Ofício n° 262/2025/FCC/GABP
SCC 7270/2025

Florianópolis, data da assinatura digital.

Ref.: Acervo Biblioteca de Arte para BPSC

Senhora Gerente,

Cumprimentando-a cordialmente, em atenção ofício nº 1073/SCC-DIAL-GEAPI, que nos encaminha pedido de informação 121/2025, de autoria da Deputada Luciane Carminatti, encaminho as seguintes informações aos itens questionados:

1 – *Quais os motivos para retirarem das dependências do Centro Integrado de Cultura(CIC) a Biblioteca de Arte e Cultura (BARTE) – uma biblioteca pública especializada em arte, que foi pensada/gestada e fundada com recurso público para estar nas dependências do Centro Integrado de Cultura (CIC)?*

Resposta: Reiterando nosso compromisso com a cultura, em particular com o setorial de Letras, livro, leitura e literatura, a BARTE foi gestada pela FCC no ano de 2010, no entanto precisou aguardar até o ano de 2017 para ser "parida", considerando que a atual gestora da FCC foi a mesma que colocou em execução o que foram aprovado havia sete anos.

Neste momento, o atendimento aos usuários que procuram o acervo da BARTE, foi transferido para a Biblioteca Pública de SC. Não houve fechamento. As razões que motivaram tal decisão foram:

1a. Volume de visitação ao acervo: No CIC foram registradas uma média de 3 pessoas/dia; Volume de visitação na Biblioteca Pública de Santa Catarina [BPSC] possui uma média de 300 pessoas/dia;

1b. Tempo disponível de acesso ao público: No CIC 6h/dia; Na BPSC 11h/dia;

1c. Nº usuários cadastrados para acessar o acervo: No CIC zero pessoas; Na BPSC 45.000 pessoas;

1d. Mobilidade de transporte e acesso: No CIC predomina a utilização de carro particular e algumas linhas de transporte público; Na BPSC, localizada no centro da cidade de Florianópolis, concentra todos os modais de transporte disponíveis na cidade;

1e. Enriquecimento do acervo da classe 700 [Artes] na BPSC;

1f. Possibilidade de empréstimo: No CIC não havia; Na BPSC haverá empréstimo das obras com mais de um exemplar;

Pág. 01 de 06 - Documento assinado digitalmente. Para conferência, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo SCC 00007270/2025 e o código 0B677MHH.

1g. Plano de segurança e higienização das obras: No CIC não havia; Na BPSC é uma tarefa rotineira dos Bibliotecários daquela unidade;

2 – O espaço físico onde estava instalada a Biblioteca de Arte e Cultura (BARTE) nas dependências do Centro Integrado de Cultura (CIC) será destinado para quais fins?

Resposta: O espaço onde estavam dispostos as obras que compunham a BARTE será alvo de um edital de licitação que objetivará a instalação de um espaço cultural destinado a encontros, discussões e apresentações artísticas, ampliando as ações já realizadas no Centro Integrado de Cultura.

3 – As obras da BARTE foram doadas ou transferidas à Biblioteca Pública de Santa Catarina? Se foram remanejadas em outra modalidade, descrever qual?

Resposta: As obras foram transferidas para a Biblioteca Pública de Santa Catarina, estão à disposição dos usuários para consulta local no 1º andar, setor que abriga as obras gerais da Biblioteca Pública

4 – Qual o destino será dado ao mobiliário da BARTE que ficava no CIC?

Resposta: O mobiliário está disposto em vários ambientes da Biblioteca Pública, as estantes estão com o acervo das obras, no 1º andar, duas estantes de pequeno porte, duas mesas e oito cadeiras estão no setor infantojuvenil, os sofás e pufes no hall da biblioteca e no 1º andar junto com as estantes e o acervo de livros da BARTE. Dois computadores estão sendo usados pelos servidores que atuavam na BARTE, agora com serviço na Biblioteca Pública. Os móveis de uso para o pessoal que trabalhava na Biblioteca, como mesas de trabalho e 1 armário, ficaram na Fundação Catarinense de Cultura.

5 – Qual o total dos recursos financeiros que foi destinado e aplicado na BARTE em 2023?

Resposta: No ano de 2023 não houve recurso financeiro destinado especificamente à BARTE.

6 – Qual o total dos recursos financeiros que foi destinado e aplicado na BARTE em 2024?

Resposta: No ano de 2024 não houve recurso financeiro destinado especificamente à BARTE.

7 – Qual o total dos recursos financeiros que foi destinado e aplicado na BARTE no período de 2017 até 2022?

Pág. 02 de 06 - Documento assinado digitalmente. Para conferência, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo SCC 00007270/2025 e o código 0B677MHH.

Resposta: Não houve recurso financeiro destinado especificamente à BARTE no período indicado.

8 – Qual o número de servidores/as trabalhavam diretamente nas dependências BARTE em 2024?

Resposta: Trabalhavam nas dependências da BARTE, 3 (três) servidores, sendo que 1 (um) era responsável, também, pelo Sistema de Bibliotecas Públicas de Santa Catarina.

9 – Quais as atividades foram efetivamente desenvolvidas nas dependências da BARTE para ampliar o acesso ao público na BARTE em 2023?

Resposta: Foram realizadas diversas atividades na Biblioteca durante o ano de 2023, como oficinas, encontros, rodas de conversa, sarau, projetos, clube de leitura e lançamento de livro, tais como:

a. Encontro Amigos do Origami - NIPOCULTURA

Uma vez por mês, sendo no último sábado de cada mês, foram realizados os "Encontro Amigos do Origami", a atividade foi gratuita e aberta à comunidade, oficina realizada em parceria com o grupo Nipocultura de Florianópolis.

b. Roda de conversa "Mulheres Especiais - Mundo Deficiente" - 10/03/2023

A realização foi do Projeto Releituras, com apoio da Fundação Catarinense de Cultura. O evento contou com a presença de mulheres palestrantes que nasceram com um deficiência a ou adquiriram ao longo da vida. Elas falaram sobre suas experiências de vida, suas trajetórias, as barreiras enfrentadas e vencidas e suas lutas contínuas por um lugar digno na sociedade. O evento teve a participação de Vera Rejane Veleda Machado da Roza (primeira mulher cega a se graduar no curso de Direito da Universidade Federal de Santa Catarina -UFSC), Elena Maria Lamego de Mattos (professora de Literatura Brasileira), Rosaura Saraiva (escritora, terapeuta e empresária) e Maria de Fátima Medeiros e Silva (professora de idiomas, pesquisadora da área de Acessibilidade de Informação e criadora do Projeto Releituras Livro Acessível e da Rádio Projeto Releituras).

c. Sarau em comemoração aos 44 anos da Fundação Catarinense de Cultura - FCC, com o Grupo de Poetas da Trindade. 26/04/2023

A Fundação Catarinense de Cultura (FCC) comemorou 44 anos e celebrou a data com o Sarau 44, no jardim da Biblioteca. O evento foi promovido em parceria com o Grupo de Poetas da Trindade e teve música, declamação de poemas e contação de histórias, tudo aberto à participação do público.

d. Encontro do Grupo de Poetas da Trindade - GPT

Realizado na última quinta de cada mês, encontro declamações de poesia, dança e música. O grupo foi idealizado e formado em 2011, como resultado de um sonho entre dois escritores em ter um espaço aberto a pessoas que amam a poesia e outras formas de arte, um espaço em que a hierarquia não se sobreponha e todos possam se manifestar livremente. Sempre com a presença dos músicos Adelino e

Pág. 03 de 06 - Documento assinado digitalmente. Para conferência, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo SCC 00007270/2025 e o código 0B677MHH.

Raquel; dos escritores Ana Esther Balbão Pithan, Suzana Zili, Vera Portella, Roseli Schutel, Pedro Veríssimo, Augusto de Abreu entre muitos outros.

e. Encontros do Projeto Terças Italianas

O projeto "Terças italianas" é fruto das atividades desenvolvidas dentro do Núcleo de Estudos Contemporâneos de Literatura Italiana (NECLIT), devidamente cadastrado no diretório de pesquisa do CNPq, e visa a divulgação, por meio de encontros e leituras, de textos da literatura italiana. Foi realizado na BARTE quinzenalmente, sempre com um convidado para falar sobre literatura e cultura italiana.

f. Roda de conversa sobre a obra: "Oráculo das mulheres Lobas" 01/09/2023

De Gabriela Cavalheiro, O oráculo é composto de 49 cartas sincronizadas aos sete setênios - a jornada do feminino profundo e ancestral das mulheres. O livro é utilizado pelo grupo Clã das Mulheres Lobas, para psicoterapia em grupo.

g. Roda de conversa: Cartografias na Varanda. 22/09/2023

Projeto coordenado pela psicanalista Rosi Isabel Bergamaschi Chraim, uma conversa sobre o Projeto Caixa Postal, um ateliê de leitura, escrita realizado através de cartas junto ao Presídio Feminino Regional de Florianópolis.

h. Clube do Livro Lygia Bojunga - 28/09/2023

Iniciou-se na Biblioteca o encontro do Clube do Livro Lygia Bojunga, com o objetivo de discutir as obras da autora Lygia Bojunga, dentre outros autores do cenário nacional e internacional a serem escolhidos pelos membros do clube. Nesse primeiro encontro houve uma conversa inicial e foi entregue o primeiro livro da autora, Os Colegas. O objetivo do Clube foi abrir um espaço de sociabilidade ao público leitor, propício ao diálogo acerca das leituras realizadas para a socialização de ideias e interpretações provocadas pelo texto. Foram realizados um encontro por mês, para discussão da respectiva obra.

10 – Quais as atividades foram efetivamente desenvolvidas nas dependências da BARTE para ampliar o acesso ao público em 2024?

Resposta: Temos registro das seguintes atividades realizadas em 2024:

a. Lançamento de livro com tarde de autógrafos: Livro "Peru entre dois mundos!" de Rogério Dal Grande. Data: 20/02/2024
b. Atividade artística: Encontro Amigos do Origami e Encontro com o Haikai. Realizado mensalmente.
c. Oficina: 1º Encontro do "Escrever os dias – Ateliê"
d. Encontro de poesia: Encontro do "Grupo de Poetas da Trindade"
e. Encontro literário: "Terças Italianas"; Semana municipal do livro infantil
f. Vivência de Biblioterapia - realizado 3 encontros
g. Clube do livro Lygia Bojunga

Pág. 04 de 06 - Documento assinado digitalmente. Para conferência, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo SCC 00007270/2025 e o código 0B677MHH.

h. Encontro para entrega da obra “A bolsa amarela”

11 – Considerando que, a Biblioteca de Arte e Cultura (BARTE) foi implementada pela Fundação Catarinense de Cultura (FCC), a partir da premiação no Edital PROCULTURA de Estímulo às Artes Visuais do ano de 2010 (FUNARTE), qual foi o Termo de Cooperação Técnica e demais documentos, com a respectiva cópia integral, do termo firmado entre FCC e FUNARTE?

Resposta: No ano de 2010 os processos administrativos eram todos realizados em meio físico, documentos estes que foram transferidos, dado o decorrer do tempo para o depósito geral de documentos. Localizamos o número do processo SGPe 1735/2012,, no entanto ao mesmo não foram juntadas peças que nos permitam atender ao solicitado. Até o momento não localizamos os documentos requisitados no repositório físico dos mesmos.

12 – Qual foi a prestação de contas, com a respectiva cópia integral, desta aplicação dos recursos da FUNARTE repassados à FCC, por meio da premiação no Edital PROCULTURA de Estímulo às Artes Visuais do ano de 2010?

Resposta: Aplica-se a mesma resposta anterior.

13 – Considerando que o objetivo principal da BARTE era de servir de “suporte informacional à FCC, público em geral (...)” cada obra para acesso apenas in loco,considerando que o acervo da BARTE remanejado para a Biblioteca Pública de Santa Catarina está sendo liberado ao público na modalidade “empréstimo domiciliar” (com retirada do local), e considerando que, pelas orientações da biblioteconomia o acervo na modalidade “empréstimo” deveria, no mínimo, ter dois exemplares de cada obra, favor apresentar relação de títulos que adquiridos para, no mínimo serem duplicados, a partir da incorporação do acervo da BARTE para que possam seguir o critério de empréstimo domiciliar?

