletronicamente por **Padre Pedro Baldissera**, em 25/05/2023, às 14:23.



ELEGIS
Sistema de Processo
Legislativo Eletrônico

Documento assinado eletronicamente por **Napoleão Bernardes Neto**, em 29/05/2023, às 10:44.



ELEGIS
Sistema de Processo
Legislativo Eletrônico

Documento assinado eletronicamente por **Egídio Maciel Ferrari**, em 27/06/2023, às 14:58.



ELEGIS
Sistema de Processo
Legislativo Eletrônico

Documento assinado eletronicamente por **Neodi Saretta**, em
28/06/2023, às 15:41.
