



## Associação Cultural Cachola de Bernunça

A Associação Cultural Cachola de Bernunça realiza projetos, desde 2012, em Florianópolis nas áreas artística, cultural, social e humanitária, com foco em formação e integração entre pessoas. Os projetos realizados são gratuitos, abertos e inclusivos, construídos junto às comunidades com que atua.

- Fundada em junho de 2012
- Ponto de Cultura, desde agosto de 2020, certificada pela Secretaria Especial de Cultura do Ministério da Cidadania
- Utilidade pública municipal em junho 2023

**[cacholadebernca@gmail.com](mailto:cacholadebernca@gmail.com)**

**[www.facebook.com/cacholadebernunca](https://www.facebook.com/cacholadebernunca)**



# “NOCA NA RUA #9”

Dezembro/2025 - Florianópolis/SC

Proponente e co-produtora

[www.instagram.com/noca\\_floripa](http://www.instagram.com/noca_floripa)

O “Noca na Rua” tem a música como carro-chefe, mas se notabiliza por ser multicultural com feiras de rua e intervenções circenses. A nona edição foi realizada através de parceria com a Casa de Noca, através do **PNAB 2024**. O projeto se destaca pelo público heterogêneo e por oportunizar artistas independentes da cena autoral.

- . **Local:** Praça Milton Tatu, Rio Tavares
- . **Atrações:** Siba (PE), Bate Sopra (RS), Arrasta Ilha, Mana Moa, Baile dos Gêmeos
- . **Público impactado:** 12 mil pessoas
- . **Vídeo:** <https://www.youtube.com/watch?v=Vj5QRsiFu6o>
- . **Resultado edital (pág. 58):** [Clique aqui](#)

# 3ª VIRADA DA ANTONIETA

**Festival de música e oficinas** (outubro/2025)  
Gerenciamento financeiro emenda parlamentar

A 3ª edição da Virada Cultural Antonieta de Barros foi realizada em out/2025, no Centro Leste de Florianópolis.

Com programação gratuita e diversa, o evento colocou em destaque a cultura negra, homenageando a trajetória da educadora, jornalista e deputada Antonieta de Barros.

A programação da maratona inclui shows artísticos, oficinas, um espaço infantil e a tradicional Feira de Antonietas, que reúne mulheres negras, trans, migrantes, indígenas e pessoas LGBTQIAPN+.

[Comprovação de vínculo - Clique aqui](#)

[.Clipagem 01](#)

[.Clipagem 02](#)

[.Clipagem 03](#)



UMA SÉRIE DE DESTERRO JORNALISMO

# FLORIPA

# PRETA



# FLORIPA PRETA

Série audiovisual - Florianópolis (2025)

**Relatório final** - [clique aqui](#)

**[Materiais visuais](#)** do projeto

**[Episódio 01](#)**

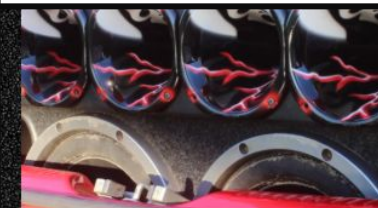
**[Episódio 02](#)**

**[Episódio 03](#)**

**[Episódio 04](#)**



Floripa Preta é uma série de quatro curta-metragens relatando a força da cultura negra na capital mais branca do Brasil, Florianópolis. A série visitará territórios diferentes, como o Centro da cidade, os Maciços do Morro da Cruz e da Costeira, e a comunidade da Coloninha, para mostrar uma Florianópolis invisibilizada - onde o rap, o funk, o samba, o skate e o graffiti resistem à imposição da branquitude.



# Para onde vão os insetos quando a chuva chega

Teatro lambe-lambe  
2º semestre/2025

[IG.: pequenicesteatrolambe/](https://www.instagram.com/pequenicesteatrolambe/)

Circulação por escolas públicas, associações culturais) e espaços públicos do espetáculo "Para onde vão os insetos quando a chuva chega?".