Resposta: Apesar da presença de três servidores dedicados naquele espaço, não havia uma listagem completa das obras que compunham o acervo no momento de transferência para BPSC. Agora, na BPSC, está sendo realizada a identificação dos livros que compunham a BARTE, bem como listagem dos livros que necessitarão da abertura de processo de compra de mais exemplares. Estão a disposição para empréstimo, apenas aqueles títulos que possuem dois exemplares, os demais estarão a disposição para consulta local, após processo de higienização das obras. Findado o processo de compra de novos exemplares, serão disponibilizados para o empréstimo.

14 – Qual a lista de títulos e materiais que foram adquiridos com recursos financeiros previstos em dotação orçamentária da FCC destinados a BARTE no período de 2017 até 2024?

Pág. 05 de 06 - Documento assinado digitalmente. Para conferência, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo SCC 00007270/2025 e o código 0B677MHH.

Resposta: Não foram adquiridos novos materiais para a BARTE neste período.

15 – Qual a lista de obras e demais itens (inventário) que compunham o acervo público especializado da Biblioteca de Arte e Cultura (BARTE)?

Resposta: Considerando a resposta do item 13, não é possível enviar a listagem solicitada.

16 – Qual a lista de obras (títulos, autor e número de exemplares) da BARTE que foram doadas à Biblioteca Pública de Santa Catarina?

Resposta: Estamos fazendo a listagem de obras, ainda não finalizada, conforme o anexo

17 – Se há obras da BARTE que não tenham sido doadas ou transferidas à Biblioteca Pública de Santa Catarina, qual o destino delas e o motivo pelas quais ficaram em separado?

Resposta: Todas as obras foram transferidas para a Biblioteca Pública de Santa Catarina.

Sendo o que tínhamos para responder até o momento, reitero nosso apreço e consideração.

Atenciosamente,

MARIA TERESINHA DEBATIN
Presidente da FCC
[assinado eletronicamente]

Para
Gerência de Acompanhamento de Pedidos de Informações
Sra. NAthalia da Silva Zimermann
E-mail: geapi@casacivil.sc.gov.br

Pág. 06 de 06 - Documento assinado digitalmente. Para conferência, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo SCC 00007270/2025 e o código 0B677MHH.

Assinaturas do documento

Código para verificação: **0B677MHH**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

MARIA TERESINHA DEBATIN (CPF: 309.XXX.179-XX) em 11/06/2025 às 11:31:20
Emitido por: "SGP-e", emitido em 03/04/2023 - 16:50:41 e válido até 03/04/2123 - 16:50:41.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/U0NDXzEwMDY4XzAwMDA3MjcwXzcyNzFfMjAyNV8wQjY3N01ISA== ou o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo **SCC 00007270/2025** e o código **0B677MHH** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

Título	1	Edição	Editora
Memória da Memória: uma história do Centro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro	Carlos Alberto Mattos, Carlos Augusto Brandão, José Tavares de Barros, Myrna Silveira Brandão (org.)		Centro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro - CPCB
Cinema de novo: um balanço crítico da retomada	Luiz Zanin Oricchio		Estação Liberdade
Lanterna Mágica: infâcia e cinema infantil	João Batista Melo		Civilização brasileira
Anita			
A utopia no cinema brasileiro: matrizes, nostalgia, distopia	Lúcia Nagib		Cosac Naify
Viagem ao cinema silencioso do brasil	Samuel Paiva, Sheila Schvarzman (org)		Azougue Editorial
O Rio no cinema	Antonio Rodrigues		Nova Fronteira
Uma história da TV Cultura			Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, Fundação Padre Anchieta
Cinema na Paraíba/Cinema da Paraíba	Wills Leal		
Anatol Rosenfeld na cinelândia paulistana	Nanci Fernandes (org)		Perspectiva
FICBRASÍLIA: 2003	Cineacademia		
A América Latina no cinema contemporâneo: outros olhares	Anelise Reich Corseuil		Insular
Brasil em tela: cinema e poéticas do social	Alex Galeno, Josimey Costa da Silva, Ângela Almeida Nelson Marques, Edgard de Assis Carvalho		Sulina
O cinema brasileiro pós-moderno: o neon-realismo	Renato Luiz Pucci Jr.		Sulina
Cinema novo: a onda do jovem cinema e sua recepção na França	Alexandre Figueirôa		Papirus
Revisão crítica do cinema brasileiro	Glauber Rocha		Cosac Naify
Cinemas (de rua) de Floripa: a história dos cinemas de rua de Florianópolis (mudos e sonoros) desde 1900	Átila Alcides Ramos		
Revolução do cinema novo	Glauber Rocha		Cosac Naify
À meia-luz: cinema e sexualidade nos anos 70	Pulo Menezes	2ª	Editora 34
História do cinema mundial	Fernando Mascarello (org.)	7ª	Papirus
A cinemateca brasileira: das luzes aos anos de chumbo	Fausto Douglas Correa Jr.		Editora UNESP
Filosofando no cinema: 25 files para entender o desejo	Ollivier Pourriol		
Luc Moullet: Cinema de contrabado	Centro Cultural Banco do Brasil		Centro Cultural Banco do Brasil

Ensaio sobre a análise fílmica	Francis Vanoye, Anne Goliot-Léte	7ª	Papirus
Cinema, música e espaço	Roberto Lobato Corrêa, Zeny Rosendahl (org.)		Editora UERJ
World Cinema: as novas cartografias do cinema mundial	Stephanie Dennison (org.)		Papirus
Cinema e mercado	Alessandra Meleiro		Escrituras
regime militar brasileiro	Caroline Gomes Leme		Editora UNESP
Discurso e ensino: A leitura no cinema	Carmen Zink Bolognini (org.)	1ª	Mercado de Letras
Sobre a história do estilo cinematográfico	David Bordwell		Editora Unicamp
Cine de los 2000	Jürgen Müller (ed.)		Taschen
Conversas com Scorsese	Richard Schickel		Cosac Naify
História do cinema: dos clássicos mudos ao cinema moderno	Mark Cousins		Martins Fontes
Economia da cultura e cinema: notas empíricas sobre o Rio Grande do Sul	Leandro Valiati		Terceiro Nome
Vincente Minelli: cinema de música e drama	Luiz Carlos Oliveira Jr., Sérgio Alpendre	1ª	Centro Cultural Banco do Brasil
Cinema: arte da memória	Milton José de Almeida	2ª	Autores Associados
Cinema, vídeo, Godard	Philippe Dubois		Cosac Naify
A mulher vai ao cinema	Sousa Miguel Lopes (org.)		Autêntica
Cinematógrafo: um olhar sobre a história	Feigelson (org.)		EDUFBA, Editora UNESP
Cinema de animação: um diálogo ético no mundo encantado das histórias infantis	Carolina Lanner Fossati		Sulina
Mostra Encontro com o cinema alemão	Serviço Social do Comércio (SESC)		Serviço Social do Comércio (SESC)
Vertentes do cinema moderno: inventores e mestres	Fonseca (org)		Pontes
A imagem	Jacques Aumont	16ª	Papirus
Clásicos del cine de los 90	Jürgen Müller (ed.)		Taschen
and updated edition	Steve solot (org.)	2ª	LATC
uma estória	Flavio de Campos	3ª	Zahar
O documentário: um outro cinema	Guy Gaunthier	1ª	Papirus
História e documentário	Almeida Kornis (org.)	1ª	FGV
Roteiro de documentário: da pré-produção à pós-produção	Sérgio Puccini	3ª	Papirus
Introdução ao documentário	Bill Nichols	5ª	Papirus
implantación y operación de uma comisión fílmica	Steve solot (org.)		LATC
Som-imagem no cinema: a experiência alemã de Fritz Lang	Luiz Adelmo F. Manzano	1ª	Perspectiva
The expanding brazilian film televisio and digital industry	Steve solot (ed.)		LATC

1980	José Mario Ortiz Ramos	2ª	ANNABLUME
Cruz e Sousa: o poeta do desterro	Sylvio Black (roteirista)		7 Letras
Um cinema brasileiro antropofágico? (1970-1974)	Guiomar Ramos	1ª	ANNABLUME
mudança dentro e fora das telas	Fernanda Friederich		gramma
geografia	Tadeu de Macedo Santana, Leopoldo Carriello		Lamparina
Práxis do cinema	Noel Burch	1ª	Perspectiva
Pier Paolo Pasolini	Maria Betânia Amoroso		Cosac Naify
máscara do Zorro	Glória Maria Palma (org.)		EDUSC
Por um cinema sem limite	Rogério Sganzerla		Azougue Editorial
A imagem tempo: cinema 2	Gilles Deleuze	1ª	Brasiliense
O direito no cinema	Gabriel Lacerda		FGV
A linguagem do cinema	Rawle		
O século do cinema	Glauber Rocha		Cosac Naify
Cinema e ideologia	Jean-Patrick Lebel		Mandacaru
A estética do filme	Marc Vernet	9ª	Papirus
Idéias em movimento: Produzindo e realizando filmes no brasil	Aída Marques		Rocco
As teorias dos cinastas	Jacques Aumont	3ª	Papirus
Fazendo cinema na escola: arte audiovisual dentro e fora da sala de aula	Alex Moletta	1ª	Sumus
A linguagem cinematográfica	Marcel Martin	2ª	Brasiliense
O cinema e a produção	Chris Rodrigues	3ª	Lamparina
Cinema: comunicação e audiovisual	Gelson Santana (or.)		Alameda
A metáfisica do cinma de Robert Bresson: cinema e filosofia	Thiago Leite Cabrera Pereira da Rosa		Batel
brasileiros	Robert Stams		EDUSP
O cinema e a invenção da vida moderna	Leo Charney, Vanessa R. Schwartz (org.)	2ª	Cosac Naify
Arte em cena: a direção de arte no cinema brasileiro	Vera Hamburger		SESC São Paulo
A arte do cinema: uma introdução	David Bordwell, Kristin Thompson		Editora Unicamp, EDUSP
Notas sobre o cinematógrafo: Robert Bresson	Evaldo Mocarzel (ed.)		Iluminuras

A forma do filme	Sergei Eisenstein		Zahar
Iluminuras: pequenos esaios sobre cinema e audiovisual	Ricardo Weschenfelder		Selo Patifaria
Do audiovisual às audiovisualidades: convergência e dispersão nas mídias	Rossini (org.)	1ª	Asterisco
Linhas cruzadas: artes visuais em debate	Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva, Sandra Makowiecky (org.)		Editora UDESC
Memória do futuro: dez anos de arte e tecnologia no Itaú Cultural	Itaú Cultural		Itaú Cultural
Gestalt do objeto: sistema de leitura visual da forma	João Gomes Filho	9ª	Escrituras
Georg Baselitz: pinturas recentes	Pinacoteca do estado de São Paulo		Paulo
High touch: tactile design and visual explorations	Gestalten		Gestalten
Arte virtual: da ilusão à imersão	Oliver Grau		Editora UNESP, Editora SENAC
Rosa Luxemburgo: Textos escolhidos: volume 1: (1899-1914)	Isabel Loureiro (org.)		Editora UNESP
expressão	Tarcísio Mattos (ed.)		Tempo Editorial
Construtores das artes visuais: cinco séculos de arte em Santa Catarina	Tarcísio Mattos (ed.)		Tempo Editorial
História da arte como história da cidade	Giulio Carlo Argan	2ª	Martins Fontes
História da arte como história da cidade	Giulio Carlo Argan	5ª	Martins Fontes
Projeto construtivo brasileiro na arte	Pinacoteca do estado de São Paulo		Paulo
Projeto construtivo brasileiro na arte (1950-1962)	Aracy A. Amaral		Paulo
A comunicação do grotesco: introdução à cultura de massa brasileira	Muniz sodré	2ª	Vozes
História da arte: volume 1	Sheldon Cheney	1ª	Rideel

História da arte: volume 2	Sheldon Cheney	1ª	Rideel
Maneirismo: a crise da renascença e o surgimento da arte moderna	Arnold Hauser	2ª	Perspectiva
Reflexos sobre a arte	Alfredo Bosi		Ática
Manifesto do povo	W. Rio Apa		Coeditora
Arte e vida no século XXI: tecnologia, ciência e criatividade	Diana Domingues (org.)		Editora Unesp
Pintura não é só beleza: a crítica de arte de Mário de Andrade	Tadeu Chiarelli		Letras Contemporânes
Sobre a arte moderna: e outros ensaios	Paul Klee		Jorge Zahar Editor
Circuitos de subjetividade: história oral, o acervo e as artes	Richard Cándida Smith		Letra e voz
História da beleza	Umberto Eco (org)	2ª	Editora Record
História e arte: utopia, utopias	Peterle (org.)	1ª	Mercado de Letras
História e arte: imagem e memória	Maria Bernardete Ramos Flores, Patricia Peterle (org.)	1ª	Mercado de Letras
História e arte: movimentos artísticos e correntes intelectuais	Peterle (org.)	1ª	Mercado de Letras
Sobre arte moderna	David Sylvester		Cosac Naify
Um olhar sobre a cultura brasileira	Francisco Weffort, Márcio Souza (org.)		Ministério da Cultura
Leonilson: truth, fiction	Adriano Pedrosa (cur.)		Paulo, Cobogó
Cinema Explícito: representações cinematográficas do sexo	Rodrigo Gerace		Perspectiva, SESC
Arte na França: 1860-1960 - o realismo	Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli (MARGS)		Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS)
Canibais no paraíso: a França Antártica e o imaginário europeu quinhentista	Júlio Bandeira		Mar de Ideias
Proposições interativas: arte, pesquisa e ensino	(org.)		Santa Catarina (UDESC)
O que é tipografia?	David Jury		Editorial Gustavo Gili
Conversações de artes e de ciências	Cássio E. Viana Hissa (org.)		Editora UFMG
Arte e política	Miguel Chaia (org.)		Azougue Editorial
Brennand: arte e sonho na construção de um novo mundo	Júlio Tavares		Terra das Artes Editora
Art & agenda: political art and activism	Robert Klanten, Matthias Hübner		Gestalten
Souza	Marcia Regina Escorteganha, Eugênio Pelegrin		Editora AAESC
Fragmentos-Construção 1: academicismo e modernismo em Santa Catarina	Sandra Makowiecky, Rosângela Cherem	1ª	Santa Catarina (UDESC)

artes no PPGAV/CEART/UDESC	Rosângela Cherem, Sandra Makowiecky (org.)		COAN
permanente 2010/1	Rosângela Cherem, Sandra Makowiecky (org.)	1ª	PPGAV/UDESC
Museu da Escola Catarinense: por um legado de transmissão e herança	Sandra Makowiecky, Beatriz Goudard (org.)	1ª	Editora da UDESC
Pensatas sobre arte e tempo, imagem e arquivo	Sandra Makowiecky, Rosângela Cherem (org.)	1ª	AAESC
Estética relacional	Nicolas Bourriaud	1ª	Martins Fontes
Estética da emergência: a formação de outra cultura das artes	Reinaldo Laddaga	1ª	Martins Fontes
O ocaso e o acaso da vida e obra de Tirelli em Santa Catarina	Sandra Makowiecky		Editora UDESC
mediação	Sandra Makowiecky		AAESC
Museu da Escola Catarinense da UDESC: acervo e coleções	Henicka		Museu da Escola Catarinense
história visual	Henicka		Museu da Escola Catarinense
histórico cultural do estado	Henicka		Editora UDESC
Brinquedos da minha infância: coleção Aldo Nunes	Petry (org.)		Museu da Escola Catarinense
MESC de bolso	Petry, Fernanda do Canto (org.)	1ª	Catarinense
Bauhaus: 1919-1933	Bauhaus Archiv, Magdalena Droste		Taschen
made it happen	D&AD50		Taschen
Information Graphics	Sandra Rendgen, Julius Wiedemann		Taschen
Marilia Kranz	Frederico Morais		Andrea Jakobsson
Livros, editoras & projetos	Jacó Guinsburg, Maria Otilia Bocchini	3ª	Ateliê Editorial
A herança escultórica da tipografia	Norberto Gaudêncio Junior		Rosari
A linguagem invisível da tipografia: escolher, combinar e expressar com tipos	Erik Spiekermann		Blucher
Design: olhares sobre o livro	(org.)		Novas Ideias
Elementos do estilo tipográfico	Robert Bringshurst	3ª	Cosac Naify
O livro e o designer 2: como criar e produzir livros	Andrew Haslam	2ª	Rosari
Editores artesanais brasileiros	Gisela Creni		Autêntica
Guia prático de design editorial: criando livros completos	Aline Haluch		2AB
O livro depois do livro	Gisele Beiguelman		Petrópolis
O livro e o designer 1	Roger Fawcett-Tang (comp.); Caroline Roberts		Rosari
O design do livro	Richard Hendel	2ª	Ateliê Editorial
O fotografo também dança: Cristiano Prim - 20 anos	Cristiano Prim		
Marc Riboud: fotógrafo	Delegação Geral da Aliança Francesa no Brasil		Impar Produções

Do preto e branco ao digital: a saga de um fotógrafo	Christina Elisa Baumgarten		Valorizando o Tempo
Ao sabor do café: fotografias de Armínio Kaiser	Costa (org.)	1ª	Câmara Clara
América	Andy Warhol		L&PM Editores
Boris Kossoy: fotografo	Boris Kossoy		Cosac Naify
Retratos do audiovisual catarinense: Economia e políticas públicas			Catarina
O mais parecido possível: o retrato	Diógenes Moura (cur.)		Pinacoteca do Estado
Imaginário	Rafael Costa		BEI
Mercado Público: palácio do povo	Rafael Guimaraens		Instituto Moreira Salles
O Brasil de Marc Ferrez	Instituto Moreira Sales	2ª	
Arte Nova: a utopia da reconciliação	Kalus-Jürgen Sembach		Taschen
10 anos de inclusão - Instituto Olga Kos: O sonho que os tem	Célio Turino	1ª	Instituto Olga Kos
Semeando novos olhares	Marnice Skalski Costa (coord.)		
Rosário	Lucia Casillo Malucelli (dir.)		Solar do Rosário
Educação para a Compreensão da arte: Museu Victor Meirelles	Teresinha S. Franz		Editora Insular
Bolsa produção para artes visuais: 05	Ana Gonzales (org.)		Fundação Cultural de Curitiba
Objetos Frágeis: a gáfica de Claudio Mubarac	Gabinete de gravura Guita e José Mindlin		Estação Pinacoteca
Universos da arte	Fayga Ostrower	2ª	Editora Campus
100 muros: relato de uma experiência	Ruth Klotzel (coord.)		Escola Aprendiz, Estudio Infinito
100 muros: a reinvenção da rua	Ruth Klotzel (coord.)		Escola Aprendiz, Estudio Infinito
Curso da Bauhaus	Wassily Kandinsky		Martins Fontes
Conversas Pictóricas	Estudos Estúdio de Pintura Apotheke		Editora UDESC
hallceart: #05	Laís Campos Moser (ed.)		Santa Catarina (UDESC)
Proposições interativas 2: linguagem visual	Oliveira (org.)		Santa Catarina (UDESC)
Variantes na visualidade	(org.)		Santa Catarina (UDESC)
Experiência e criação artística: paralipómenos à 'teoria estética	Th. W. Adorno		Edições 70
O futuro da pintura: Antologia de artigos apresentados por Philippe SERS	Wassily Kandinsky		Edições 70
Carreira artística e criativa: atitudes que influenciam a boa gestão de carreira	Alexandre Barreto		
Véu de Maia	Roberto Reitenbach		
SC - Brasil	Roberto Moreira Junior		
Fotoportátil: 2	Cris Bierrenbach		Cosac Naify
Cássio Vasconcellos: aéreas	Cássio Vasconcellos		Terra Virgem

Rua dos inventos: a arte da sobrevivência	Gabriela de Gusmão Pereira		Ouro sobre Azul
Fotografia: na arte contemporânea em Chapecó	Janaina Schvambach (org.)		
Todocorpo	Silvana Leal		Travessa dos Editores
É assim que eu vejo: catálogo da 22ª Maratona Fotográfica de Florianópolis	Sandra Conceição Nunes	1ª	Florianópolis Franklin Cascaes
Prêmio Porto Seguro de Fotografia: 2007			
B.o	Paulo Batalha	1ª	Dona Joana
Extramuros	Gill Konell		Bernúncia Editora
Memórias das areias: texturas	Maria Helena Vieira Pires Noronha		Fundação Boiteux
Prêmio Brasil fotografia: 2014	Cildo Oliveira (cur.)		
Guilherme Gaensly	Segawa, Henrique Siqueira		Cosac Naify
Arquitetura do medo	André Gardenberg		Pinacoteca do Estado
José Manuel Ballester: fervor da metrópole - fotografias	(cur., ed.)		Pinacoteca do Estado
Fotoclubismo no Brasil: o legado da sociedade fluminense de fotografia	Angela Magalhães, Nadja Fonseca Peregrino		de Fotografia
Olhares catarinenses: um estado - infinitos olhares	José Augusto Gayoso (org.)		Letradágua
Carvão mineral em Santa Catarina: uma visão fotográfica	Pedro Malamam (autor); Mônica Becker Millon, Ricardo M. Peçanha, Jesse Otto Freitas		Base Cultural
Revert Henrique Klumb: um alemão na Corte Imperial Brasileira	Pedro Karp Vasquez		Marca d'Água
A riqueza de um vale	Ricardo Martins	1ª	Kongo, Enferme
Ilhas: brazilian islands	Christiano Menezes		Arte Ensaio
Jean Manzon: memórias do Brasil	Oscar Junitsi Koeke, Eduardo Koeke		Petrobras
Miguel Rio Branco: Ponto Cego	Paulo Herkenhoff, Miguel Rio Branco (cur.)		Santander Cultural
Portugal: Cristiano Mascaro	Cristiano Mascaro		BEI
Olho da rua: o Brasil nas fotos de José Medeiros	Leonel Kaz, Arnaldo Jabor		Aprazível edições
Mario de Andrade: viagem ao Nordeste brasileiro 1928-29: Álbum de fotografias	Luiz Bargmann (org.)		
Outras fotografias na arte brasileira séc. 21	Luisa Duarte, Moacir dos Anjos (cur.)		Cobogó
cultural inédito, composto de mais mil imagens brasileiros	Pedro Corrêa do Lago, Bia Corrêa do Lago		Capivara
Tensão calma	Arnaldo Pappalardo		Cosac Naify
Augusto Stahl: obra completa em Pernambuco e Rio de Janeiro	Bia Corrêa do Lago		Capivara
Comunidade em foco: oficinas de fotografia digital CDI Campinas	CDI Campinas		Comunicativa/Communitas
Asas azuis, poema alado: fotografia e prosa poética	Lair Leoni Bernardoni		Letradágua
Água escondida	Caio Reisewitz		BEI