Confira fotos [clikando aqui.](#)  
Vídeo [clikando aqui.](#)



# Para onde vão os insetos quando a chuva chega?



**Espectáculo Teatro Lambe-Lambe**

Produção:



Círculo  
Catarinense  
de Cultura  
PNAB/ISC 2024

Realização:



MINISTÉRIO DA  
CULTURA





# SAMBA DA ANTONIETA NAS ESCOLAS

Concertos didáticos (2025) - Santa Catarina

[www.instagram.com/sambadaantonietta/](https://www.instagram.com/sambadaantonietta/)

Samba da Antonieta  
*nas escolas*



Idealizado em parceria com os músicos do tradicional grupo Samba da Antonieta, o projeto realizou entre maio e novembro de 2025 a sua primeira edição, circulando por quatro escolas públicas de Florianópolis e três de Itajaí. O concerto aborda de forma lúdica (e musical) o samba de raiz, que é reconhecido como patrimônio cultural imaterial brasileiro.

[Vídeo 01: clique aqui](#)

[Vídeo 02: clique aqui](#)



# Núcleo de estudos da FANFARRA DA PONTE

Formação musical e eventos (2023 e 2024)  
Florianópolis

<https://fanfarradaponte.com.br>

[www.instagram.com/fanfarradaponte](http://www.instagram.com/fanfarradaponte)

O Núcleo de Estudos Fanfarra da Ponte é um projeto de formação musical para sopro e percussão, em ritmos brasileiros além da manutenção dos ensaios semanais da Fanfarra da Ponte. Foram contempladas 6 turmas (3 de sopro e 3 de percussão) com aulas ao longo de 10 meses. Além da formação, teve o evento Fanfarraiá que contou com apresentação dos alunos do Núcleo, da Fanfarra da Ponte e outras fanfarras. Todas as atividades foram gratuitas e o projeto foi realizado através do PIC - Programa de Incentivo à Cultura do governo de Santa Catarina, com o apoio da Celesc.

[Clipagem completa](#)

[Mini doc - You Tube](#)



O projeto **Gestão Participativa de Resíduos do Centro Leste**, o “**Centro Leste, Menos Lixo**” é uma iniciativa piloto de inovação socioambiental que visa transformar a gestão de resíduos sólidos no centro histórico de Florianópolis. Por meio da instalação de Pontos de Entrega Voluntária (PEVs) monitorados e da implementação de uma plataforma digital de rastreabilidade, o projeto promove a economia circular e a educação ambiental, integrando moradores, comerciantes e poder público em um modelo de governança colaborativa focado na sustentabilidade urbana e na valorização do espaço coletivo.

[Vídeo 01: clique aqui](#)

[Vídeo 02: clique aqui](#)

# CENTRO LESTE MENOS LIXO

Gestão de resíduos (2023) - Florianópolis

[www.instagram.com/centro\\_lestemenoslixo](https://www.instagram.com/centro_lestemenoslixo)

[Comprovação de vínculo](#)



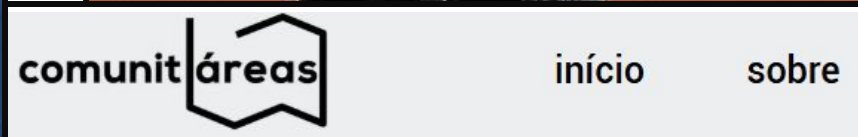


# COMUNITÁREAS

Grande Florianópolis (2020 - 2022)

A Comunitáreas é uma Plataforma digital, colaborativa e georreferenciada, que busca localizar e caracterizar as comunidades e grupos sociais em situação de vulnerabilidade socioambiental nos municípios de Florianópolis, São José, Palhoça e Biguaçu. Tem a intenção de territorializar estes grupos e comunidades, bem como disponibilizar dados, caracterizar suas demandas, conflitos, precariedades, e possibilitar a troca de informações e iniciativas.

A plataforma traz a tona a importância e o papel da Arquitetura e do Urbanismo na mitigação dos impactos da disseminação da pandemia e na resolução de grandes crises na área da saúde, a exemplo da atuação em ATHIS e da realização de pesquisas relacionadas às questões sanitárias.