Iberê Camargo: Catalogue Raisonné: volume 1 | prints	Mônica Zielinsky		Cosac Naify
Arte digital: novos caminhos na arte	Wolf Lieser		H. F. Ullman
Matéria dos sonhos	Jacob Klintowitz	1ª	Instituto Olga Kos
Bonson sem censura: 10 anos enticando com os reis do nhenhenhém	Sérgio Bonson, Eloy Gallotti		Letras contemporânes
Pinacoteca de São Paulo	Gravura		Estação Pinacoteca
Poemas e imagens de recolhimento	Sônia Lacerda, Marcos Suzin		Pontes
Vomitando os sentimentos	Eli Heil		Heil
O espelho mágico de Maurits Cornelis Escher	Bruno Ernst		Taschen
Sheila Goloborotko: dez séries de gravura	Gabinete de gravura Guita e José Mindlin		Estação Pinacoteca
Em trânsito: gravuras e esculturas de Alberto Martins [1987-2007]	Gabinete de gravura Guita e José Mindlin		Estação Pinacoteca
Gilberto Salvador: o reino interior	Jacob Klintowitz		Setin
Ana Maria Pacheco: gravuras, escultuas	Pinacoteca do Estado de São Paulo		Pinacoteca do Estado
Maneira Branca	Elisa Bracher		Cosac Naify
Maria Bonomi: gravura peregrina	Ana Maria de Moraes Belluzzo (coord.)		Pinacoteca do Estado
Valongo: xilogravuras de Fbrício Lopez	Claudio Mubarac (cur., coord.)		Pinacoteca do Estado
Província de Santa Catharina: crônica de uma viagem gráfica	Iguti, Maria Terezinha Rosa Dias, Pedro Pires,		Cultura
Impressões e memória: a gravura de Carlos Martins	Gabinete de gravura Guita e José Mindlin		Estação Pinacoteca
Re-conhecimento: a gravura norueguesa contemporânea	Jens Olesen		Embaixada da Noruega
Frida Kahlo	Pablo Ortiz Monasterio		Cosac Naify
Interior profundo: mestre Júlio Santos, fotopintura	Pinacoteca do Estado de São Paulo		Tempo D'imagem
Gomes, Bahia, 1920-1970			Pinacoteca do Estado
Prêmio Porto Seguro de Fotografia: 2008	Cildo Oliveira, Sandra Ramos		Espaço Porto Seguro Fotografia
Mulheres do Brasil	Luiz Felipe Moura, Gabriel Matarazzo		Magma
Man Ray: 1890-1976	Katherine Ware, André Breton, Manfred Heiting		Taschen
A vulnerabilidade do ser	Claudia Andujar		Cosac Naify
Latinoamerica: memória afetiva	Vito D'Alessio		Dialeto
Fábio Cabral: 25 anos do artista	Fábio Cabral		
Muriqui: uma jornada fotográfica pelas florestas do maior macaco das Américas	Luciano Candisani		Fosfertil
The best: of David Hamilton	Denise Couttés		
Um olhar sobre o cotidiano	João Primo, Carmem Opipari, Sylvie Timbert		
Homem ao mar: Francisco Pinto: documentário fotográfico	Fernando Pessoa, Nereu do Vale Pereira	1ª	A. S. Editora

Giacometti	Véronique Wiesinger		Cosac Naify
Ron Mueck	Justin Paton, Robert Storr		
Caminhos da escultura moderna	Rosalind E. Krauss	2ª	Martins Fontes
O ateliê de Giacometti	Jean Genet	2ª	
Camille Claudel: a sombra de Rodin	Romaric Sulger Büel (coord.)		Catarina (MASC)
Sculpture: from antiquity to the present day	Georges Duby, Jean-Luc Daval (ed.)		Taschen
A escultura de Margarita Farré	Enock Sacramento		
Yutaka Toyota: a leveza da matéria	Jacob Klintowitz		Instituto Olga Kos
A cerimônia do encontro	Jacob Klintowitz	1ª	Instituto Olga Kos
twentieth century	Georges Duby, Jean-Luc Daval (ed.)		Taschen
Sculpture: from antiquity to the middle ages	Georges Duby, Jean-Luc Daval (ed.)		Taschen
Leandro Gabriel: esculturas	Leandro Gabriel		
As idades do metal: a arte de Guido Heuer	Dennis Radünz (org.)		Nauemblu
Noutro Lugar	Eliane Prolik		
A arte de João Turin	Elisabete Turin		INGRA
O Aleijadinho e sua oficina: catálogo das esculturas devocionais	Rodrigues dos Santos Filho, Antonio Fernando		Capivara
Stockinger: Bronzes	Fábio Coutinho		Centro Cultural Banco do Brasil
Caringi: Antonio Caringi - o escultor dos Pampas	Antonio de Assis Brasil, Paulo Gomes		Nova Prova
Francisco Stockinger: o combatente silencioso	Eduardo Veras (cur.)		Centro Cultural Correios
Vlavianos: trajetórias	(coord.		Paulo
Ceramistas de coqueiros: história de vida	Claudia Cavalcanti		A
O aço e as artes	Ricardo Bueno	1ª	Quattro Projetos
Ascânio MMM: poética da razão	Paulo Herkenhoff		BEI
Pintura reprojetada	Marcus de lontra costa (cur.)		Vilaça
Cow Parade Santa Catarina 2011	Giovane Pasa, Carolina Barreto (ed.)		Labbo Ideias Digitais
Escultura Moderna: uma história concisa	Herbert Read		Martins Fontes
La sculpture moderne: au Musée National d'Art Moderne	Itzhak Goldberg, Françoise Monnin		Scala
Südamerika / Europa	Herausgegeben von		Hatje Cantz
Cerâmicas recentes	Elizabeth Fonseca, Gilberto Paim		
Sant'Ana: coleção Angela Gutierrez	Museu Oscar Niemeyer		Museu Oscar Niemeyer
Geraldo Germano e Newton Souza	Philippi		Dois Por Quatro

Formas	Adelio Sarro Sobrinho		
estético e não científico	Augusto Boal		Garamond
O mercado da arte: mundialização e novas tecnologias	Raymonde Moulin		Zouk
Neoplasticismo na pintura e na arquitetura: Piet Mondrian	Carlos A. Ferreira Martins (org.)		Cosac Naify
O espaço moderno	Alberto Tassinari		Cosac Naify
Willem De Kooning: 1904-1997, conteúdo como um vislumbre	Barbara Hess		Taschen
Leonilson: use, é lindo, eu garanto	Barbara Gancia, Ivo Mesquita	2ª	Cosac Naify
Pensamentos	Adelio Sarro Sobrinho		
Cores	Adelio Sarro Sobrinho		
Conceitos da arte moderna: com 123 ilustrações	Nikos Satangos		Zahar
Do lugar de onde se vê: aproximações entre as artes plásticas e o teatro	Carlos Avelino de Arruda Camargo		Editora UNESP
Fronteiras: arte, crítica e outros ensaios	Mônica Zielinsky (org.)	1ª	Editora UFRGS
Pós-produção: como a arte reprograma o mundo contemporâneo	Nicolas Bourriaud		Martins Fontes
Marcel Duchamp: ou o castelo da pureza	Octavio Paz	3ª	Perspectiva
Museu das crianças: a experiência piloto no Brasil	Vera Lúcia Chacon Valença		Editora Universitária UFPE
Museus de fora: a visibilidade dos acervos de arte contemporânea no Brasil	Emerson Dionisio G. de Oliveira		Zouk
Pedro Recroix: arte em feito de oração	Celso Araújo		Instituto Terceiro Setor
Arte do Século XX: pintura, escultura, novos media, fotografia	Ingo F. Walther (org.)		Taschen
Acervo de obras de arte	Lúcia Helena Vieira (coord.)	1ª	Estado de Santa Catarina
heute		2ª	Hatje Cantz
seissentista da fauna dos quatro cantos do mundo	Dante Martins Teixeira		Index
Information from Ceará: from George Marcgraf (june-august 1639)	Brienen		Index
manufatura Gobelins	Dante Martins Teixeira		Index
A viagem das carrancas	Lorenzo Mammì (org.)		Martins Fontes

Sergio Rodrigues: designer	Sergio Rodrigues		BEI
O mundo do grafite: arte urbana dos cinco continentes	Nicholas Ganz, Tristan Manco (org.)		Martins Fontes
Grafite: labirintos do olhar	Eduardo Longman, Gabriela Longman		BEI
Grafite, pichação & cia	Célia Maria Antonacci Ramos	1ª	ANNABLUME
Linha do tempo do design gráfico no Brasil	Chico Homem de Melo, Elaine Ramos (org.)		Cosac Naify
Paper-craft 2: design and art with paper			Gestalten
Design e tipografia: 100 fundamentos do design com tipos	Ina Saltz		Blucher
,Ovo	Luciana Martins, Gerson de Oliveira	1ª	
História do design gráfico	Philip B. Meggs, Alston W. Purvis		Cosac Naify
Index: design, inovação, excelência, indústria, índice	Gargioni		Blucher
Experiência design: alcantarino	Carlos Alcantarino		
Jovens Designers: edição Belo Horizonte, agosto 2008, Ponteio Lar Shopping			Produto
Design & processo: Baba Vacaro, de traços abertos	Cristina Ramalho		C4
Intuição, ação, criação: graphic design thinking	Ellen Lupton (org.)		Editorial Gustavo Gili
Design total: Cauduro Martino	Celso Longo		Cosac Naify
O design gráfico brasileiro: anos 60	Chico Homem de Melo (org.)	2ª	
Novos fundamentos do design	Ellen Lupton, Jennifer Cole Phillips		Cosac Naify
A prática do design gráfico: uma metodologia criativa	Rodolfo Fuentes		Rosari
Geometria do design: estudos sobre proporções e composição	Kimberly Elam		Cosac Naify
Objetos de desejo: design e sociedade desde 1750	Adrian Forty		Cosac Naify
Design para um mundo complexo	Rafael Cardoso		Cosac Naify
Design gráfico: uma história concisa	Richard Hollis	2ª	Martins Fontes
Cubismo	David Cottington		Cosac Naify
Futurismo	Richard Humphreys		Cosac Naify
Minimalismo	David Batchelor		Cosac Naify
Modernismo	Charles Harrison		Cosac Naify
Surrealismo	Fiona Bradley		Cosac Naify
Realismo	James Malpas		Cosac Naify

Diante de uma imagem	Sandra Regina Ramalho e Oliveira		Letras contemporânes
Compor a partir do residual e de contingências	Josué Mattos		
Cinemáquina	Cauê Alvez		
O artista como sismógrafo	Luiza Interlenghi		
Astronauta	Fernando Lindote		
A escória da história	Raul Antelo		
Impressionismo: Paris e a modernidade: obras-primas, Musée d'Orsay			Fundación MAPFRE
Escultores Brasileiros	Sônia Skroski (cur.)		Décorbook
Álvaro Apocalypse	Márcio Sampaio		
Arte moderna em contexto: coleção ABN AMRO REAL			Banco Real
In the deco style	Haslam		Thames and Hudson
Como pensam as imagens	Etienne Samain		
A pintura impressionista: 1860-1920	Ingo F. Walther (dir.)		Taschen
O que é leitura	Maria Helena Martins	19ª	Brasiliense
O que é semiótica	Lúcia Santaella	1ª	Brasiliense
O que é tradução	Geir Campos	2ª	Brasiliense
O que é ação cultural	Teixeira Coelho	4ª	Brasiliense
O que é arte	Jorge Coli	15ª	Brasiliense
O que é indústria cultural	Teixeira Coelho	21ª	Brasiliense
O que é cultura popular	Antonio Augusto Arantes	14ª	Brasiliense
O que é cultura	José Luiz dos Santos	16ª	Brasiliense
O que é ideologia	Marilena Chauí	2ª	Brasiliense
O que é graffiti	Celso Gitahy	1ª	Brasiliense
O que é loucura	João Frayze-Pereira	10ª	Brasiliense
O título como meio	Claudia Zimmer (org.)		Nave
Arte de vanguarda no Brasil: os anos 60	Paulo Reis		Zahar
Linguagens inventadas: palavra, imagem, objeto, formas de contágio	Fernando Gerheim		Zahar
O projeto do renascimento	Elisa Byington		Zahar
A teoria como projeto: Argan, Greenberg e Hitchcock	Guilherme Bueno		Zahar
Arte conceitual	Cristina Freire		Zahar

Corpo, imagem e representação	Viviane Matesco		Zahar
Sebastião Salgado	Christian Caujolle		Cosac Naify
Edward Steichen	William A. Ewing		Cosac Naify
Elliot Erwitt	Elliot Erwitt		Cosac Naify
André Kertész	Danièle Sallenave		Cosac Naify
Josef Koudelka	Bernard Cuau		Cosac Naify
Jacques-Henri Lartigue			Photographie
Carnavalet, Paris			Thames and Hudson
Weegee			Thames and Hudson
Marc Riboud			Thames and Hudson
André Kertész			Thames and Hudson
Levi-Strauss, antropologia e arte: minúsculo - incomensurável	Dorothea Voegeli Passsetti		edUSP, EDUC
Do mel às cinzas	Claude Lévi-Strauss		Cosac Naify
A dinâmica da cultura: ensaios de antropologia	Omar Ribeiro Thomaz (org.)		Cosac Naify
América Latina em perspectiva: culturas, memórias e saberes	(org.)		Letras contemporânes
Construções antigas em Santa Catarina	Hans Broos		da UFSC
Conferência Nacional de Cultura: Primeira Plenária Brasileira	de Paula (org.), Luciana Amorim de Nóbrega,		
6ª mostra Cinema e Direitos Humanos na América do Sul			
Quem escreve em Santa Catarina: anais dos eventos culturais da ACL em 2008	Lauro Junckes		Academia Catarinense de Letras, Copiart
Plano Setorial para as culturas indígenas	Ministério da Cultura		Ministério da Cultura
Lei de incentivo à cultura de Florianópolis	Cascaes		Florianópolis Franklin Cascaes
Boletim da Comissão Catarinense de Folclore			
Guia de orientação para os estados: perguntas e respostas	Sistema Nacional de Cultura		Sistema Nacional de Cultura
Anais do II Congresso de Cultura Ibero-Americana: cultura e transformação social			
Teia: rede de cultura e cidadania			
A conferência em revista			Instituto Empreender, FUNARTE
e de Governo			
Cultura, educação e comunidade:			

Multiplicidade: imagem_som_inusitados	Batman Zavareze		Aeroplano
1ª Conferência Nacional de Cultura: 2005/2006	Ministério da Cultura		
Direitos autorais	Pedro Paranaguá, Sérgio Branco	1ª	Direito Rio
Arte de cuba	Rejane Coutinho (coord.)		Banco do Brasil
Manobras radicais	Rejane Coutinho (coord.)		
Impressões originais: a gravura desde o século XV	Rejane Coutinho (coord.)		
Por ti América	Rejane Coutinho (coord.)		
A forma sólida da linguagem: um ensaio sobre escrita e significado	Robert Bringshurst		Rosari
Jogos cooperativos de apresentação: jogando e re-creando um novo mundo	Reinaldo Soler		Sprint
Educação da cultura visual: narrativas de ensino e pesquisa	Raimundo Martins, Irene Tourinho (org.)		Editora UFSM
Educação e cinema: dialogando para a formação de poetas	Lucilla da Silveira Leite Pimentel		Cortez
A educação pela arte	Herbert Read	2ª	Martins Fontes
Paideia: o sentido da educação	Maria Lucia Montes (org.)		Santander, Santander Cultural
Expedições: rumos educação, cultura e arte 2008-2010			Itaú Cultural
Juventudes rurais: cultura e desenvolvimento	Maurício Barros de Castro		Instituto Souza Cruz
Arte/educação como mediação cultural e social	(org.)	2ª	Editora UNESP
Recreio nas férias 2009: edição piloto	Veras Pereira		Fundação Padre Anchieta
Liceu de artes e ofícios de São Paulo: missão excelência	Margarida Cintra Gordinho (coord.)		Marca d'Água
Princípios de Química: questionando a vida moderna e o meio ambiente	Peter Atkins, Loretta Jones	5ª	Bookman
Cuidados pela vida: 5	Marcelo Macca		Terra Virgem
Iluminuras: gravuras coloridas	Arthur Rimbaud	3ª	Iluminuras

Espaço de educação e identidades: festa do colono de maracajá	Odécia Almeida de Souza		UNESC
Memória e experiência: saberes da capoeira angola de Florianópolis	Leandro de Oliveira Accordi		
Preservação do patrimônio cultural em cidades	Maria Cristina Rocha Simão	2ª	Autêntica
Santa Catarina	(org.)		Copiart, Ediunesc
A inveção da cultura	Roy Wagner		Cosac Naify
Patrimônio cultural e cidade contemporânea	Nardi (org.)		Editora UFSC
de Maracajá (SC)	Odécia Almeida de Souza		Copiart
História da arte: volume IV	Sheldon Cheney	1ª	Rideel
1 Fórum Nacional do Patrimônio Cultural vol 1	Weber Sutti, Honório Nicholls Pereira, Mônica Cristina de Souza (coord.)		IPHAN
Álbum de figurinhas dos bens culturais tombados de Santa Catarina	Fábio Garça		Cruz e Souza
A casa da torre de Garcia d'Ávila	Gastão de Holanda		
Guia dos bens tombados de Santa Catarina	Alcídio Mafra de Souza		Cultura
1920 no Brasil	Maria Lucia Bressan Pinheiro		edUSP
Santa Catarina	(org.)		Rancho Cultural
Patrimônio da metrópole paulistana	Margarida Cintra Gordinho		Terceiro Nome
Cadernos do Alto Vale: arquitetura, ofícios e modos de fazer	Fundação Catarinense de Cultura		Cultura
As cidades brasileiras e o patrimônio cultural da humanidade	Fernando Fernandes da Silva	2ª	edUSP, Petrópolis
Cultura é patrimônio: um guia	Lúcia Lippi Oliveira	1ª	FGV
A alma das coisas: patrimônios, materialidade e ressonância	Sampaio Guimarães, Nina Pinheiro Bitar (org.)		Mauad, FAPERJ
História e arte: hernça, memória, patrimônio	Peterle (org.)		Rafael Copetti
valores	Dominique Poulot		Estação Liberdade
Carta do Papa João Paulo II aos artistas	Papa João Paulo II	3ª	Paulinas
e pintura	Sara Fermiano		
O patrimônio cultural funerário catarinense	Elisiana Trilha Castro		Cultura

Praça das artes	Victor Nosek (org.)		Azougue Editorial
Cadernos da Serra	(org.)		Cultura
100 anos do contestado: memória, história e patrimônio	Aureliano Pinto de Moura, Gunter Axt, Helen		MPSC
Patrimônio, natureza e cultura	Bruhns Célia Serrano (org.)		Papirus
Arte e patrimônio: perspectivas e diálogos com Nathalie Heinich	Jahn (org.)		Univille
Moderno pós moderno: modos & versões	Teixeira Coelho		Iluminuras
Capacidade de carga nas cidades históricas	Fernando Vicente de Oliveira		Papirus
A preservação do patrimônio cultural em Niterói	Regina Prado Guelman (org.)		
Síntese preliminar das discussões: subsídios para a II CNC			IPHAN
Patrimônio cultural: consciência e preservação	Sandra C. A. Pelegrini		Brasiliense
Palácio da liberdade: arte e beleza no espaço político	Gabriel Rocha		Asa de papel
Cataguases: guia arquitetônico, turístico e cultural	Fundação Cultural Ormeo Junqueira Botelho		
Jequitinhonha: a riqueza de um vale	Denise Menezes (org.)		Terrazul
Palácio de São Clemente	Manuel Côrte-Real		Andrea Jakobsson
Patrimônios do Brasil	Maurício Barros de Castro		Azougue Editorial
A singular arte da São Luis antiga	Yêda Guimarães		
catarinense	Bozzetto (coord.)		Catavento
Region de Murcia	Francisco J. Flores Arroyuelo (ed.)		Universidad de Murcia
Patrimônios da humanidade do Brasil	Percival Tirapeli		Metalivros
Barroco e rococó nas igrejas do Rio de Janeiro	Justiniano		IPHAN
O direito e a filatelia: a arte dos selos	João Casillo		Solar do Rosário
e pintura	Sara Fermiano		
e pintura	Sara Fermiano		
A divina inspiração sagraa e religiosa: sincretismo	(cur.); Emanoel Araujo		Museu AfroBrasil
O convento Francisco de Cairu: restauração de elementos artísticos	José Dirson Argolo		IPHAN
Assim na terra: arte sacra em Santa Catarina	Daniel Curtipassi	1ª	
Santuários e Igrejas de Santa Catarina		4ª	Letras Brasileiras
Isto significa isso. Isso significa aquilo: guia de semiótica para iniciantes	Sean Hall		Rosari
O correio do povo: 100 anos de recortes da nossa história	Nelson Luiz Pereira (cur., org.)		Design
Vida Móvel	Alexandre Matias		BEI
O mundo codificado: por uma filosofia de design e da comunicação	Rafael Cardoso		Cosac Naify

Uma história crítica do fotojornalismo ocidental	Jorge Pedro Sousa		Argos, Letras Contemporâneas
More than trends	Icon		Catarina
Impacto das novas mídias no estatuto da imagem	(org.)		Sulina
Comunicação e interações	Carlos do Nascimento, Veneza Mayora Rosini		Sulina, Compós
Comunicação, arte e cultura na cidade do Rio de Janeiro	João Maia, Carla Leal R. Helal (oeg.)		EDUERJ
Histórias das teorias da comunicação	Armand e Michèle Mattelart	15ª	Loyola
Museu Arquidiocesano Dom Ranulpho	Cármen Lúcia Dantas (org.)		2abad
MASC: Tempo, espaço e arte / Linhas artísticas no acervo do MASC	Jayro Schmidt (cur.)		Catarina (MASC), Fundação
Sistema estadual de museus de Santa Catarina	Maurício Rafael, Renata Cittadin (org.)		Cultura
Museu da Escola de Minas Gerais	Anamaria Casasanta Peixoto		Professor
Moderna do Rio de Janeiro	Sabrina Marques Parracho Sant'anna	1ª	FGV
Click: a arte da inclusão	Jacob Klintowitz	1ª	Instituto Olga Kos
A herança do sagrado: obras primas do Vaticano e de Museus Italianos	Giovanni Morello (cur.)		Museu Nacional de Belas Artes
Daniel Senine: 2000 - 2006	Museu Oscar Niemeyer	1ª	
Museus acolhem moderno	Maria Cecília França Lourenço		EDUSP
1930	Rejane Cintrão	1ª	Zouk
Textos da mídia legal 5: especialistas pela não-discriminação	Escola de Gente		Escola de Gente
Guia de museus brasileiros	Comissão de Patrimônio Cultural		EDUSP
Guia de museus de Santa Catarina	Denize Gonzaga, Elis Lorena Meister, Maurício Rafael, Renata Cittadin		Fundação Catarinense de Cultura
O Museu Mariano Procópio	Banco Safra		Instituto Cultural Safra
Museum Haus Konstruktiv: complete concrete	Conceptual Art (ed.)		Hatje Cantz
Arte contemporânea de Santa Catarina: Cadernos do MASC 1	Jorge Evangelista de Andrade Fo (org.)		Catarina (MASC)
Galeria Nini Barontini: 30 anos			Artes & Textos
Ofícios da terra	Gonçalves, Silvia Rubião (coord.)		
Ofícios da conservação e transformação dos alimentos, ofícios do Fio e do Tecido	Museu de Artes & Ofícios		Gutierrez
Ofícios da cerâmica, ofícios do couro	Museu de Artes & Ofícios		Gutierrez
Ofícios da mineração, ofícios do fogo, ofícios da lapidação e da ourivesaria	Museu de Artes & Ofícios		Gutierrez
Ofícios da mineração, ofícios do fogo, ofícios da lapidação e da ourivesaria	Museu de Artes & Ofícios		Gutierrez
A proteção do viajante, ofícios do comércio, ofícios ambulantes	Museu de Artes & Ofícios		Gutierrez
Ofícios do transporte	Museu de Artes & Ofícios		Gutierrez
Museu de Artes	Museu de Artes & Ofícios		Gutierrez