<https://comunitareas.wixsite.com/comunitareas>

[www.instagram.com/comunitareas/](http://www.instagram.com/comunitareas/)

# CURSO: VEM POR AQUI

*criando espaços mais seguros para mulheres*

**de 21.10 a 25.11**  
quartas, das 17h às 19h

**R\$ 70\***  
*evento online*



\*desconto para arquitetas registradas no CAU

## Curso: Vem por aqui

Oficina (2020) - Florianópolis/SC

[www.instagram.com/blocob.escola/](http://www.instagram.com/blocob.escola/)

Em parceria com o CAU/SC a Cachola de Bernunça e Bloco B realizaram a oficina “Vem por aqui: criando espaços mais seguros para mulheres”.

A oficina aconteceu em 06 encontros virtuais que contemplaram debate, reflexão e ação. Com uma base teórica sólida, o curso proporcionou um debate construtivo e propositivo dando voz às participantes. A ideia foi formar uma rede de mulheres que, através de leituras e debates, compreendam situações e ferramentas para a transformação dos espaços públicos em prol da nossa segurança. Além de arquitetas e urbanistas, a atividade acolheu o público feminino em geral. A oficina aconteceu em plataforma online devido à pandemia de COVID-19.

[Clipagem 01: clique aqui](#)

[Clipagem 02: clique aqui](#)



# PARALELA, Arquitetura e Arte

Duas edições (2016 - 2018) - Florianópolis/SC

[www.instagram.com/paralela.floripa/](http://www.instagram.com/paralela.floripa/)

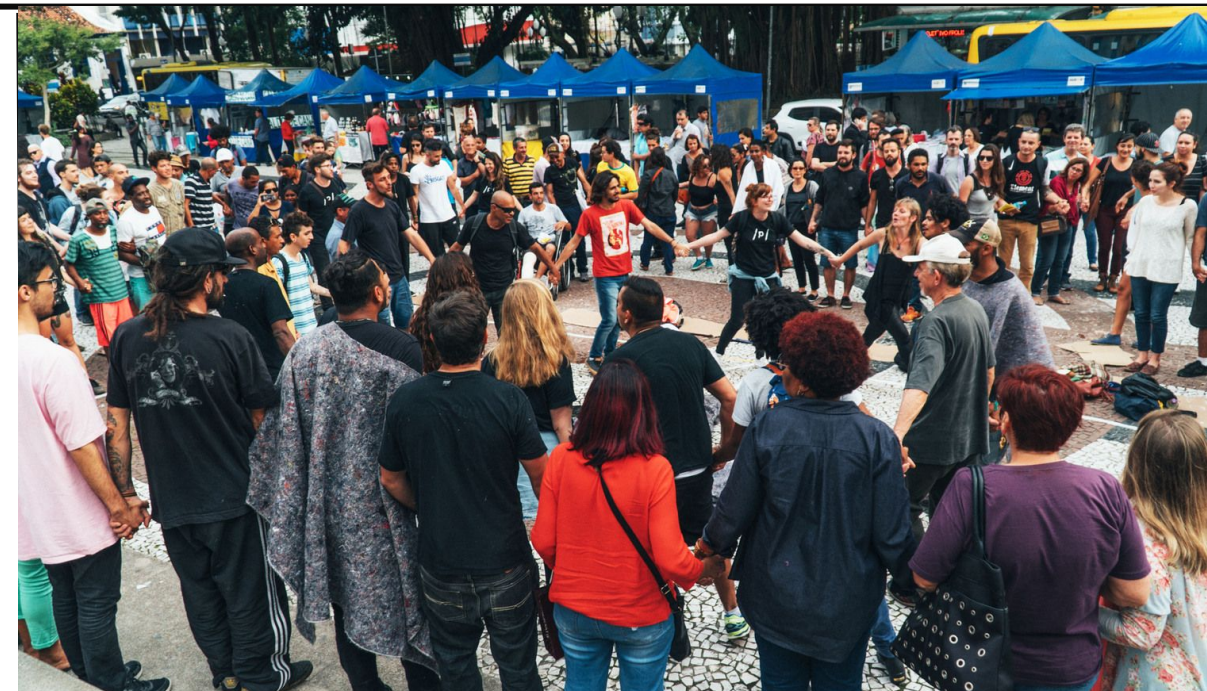
[Termo de fomento CAU \(clique aqui\)](#)

[Resultado Elisabete Andele \(clique aqui\)](#)

[Clipagem 01 \(clique aqui\)](#)

[Vídeo \(clique aqui\)](#)

“Paralela” é um circuito gratuito de exposições, intervenções e debates em Florianópolis que busca trazer para o cotidiano temas relacionados à arquitetura e artes. Em 2018, na segunda edição da Paralela, o tema foi “O que te constitui?”. O questionamento surgiu a partir da data comemorativa dos 30 anos da Constituição Federal. Foram realizadas 33 atividades, todas gratuitas, como performances, intervenções urbanas, percursos guiados, cinema a céu aberto, exposições, debates, oficinas, entre outras. Evento apoiado pela Fundação Catarinense de Cultura e Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Santa Catarina.