Memorias del Museo	Cida Golin, Vera Grecco (org.)		
Tu i Tam: memória da imigração polonesa no Paraná	João Urban, Teresa Urban		Mirabilia
Educação e acessibilidade: experiências do MAM	Daina Leyton (org.)		Paulo
Pinacoteca do Estado: a história de um museu	Marcelo Mattos Araujo, Marcia Camargos		Pinacoteca do Estado, Prêmio
Museu Vivo do Fandango	Corrêa		Associação Cultural Caburé
Biografia de um museu	(org.)		Cultura, Museu de Arte de
History on display: the passage of time in the museums of Santa Catarina	Tarcísio Mattos (ed.)		Tempo Editorial
Museu Victor Meirelles: 50 anos	Tarcísio Mattos (ed.)		Tempo Editorial
Selecta do museu	Cida Golin, Francisco Marshall (org.)		
Caminhos da arte popular: o Vale do Jequitinhonha	Angela Mascelani		Museu Casa do Pontal
Memória do museu	Paulo Gomes, Vera Grecco		
Museu & Fósseis da região sul do Brasil	Paulo César Manzig, Luiz Calos Weinzschütz	1ª	Germânica
IBRAM: Instituto Brasileiro de Museus	Economia dos Museus		IBRAM
Museu Brasileiro da Escultura Marilisa Rathsam: da criação a 2008	Marilisa Rathsam	1ª	
Museu da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo	June Locke Arruda (coord.)		Misericórdia de São Paulo
Retrato de Portinari	Antonio Callado		Zahar
Candido Portinari: Catálogo Raisonné (1914 - 1938)	João Candido Portinari (coord.)		Projeto Portinari, FINAPE
Candido Portinari: Catálogo Raisonné (1939 - 1944)			
Candido Portinari: Catálogo Raisonné (1944 - 1955)			
Candido Portinari: Catálogo Raisonné (1955 - 1960)			
Candido Portinari: Catálogo Raisonné (1961 - 1963)			
Festival de Dança de Joinville			
Festival O Boticário na dança	O Boticário		Ministério da Cultura
Capoeira: luta, dança e jogo da liberdade	Rodrige de Almeida, Letícia Pimenta		Aori
O avesso do avesso do corpo: educação como praxis	Cristiane Wosniak, Nirvana Marinho (org.)		Nova Letra
Bravo: Catarina!	Maria Fernanda Motta (ed.)		Cacupé
Algumas perguntas sobre dança e educação	Marinho	1ª	Nova Letra
uma reflexão ética	Instituto Festival de Dança (org.)	5ª	PDOIS
E por falar em - Corpo performático: fazeres e dizeres na dança	Instituto Festival de Dança (org.)	6ª	Nova Letra
Através do Mbaraka: música, dança e xamanismo guarani	Deise Lucy Oliveira Montardo		EDUSP

Através: Inhotim	Moura (cur.)		Instituto Inhotim
Mosteiro dos Jerónimos: um lugar no tempo	Diogo Maleitas Corrêa, Letra-design	3ª	Portugal
Album d'une vie: Pierre-Auguste Renoir	Florence Gentner		Chêne
Fragmentos da dança	Gabriela Mager, Milton de Andrade, Murilo Scoz		Editora UDESC
Em cartaz: uma simples imagem	Walter de Queiroz Guerreiro		Joinville
Dança: um caminho para a totalidade	Bernhard Wosien; Maria-Gabriele Wosien (org.)	1ª	TRIOM
Catálogo de Dança Catarinense	Bia Mattar (coord.)		Aprodança
O corpo fala: a linguagem silenciosa da comunicação não verbal	Pierre Weil, Roland Tompakow	72ª	Vozes
15 anos de dança: Festival de Joinville	Suzana Braga, Joel Gehlen, Paulo Cesar Ruiz		FUNARTE
Ginga	Emmanuelle Bernard		Andrea Jakobsson
My dreams: the stars of the royal danish ballet	Jens Olesen		
Corpos artísticos do palácio das artes: trajetórias e movimentos	Alvarenga, Ernani de Castro Maletta, Maurilio		Fundação Clóvis Salgado
Seminários de dança História em Movimento: biografias e registros em dança	Roberto Pereira, Sandra Meyer, Sigrid Nora	1ª	Lorigraf
Seminários de dança: o que quer e o que pode [ess]a técnica	(org.)	1ª	Letradágua
Oficinas de dança e expressão corporal: para o ensino fundamental	Godoy	1ª	Cortez
Dança popular: espetáculo e devoção	Marianna Monteiro		Terceiro Nome
Movimento total: o corpo e a dança	José Gil		Iluminuras
Knowledge in motion: perspectives of artistic and scientific research in dance	Wilcke (ed.)		Transcript
Noverre: cartas sobre a dança	Marianna Monteiro	1ª	EDUSP
Tudo isto é dança	(org.)	1ª	ANDA
Temas para a dança brasileira	Sigrid Nora (org.)		SESC SP
O fazer-dizer do corpo: dança e performatividade	Jussara Sobreira Setenta		EDUFBA
Videodança			
Obras coreográficas 1			Rumos Itaú Cultural
Obras coreográficas 2			Rumos Itaú Cultural
Obras coreográficas 3			Rumos Itaú Cultural
Obras coreográficas 4			Rumos Itaú Cultural
Obras coreográficas 5			Rumos Itaú Cultural
Cartografia: rumos Itaú Cultural:dança 2006/2007			Rumos Itaú Cultural
Carnaval catarinense e suas cidades: prestígio nacional	(org.)		MaisSC
Paulo Govêa	Paulo Govêa		Pikles

Teatro Álvaro de Carvalho: antigo Teatro Santa Isabel (1875/1986)	Rodrigo de Haro		
Oh! Que delícia	Raul Caldas Filho	2ª	Lunardelli, Paralelo
	Paulo Clóvis Scmitz		Insular
Oh! Casos e delícias raras	Raul Caldas Filho		Insular, Paralelo
Carnaval da Ilha 3: em quadrinhos	Átila Ramos		
Florianópolis conta sua história para as crianças	Stela Maria Naspolini		
Bares de Floripa: coletânea dos principais bares de Florianópolis	Átila Ramos		
Vozes da Lagoa	Elaine Borges, Bebel Orofino, Suzete Sandin	2ª	de Florianópolis Franklin
A Florianópolis de Martinho de Haro	Ylmar Corrêa Neto, Péricles Prade		Tempo
Florianópolis vista de cima	Danísio Silva		Premier
Ser Manezinho	Francisco Hegidio Amante		Papa-livro
Memórias da UBRO: União Beneficente Recreativa Operária	Lilian Schmeil		Fundação Cultural de
Santa Catarina nas Artes Visuais: uma cronologia	Adriano Pauli		Insular
Memórias em movimento	Daniel Choma, Tati Costa	1ª	Câmara Clara
Ilha de Santa Catarina: Florianópolis	Gilberto Schmidt-Gerlach		Senhora do Desterro
Rancho de pescador na ilha de Santa Catarina	Danísio Silva, Paulo Clóvis Schmitz		
Florianópolis: retratos culturais açorianos, 275 anos	Guto Ambar		KM Cultural
Expedição natureza da ilha	Zé Paiva		Vista Imagens
Florianópolis de ontem	Domingos Fossari	4ª	Cultura
Florianópolis vista do mar	Danísio Silva		Premier
na região metropolitana de Florianópolis	Maria Gabriela Cherem Luft	1ª	
Florianópolis vista de dentro	Danísio Silva, Paulo Clóvis Schmitz		
Foi no carnaval que passou	Moacyr Luz, Eduardo Junqueira		Arte Ensaio
Belezas ocultas de Florianópolis	Danísio Silva, Paulo Clóvis Schmitz		
Florianópolis em preto e branco	Danísio Silva, Paulo Clóvis Schmitz		
Hassis, seus amigos e eu	Monique Fonseca		
A representação da cidade de Florianópolis na visão dos artistas plásticos	Sandra Makowiecky	1ª	DIOESC
Fernando Lindote	Wielewick, Fernando Lindote, Leticia Cardoso		Nova Letra
Fernando Lindote: desenhos Antelo	Aline Dias, Desnise Berdiner, Fabiana Wielewick, Fernando Lindote, Leticia Cardoso (ed.)		Nova Letra
Florianópolis 180 graus	Danísio Silva, Paulo Clóvis Schmitz		

Olhares Singulares: Expressões Gráficas 2023	Patricia Amante		Cultura (FCC)
Cenas Urbanas 2022: Oficina de gravura do CIC			Cultura
Leda Catunda	Tadeu Chiarelli		Cosac Naify
Coleção Mário de Andrade: religião e magia, música e dança, cotidiano	Marta Rosetti Batista		USP
Sobre viventes	Juliana Hoffman		
Illustrators Unlimited: the essence of contemporary illustration			Gestalten
12 Lâminas	Raiça Bomfim, Vânia Medeiros	1ª	
Projéteis de arte contemporânea	Eliane Longo		FUNARTE
Trilhas do desejo: a arte visual brasileira	Marcus Vinicius Barili Alves (ed.)		SENAC
O que é uma casa	Raiça Bomfim, Vânia Medeiros	1ª	Baobá Artes Impressas
Jesus Santos	Enock Sacramento		
O desenho de Ademir Martins	Oscar Junitsi Koeke		Cepar Cultural
Dentro da experiência	Lilia Lubia		
Bispo Arthur do Rosário	Wilson Lázaro		Jablonsky
Tarsila: catálogo raisonné Tarsila do Amaral - 3 volumes			
Fernando Pacheco	Jacob Klintowitz		C/Arte
Antônio Maluf	P Linhares		Cosac Naify
Juarez Machado: Ilha de Santa Catarina	Waldir Simões de Assis Filho (coord.)		Simões de Assis Galeria de Arte
Memórias do meu sertão: relator de uma vida passada no Sertão do Maruim	Jaime Sandin		
Luiz Hermano	Agnaldo Farias, Katia Canton		Estado
A coleção Artur Azevedo	Frederico Silva		Instituto Geia
DiCavalcanti, Brasil e modernismo: pintura e desenho, 1920c/1976	Olívio Tavares de Araújo (cur.)		Museu Oscar Niemeyer
Cido Meireles: algum deseno [1963 - 2008]	Frederico Morais (cur.)		Museu Oscar Niemeyer
Último Azul	Daisy Xavier		Barléu
Filosofia para prinesas	Guillermo Kutica		Paulo
Um século de arte brasileira: coleção Gilberto Chateaubriand	(coord.)		Catarina (MASC)
10 pintores brasileiros	Waldir Simões de Assis Filho (coord.)		Simões de Assis Galeria de Arte
Zumblick para sempre: catálogo de obras	Volnei Martins Bez, Valmiré Rocha dos Santos, Carlos Rocha		
Willys de Castro			Paulo
Rubens Oestroem	Denis Radün (ed.)		Nave

Marco Tulio Resende	Agnaldo Farias, Vera Casa Nova		C/Arte
Daniel Senise	The piano factory		Andrea Jakobsson
Henrique Oliveira	Henrique Oliveira		Cosac Naify
Morgan-Snell: expressão figurativa brasileira no século 20	Marc Pottie		
Flávio Carvalho: o artista total	Rui Moreira Leite		SENAC
Gerais	João Loureiro, Rochelle Costo		Aurora
Paulo Pasta	Ronaldo Brito		Centro Cultural Banco do Brasil
Espelho feio	Fernando Lindote; Péricles Prade		
Gheno: artista plástico	Nádia Raupp Meucci	1ª	
Fio a fio: tecidos, moda e linguagem	Gilda Chataignier		Estação das Letras e Cores
Rodas de capoeira: arte e patrimônio em Florianópolis	María Eugenia Domínguez		Contraponto
Modos de homem & modas de mulher	Gilberto Freyre	2ª	Global
História do vestuário	Carl Köhler		Martins Fontes
Under the nordic light: a journey through time, Iceland/ 1999-2011	Olaf Otto Becker; Petra Giloy-Hirtz		Hatje Cantz
A costura do invisível	Jum Nakao		SENAC
Arquivo urbano	Jussara Romão	1ª	Luste
Paulo Martinez: moda é f#%@		1ª	Luste
Um mergulho no Rio: 100 anos de moda e comportamento na praia carioca	Marcia Disitzer		Casa da Palavra
ConeSul: adereços indígenas e vestuário tradicional	Véra Stedile Zattera		
Serranias	Beto Castro		Fazer Cultural
Portraits	Claudio Edinger		Doréa Books and Art
Aleksandr Ródtchenko: revolução na fotografia	Mattos Araújo, Olga Sviblova, Varvara		
Viva cultura viva do povo brasileiro	Turino, T.T Catalão		Museu AfroBrasil
Um olhar sobre Angra e Paraty: povo, cultura e meio ambiente	George Vidor		Eletronuclear
Frantz também e ainda pintura	Francisco Dalcol		do Sul (MARGS)
Forever: the new tattoo	Robert Klanten, Floyd E. Schulze		
Conrado Segreto: moda e paixão	Marcel Mariano (ed.)	1ª	Luste
Terreal: Dione Veiga Vieira	Francisco Dalcol, Fernanda Medeiros (cur.)		do Sul (MARGS)
de estreia do MARGS e formação inicial do acervo	Francisco Dalcol, Fernanda Medeiros (cur.)		do Sul (MARGS)
Lia Menna Barreto: a boneca sou eu: trabalhos 1985-2021	Francisco Dalcol, Fernanda Medeiros (cur.)		do Sul (MARGS)
Bienal Naïfs do Brasil 2012		11ª	SESC SP