# CINE PRACINHA

Cineclube (2015-2016)  
Florianópolis/SC

[www.facebook.com/cacholadebernunca](http://www.facebook.com/cacholadebernunca)

Foram realizadas quatro sessões do cineclube Cine Pracinha. O projeto exibiu filmes, ao ar livre, na praça Bento Silvério, Lagoa da Conceição, Florianópolis, de forma gratuita e aberta a toda comunidade. A exibição dos filmes é seguida de uma roda de conversa com autoridades nos temas abordados pelos filmes.

[Clipagem 01](#)

[Clipagem 02](#)

[Evento no Facebook](#)

ASSOCIAÇÃO CULTURAL CACHOLA DE BERNUNÇA  
★ APRESENTA ★

LUGAR DA CONCEIÇÃO

CINE #1  
pracinha

# A CULPA É DO FIDEL!

TRAGA SEU ASSENTO  
poltrona, cadeira, banco, canga.

18/11 às 19h30  
NA PRAÇA BENTO SILVÉRIO  
(Pracinha da Lagoa).  
ABERTURA ÀS 18H30  
com Quex-Quex (chorinho).



Quinta-feira, 28 de janeiro de 2016 às 19:00

**Cine Pracinha: "Que horas ela volta?"**

Praça Bento Silverio (Pracinha da Lagoa)



# TEAR - Teatro e Argumentos

Vivência teatral - Florianópolis (2016)

[www.facebook.com/cacholadebernunca](http://www.facebook.com/cacholadebernunca)

[Vídeo de divulgação](#)

[Evento no Facebook](#)



As quatro vivências teatrais idealizadas pela atriz Juliana Krause, integrante da Cachola de Bernunça, em parceria com espaço Casa de Noca. O TEAR é um espaço aberto, de jogo, de roda, conversa e experimentos onde artistas, interessados nas artes cênicas e nas relações humanas estiveram juntos aprendendo, conversando sobre teatro por meio de jogos.



# FEIRA GASTRONÔMICA DOS IMIGRANTES

Eventos de rua (2016 - 2017) - Florianópolis/SC

A Feira aconteceu em locais públicos, com acesso gratuito e livre. Seus principais objetivos são promover a integração social entre migrantes e brasileiros através da gastronomia e da música e proporcionar geração de renda para imigrantes refugiados. A Feira Gastronômica dos Imigrantes cria um espaço simbólico, onde a multiculturalidade e as trocas culturais enaltecem a diversidade. Além das barracas com a venda de comidas típicas, também acontece o Mini Festival da Música Migrante, onde bandas compostas por brasileiros e migrantes expõe suas músicas autorais e interpretadas

As cinco edições da Feira foram realizadas na Praça Bento Silvério, no bairro Lagoa da Conceição, tiveram participação de migrantes de 52 países e cerca de 19.500 pessoas em todas as edições



# FEIRA GASTRONÔMICA DOS IMIGRANTES

[Clipagem 01: clique aqui](#)

[Clipagem 02: clique aqui](#)

[Clipagem 03: clique aqui](#)

[Clipagem 04: clique aqui](#)

[Vídeo 01: clique aqui](#)

[Vídeo 02: clique aqui](#)

[Álbum fotográfico](#)



**Cachola de  
Bernunça**

458 seguidores • Seguindo 0

Seguindo

Mensagem

Pesquisar





Certificação como Ponto de  
Cultura (agosto/2020) pela  
Secretaria Especial de  
Cultura do Ministério  
da Cidadania

# PREMIAÇÕES E TÍTULOS



Declaração de utilidade  
pública - Prefeitura Municipal  
de Florianópolis (junho/2023)