Lygia Clark: uma retrospectiva	Itaú Cultural		Felipe Scovino, Paulo Sergio Duarte (cur.)
Waldemar Cordeiro: fantasia exata	Analivia Cordeiro (org.)		
Suanê: artebiografia	Gaudêncio		Noeses
Sergei Mikhailovich Prokudin-Gorskii	Robert Klanten (ed.)		Gestalten
Adriana Barreto: agora sim	Adriana Barreto	2ª	Apicuri
Arte francesa do ferro no Rio de Janeiro	Eulalia Junqueira		Memória Brasil
Artes plásticas no Rio Grande do Sul: uma panorâmica	Paulo Gomes (org.)	1ª	Lahtu Senso
Arte digital	Wolf Lieser		H. F. Ullman
Mitopoética de 9 artistas brasileiros: vida, verdade e obra	Léila Coelho Frota		FUNARTE
A pele	Albertina Prates		Copiart
José Patrício: cogitações sobre o número	Paulo Herkenhoff		Cobogó
Arte afro-brasileira	Roberto Conduru	1ª	C/ Arte
Lugar, tempo, olhar: arte brasileira na França romântica	Anne Louyot		Ateliê Editorial
Obranome 2	Wagner Barja		Cultur, Thesaurus
Art in Brazil: a story at the Pinacoteca de São Paulo	Hannud (coord.)		Paulo
Fabrício Fernandino: depoimento	Fernando Pedro da Silva, Marília Andrés Ribeiro		C/ Arte
Mapeamento das artes visuais jaguarenses	Cristina Pretti, Elise Maria Belitzky Ossowsky		
Cálculo da Expressão	Vera Beatriz Siqueira		Segall, Fundação Iberê
Arte: um olhar muito especial 2	Mayara Maciel		Instituto Muito Especial
Lasar Segall (1891 - 1957): obras sobre papel: pinturas, desenhos e gravuras	Camila Perlingeiro		Pinakotheke
Aberto fechado: caixa e livro na arte brasileira	Guy Brett (org.)		Paulo
Zona Tórrida: certa pintura do nordeste	Paulo Herkenhoff, Clarissa Diniz(cur.)		Notion Art & Design
Projeto respiração	Marcio Doctors		Cobogó, Fundação Eva Klabin
Pincelada: pintura e método: projeções da década de 50	Paulo Herkenhoff		Instituto Tomie Ohtake
Anos 70: arte como questão	Gloria Ferreira		Instituto Tomie Ohtake
80/90 Modernos, pós-modernos, etc	Agnaldo Farias		Instituto Tomie Ohtake
Geração da virada: 10+1: os anos recentes da arte brasileira	Agnaldo Farias, Moacir dos Anjos		Instituto Tomie Ohtake
Ontemanhã	Hassis		Editograf

Rei Kawakubo	Terry Jones (cur.)		Taschen
Modernos 10: destaques da coleção	Lauro Cavalcanti		Instituto Casa Roberto Marinho
The artbook Brasil: figurativos	Antonio Carlos Gouveia Jr, Cecília Gouveia		Décor
Mario Zanini: territórios do olhar	Daisy Peccinini		Penteado
Olinda: arte em toda parte	Joana Mendonça, Carol Ferreira (coord.)	6ª	
Arthur Bispo do Rosário: a poética do delírio	Marta Dantas		UNESP
Fernando Lindote: não [des]espere por um estilo	Paulo Herkenhoff		Capivara
Gênesis	Carlos Araujo		Capella
O que permanece no tempo	Weimar		
A metrópole e a arte	Marino Lobello (ed.)		Prêmio
O percurso do olhar	Sandra Hiromoto		Solar do Rosário
Tarsila			Art, Círculo do Livro
Luiz Mendes: colheitas do Brasil	Felipe; Odetto Guersoni, Alberto Buttenmüller		Editora de Cultura
Coleção Itaú moderno: arte no Brasil (1911 - 1980)	Teixeira Coelho		
Novos talentos da arte brasileira: prêmio Chamex de Arte Jovem	Mariah Villas Boas		Antonio Bellini
Emile Tuchband: senhor de dois mundos	Jacob Klintowitz	1ª	Instituto Olga Kos
50 anos do Salão Paranaense de Belas Artes	Maria José Justino		
Projeto Brazilianart	Nair Barbosa Lima		JC
Marysia Portinari: como se fosse a primeira vez	Jacob Klintowitz	1ª	Instituto Olga Kos
Ateliês de São Paulo	Carlos Leal (ed.); Reto Guntli, Agi Simões		Barléu
Sobre fotografia	Susan Sontag	1ª	Companhia das Letras
O desafio do olhar: fotografia e artes visuais no período das vanguardas históricas	Annateresa Fabris, Tadeu Chiarelli	1ª	Martins Fontes
Realidades e ficções na trama fotográficas	Boris Kossoy	4ª	Ateliê Editorial
Os tempos da fotografia: o efêmero e o perpétuo	Boris Kossoy	2ª	Ateliê Editorial
A camâra clara: nota sobre a fotografia	Roland Barthes	2ª	70
Diálogo/fotografia	Marcia Tiburi, Luiz Eduardo Achutti		Senac
arte	Milla Jung		Agência 291
A câmera de Pandora: a fotografia depois da fotografia	Joan Fontcuberta		Editorial Gustavo Gili
Conexão Cravaggio - NV: familias colonizadoras	Maria Marlene Milaneze Just		
Fotografia escrita: nove ensaios sobre a produção fotográfica no Brasil	Pedro Afonso Vasquez		SENAC
Intergerações: artes do fazer e do lembrar	Daniel Chome, Tati Costa (org.)	1ª	Instituto Câmara Clara

Do preto e branco ao digital: fotografias de Vilson de Souza	Christina Elisa Baumgarten		Valorizando o Tempo
Notas sobre fotografia e cinema	Jorge José da Costa	1ª	PoloBooks
ZUM: #3	Mofokeng, Luigi Ghirri, Arquivos do SNI,		IMS
A fotografia entre documento e arte contemporânea	André Rouillé		SENAC
O ato fotográficos e outros ensaios	Philippe Dubois	2ª	Papirus
Fotografia e pintura: dois meios diferentes?	Laura Gonzáles Flores		Martins Fontes
Interlagos: um sonho de velocidade	Moraes Eggers (ed.)		Artemeios
conflito	Rosa Maria Tesser		Cultura (FCC)
Antonio Mir: 30 años de pintura (1966 - 1996)	Elisa do nascimento (coord.)		Editorial Godoy
Mestres do renascimento: obras primas italianas	Eugênia Saturni, Ricardo Ribenboim (coord.);		
Marc Chagall: As fábulas de La Fontaine	Malvina Gelleni (org.); Lúcia Py (coord.)		Portal Galeria de Arte
Atelier Cité: paixões declaradas	Isabelle Tuchband, Verena Matzen	1ª	Luste
www HR Giger Com			Taschen
Arte moderna: do iluminismo aos movimentos contemporâneos	Giulio Carlo Argan	2ª	Companhia das Letras
Vidas dos artistas	(org.)	1ª	Martins Fontes
Street Art	Johannes Stahl		H. F. Ullman
Niki de Saint Phaelle and Jean Tinguely: the Igor-Strawinsky fountain	Elizabeth Amzallag-Augé		Centre Pompidou
Hilma af Klint: mundos possíveis			Paulo
Matisse: uma vida	Hillary Spurling		Cosac Naify
Amedeo Modigliani (1884 - 1920): a poesia do olhar	Doris Krystof		Paisagem
Ticiano: c. 1490 - 1576	Ian G. Kennedy		Taschen
Paul Cézanne: 1839 - 1906: o pai da arte moderna	Ulrike Becks-Malorny		Taschen
Marc Chagall: 1887 - 1985: poesia em quadros	Ingo F. Walther, Rainer Metzger		Taschen
Giorgio de Chirico: 1888 - 1978: o mito moderno	Magdalena Holzhey		Taschen
Jan Van Eyck	Til-Holger Borchert		Taschen
Paul Gauguin: 1848 - 1903: quadros de um inconformado	Ingo F. Walther		Taschen
Francisco Goya: 1746 - 1828	Rose-Marie, Rainer Hagen		Taschen
El Greco: Domenikos Theotokopoulos: 1531 - 1614	Michael Scholz-Hänsel		Taschen
Edgar Degas: 1834 - 1917	Bernd Growe		Taschen
Claude Monet: 1840 - 1926	Cristoph Heinrich		Taschen
1000 obras-primas da pintura			Martins Fontes

A pintura de Sílvio Pleticos	Péricles Prade		Letras contemporânes
Entrevistas com Francis Bacon	David Sylvester		Cosac Naify
Matisse: imaginação, erotismo, visão decorativa	Sônia Salzstein (org.)		Cosac Naify
Bruno Lechowski			Museu Oscar Niemeyer
corte de D. João	Lilia Moritz Schwarcz	2ª	Companhia das Letras
Piemonte	Francesca Persano, Giorgio Brigatti (coord.)		ACIB
Raimundo Cela: 1890 - 1954	Camila Perlingeiro (coord.)		Pinakotheke
O guia completo da cor	Tom Fraser, Adam Banks	2ª	SENAC
Da cor à cor inexistente	Israel Pedrosa		SENAC
Fundamentos essenciais da ilustração	Andrew Hall		Rosari
A cor na arte	John Gage		Martins Fontes
O essencial da cor no design	Tom Fraser, Adam Banks		SENAC
Doutrina das cores	J. W. Goethe	4ª	Nova Alexandria
A psicologia das cores: como as cores afetam a emoção e a razão	Eva Heller	1ª	Editorial Gustavo Gili
Vicissintudini della forma: perdita del centro, anastasi del Cerchio	Enzo d'Elea Garzione (cur.); Piero Tartaglia		
Christopher Wool	Hans Werner Holzwarth (ed.)		Taschen
Frans Post (1612 - 1680): obra completa	Pedro Corrêa do Lago, Bia Corrêa do Lago		Capivara
A cerâmica de Nelise Ometto	Enock Sacramento	1ª	
Zimmermann: o objeto e sua aura	Mônica Drummond		Quadrante
Cadernos de desenho	Aline Dias (org.)		Corpo Editorial
O fotográfico	Rosalind E. Krauss	1ª	Editorial Gustavo Gili
Sergio Fingermann: gravura, trama de sombras			BEI
Origami: a milenar arte das dobraduras	Carlos Genova	8ª	Escrituras
Objetos imaturos	Rubem Grilo		
Ficções do invisível	Janine Antoni		
Nakoada: estratégias para a arte moderna	Lafuente (org.)		de Janeiro
Iconografia Brasileira: coleção Itaú: Sala Alfredo Egydio de Souza Aranha	Pedro Corrêa do Lago (org.)		Itaú Cultural
Arte africana: máscaras e esculturas			BEI
Caricaturas da vida	Gepp, Enock Sacramento	1ª	Actum Projetos Culturais
	Ana Lara Vontobel Fonseca		UDESC
O livro de artista como lugar tátil	Márcia Regina Pereira de Sousa		UDESC

séculos XIV e XV na França e nos países baixos	Johan Huizinga		Cosac Naify
A arte nova	Anke von Heyl		H. F. Ullman
Art noveau em Belém	Célia Coelho Bassalo		Monumenta/IPHAN
Proud south	Mariño		Tedde
Cavalos, história & raças	Eduardo Mattos (ed.)		Appears
Mangalarga: o cavalo de sela brasileiro	Antonio Carlos Bellini Amorim (ed.)		Bellini cultural
O cavaol árabe no Brasil	Mario Braga		Andrea Jakobsson
Sustentabilidade para todos: faça sua parte!	Alex Eckschmidt, Eduardo Beskow		Insular
Cultura e modernidade: a França no século 19	Renato Ortiz	1ª	Brasiliense
AUI - um olhar no futuro: sua história, por seus protagonistas	Maria Luiza Paiva		Internacional
Criatividade e grupos criativos	Domenico de Mais		Sextante
O ócio criativo	Domenico de Mais	5ª	Sextante
Invenções que mudaram o mundo: China - Brasil	Renan Cyrillo		Bela Vista Cultural
Reciclagem: ontem, hoje, sempre	Sérgio Adeodato (coord.)		
Entre ases e reis: de Interlagos	Bird Clemente		ADC MAHLE, Tempo & Memória
Speed: a arte da velocidade na Casa Fiat de Cultura	Eugenio Martera, Patrizia Pietrogrande (cur.)		Casa Fiat de Cultura
Cerimonial público e privado	Lula d'Arcanchy		
Razão e poética do sentido	Claude Zilberberg		edUSP
Cultura e desenvolvimento	Crespo Toral, José Sarney, Lourdes Arizpe,		Cultura
Indústrias criativas no Brasil: Cinema, TV, Teatro, Música, Artesanato, Software	Charles Kirschbaum, Miguel Pina e Cunha		Atlas
Exposição Expedição Antártica	(org.)		UFMG
Voluntariado: um convite à participação social	Sandra Mara Costa (coord.)		Instituto C&A
A diversidade dos sotaques: o inglês e as ciências sociais	Renato Ortiz		Brasiliense
O direito do olhar: publicar para replicar	Zaffalon Leme Cardoso, Luís Guilherme Vieira,		Defesa
O desafio Brasil 1: a aventura brasileira na volta ao mundo	Taborda, Murillo Novaes		Brasil 1
Brasil - Grã-Bretanha: uma relação de cinco séculos	Carlos Eugênio Marcondes de Moura (org., ed.)		Cultura Inglesa
Alguns aspectos da história do automóvel no Brasil	Fabio Steinbruch		Nacional
Estrela Nova: movimento comunitário na região do Campo Limpo	Inês Castilho, Paula Dip		Terceiro Nome

Cultura a unir os povos: a arte do encontro	Célio Turino	1ª	Instituto Olga Kos
Pátio dos milagres: 35 anos do Palácio das Artes, um retrato	Glória Reis, Marcello Castilho Avellar		
Azulejaria Contemporânea no Brasil	Frederico Morais		Comunicações
Olimpíadas: a história completa dos jogos de 1896 a 2014	Orlando Duarte		Abook
Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça: 2013	Carlos Augusto Costa Rodrigues (coord.)		FUNARTE
Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça: 2010	Carlos Augusto Costa Rodrigues (coord.)		FUNARTE
Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça: 2012	Carlos Augusto Costa Rodrigues (coord.)		FUNARTE
Rede Nacional FUNARTE Artes Visuais 2007	Nelson Ricardo Martins (org.)		FUNARTE
dezembro de 1998 a 1 de março de 19999	Nadja de Carvalho Lamas (cur.)		Salão Nacional Victor Meirelles
6ª Prêmio Ibema Gravura: catálogo oficial	Fabiana Cerqueira Biriba (coord.)		Ibema Papelcartão
Salão Luiz Henrique Schwanke: arte contemporânea	Charles Narloch (cur., coord.)		Sociedade Cultura Artística
A dança cênica em Florianópolis			Florianópolis Franklin Cascaes
Três artistas japoneses	Fundação Japão (org.)		
Nominando	Evandro Badin	1ª	
Prêmio CNI SESI Marcantonio Vilaça Artes Plásticas: mostra itinerante: 2006-2008	SESI		SESI
Projeto Pixinguinha: 2004			FUNARTE
Projeto Pixinguinha: 2005			FUNARTE
Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade: 28ª edição - 2015	Luciana Cunha, Isabella Atayde Henrique		
Uma história concisa da Bienal do Mercosul	Gaudêncio Fidelis		Fundação Bienal do Mercosul
Osgemeos: Fermata	(coord.); Jeffrey Deitch		Art Unlimited
Viva Música!: anuário 2011: o guia de negócios da música clássica do Brasil	Heloisa Fischer (org.)		
Rede Nacional FUNARTE Artes Visuais: 2013: 10ª edição	Izabel Costa (coord.)		FUNARTE
Rede Goiânia FUNARTE Artes Visuais	Fernando Lindote		
Prêmio Brasil fotografia: 2014	Cildo Oliveira (cur.)		
Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça: 2009	Carlito Rodrigues		FUNARTE
Salão Nacional de Cerâmica: 2006			Alfredo Andersen
Prêmio Marcantonio Vilaça: 6º	Marcus de Lontra Costa (cur.)		CNI, SESI
Cidade revisitada: catálogo da 25ª Maratona Fotográfica de Florianópolis	Sandra Conceição Nunes (coord.)	1ª	Florianópolis Franklin Cascaes
O lado de lá: Angola, Congo, Benin	Diógenes Moura (cur.)		Paulo
da Revista Seleções no Brasil	Lucimar Mothé Vianna Marques		
Percurso: magia propiciatória	Aline Figueiredo		Entrelinhas

Palco giratório MMXVIII: 2018	Pedro Hammerschmidt Capeto		SESC
Olhares Cruzados, imagens de duas culturas	Silvia Del Gallo, Paulo de Castro Reis (coord.)		Canadá
Prêmio CNI SESI Marcantonio Vilaça Artes Plásticas: mostra itinerante: 2009/10	Ramalho, Sandra Gomez (org.)		SESI
36º Panorama da Arte Brasileira: Sertão	Júlia Rebouças (cur.)		Museu de Arte Moderna
Dionísio del Santo	Almerinda Lopes (cur.)		
Bienal de Curitiba: luz do mundo: 2015	Teixeira Coelho (cur.)		Fundação Cultural de Curitiba
Arte & Artistas	Taluhama Arenas Rocha (coord.)		Laserprint
Arte & Artistas	Taluhama Arenas Rocha (coord.)		Laserprint
Anuário Brasileiro de Artes Plásticas: consulte: volume 8			Roma
Anuário Brasileiro de Artes Plásticas: consulte: volume 10			Roma
Paul Klee: equilíbrio instável	Fabienne Eggelhöfer		Expomus
Zero	Heike van den Valentyn		Fundação Iberê Camargo,
TourFilm Brazil: edição 2010	Jorge Antonio Oro (dir.)		CIFFT
Bienal Naïfs do Brasil 2014	Diógenes Moura (cur.)		SESC
Diálogos construtivos no Brasil: passado e presente	Emmanuel Nassar, Geraldo de Barros, José		Simões de Assis Galeria de Arte
catálogo Palco Giratório: circuito nacional 2019			SESC
Se o clima for favorável: 9ª Bienal do Mercosul			Fundação Bienal do Mercosul
3º Salão Nacional de Cerâmica	Barros Duarte, Rosemeire Odahara Graça,		SESC Paraná
2º Salão Nacional de Cerâmica	Shigueoka, Donata Teresinha de Barros Duarte,		do Paraná, Museu Alfredo
em Aberto	COPEL		
Arquivos Implacáveis Meyer Filho	Gabi Bresola, Kamilla Nunes (org.)		Instituto Meyer Filho
Arte brasileira na coleção Lily Marinho: arte dos séc. XIX e XX	Romaric Sulger Büel, Roberto Conduru (cur.)		Guglielmi
Exposições individuais temporárias 2016	Museu de Arte de Santa Catarina (MASC)		Catarina (MASC)
Laércio Luiz: a eterna procura da cidade azul	Franzoi (cur.)		Catarina (MASC), Palácio Cruz
Guerra do Contestado: 100 anos de memórias e narrativas	(cur.)		Cultura
Antípodas: diverso e reverso			
Geometrias canibais	Ana Norogrando, Gaudêncio Fidelis		Marcavisual
Arquiteturas Olfatórias	Ana Norogrando, Gaudêncio Fidelis		Marcavisual
Ana Norogrando: obras 1968 - 2013	Gaudêncio Fidelis		Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS)
Memorial Meyer Filho 2011	Kamilla Nunes (org.)		Instituto Meyer Filho

MARGS	Gaudêncio Fidelis (cur.)		do Sul (MARGS)
5º Salão Nacional Victor Meirelles	Charles Narloch (cur.)		Cultura
11º Salão Nacional Victor Meirelles	Juliana Crispe		Catarina (MASC)
Fundação Cultural BADESC: 2014-2015	Eneléo Alcides		
Andersen em Florianópolis	Amarílis Puppo		Museu de Arte de Santa Catarina (MASC)
Todas as imagens do mundo: a escória da história	Fernando Lindote; Raul Antelo		
Mundos tangíveis: exposição tátil	Cristina da Rosa Fonseca da Silva, Rosângela	1ª	UDESC
12º Salão Nacional de Artes de Itajaí: poéticas pessoais em construção			Fundação Cultural de Itajaí
Arnaldo Antunes: palavra em movimento	Daniel Rangel (cur.)		Catarina (MASC)
O que há de vir? / Contemplo	Silvana Leal, Bené Fonteles		Catarina (MASC)
9º Salão Nacional Victor Meirelles	Costa, Heloísa Caminha Bradacz, José Carlos		
Cruz e Sousa: o poeta da Ilha	Farias Inácio, Poliana Silva Santana		Catarina
Catálogo de Artes: Departamento Artístico Cultural/PRCE/UFSC	Mendes (ed.)		Departamento Artístico Cultural
7 de 70	Hassis		Catarina (MASC)
Ohtake: catálogo de obras			Juventude e Esporte, Fundação
5º Simpósio Internacional de Escultura do Brasil: catálogo de obras			Juventude e Esporte, Fundação
Desenho Antelo	Fernando Lindote		Nova Letra
Pinturas e esculturas do poeta C. Ronald	Juliana Neves Hoffmann		Cultura
10º Salão Elke Hering: Mostra Nacional Contemporânea de Artes Visuais	Marilí Martendal (ver.)		Fundação Cultural de Blumenal
11º Salão Elke Hering: Mostra Nacional Contemporânea de Artes Visuais	Mia Avila (ver.)		Fundação Cultural de Blumenal
experimental	Cláudia Cárdenas, Rafael Schlichting		
A poética da morte na cultura brasileira			Catarina (MASC)
3º Destaques das bienais de arquitetura	Vicente Wissenbach, André Schmitt (cur.)		Archimidia
Prestígio do papel: salas especiais do 8º Salão Nacional Victor Meirelles	Carlos Jardim, Francisco Faria, Glênio		Catarina (MASC)
Paul Gauguin	Daniel Wildenstein, Raymond Cogniat		Editora Três
Luz na Dança: contornos e movimentos	Rosa Katz, Roberto Pereira	1ª	
Seu sami: Hilal Sami Hilal	Paulo Herkenhoff		ARTVIVA
Coleções do Governo do Estado: Palácio e museus: acervo BANERJ	Waldyr Abfadel (coord.)		Casa França-Brasil
Barcos do Brasil	Lauro Pereira Jr., Maria Regina Weissheimer		IPHAN

Erotica: os sentidos na arte	Tadeu Chiarelli (cur.)		Centro Cultural Banco do Brasil
Cromomuseu: pós-pictorialismo no contexto museológico	(cur.), Carmen Capra, Igor Simões, Mariana		do Sul (MARGS)
(Un)abridged: de ponte a ponte: Brasil: expo Jeims Duarte	Maria do Carmo Nino (cur.)		Caixa Cultural
Francis Bacon: italian drawings	(cur.)	1ª	Paço das Artes
Wanda Pimentel	Daniela Labra		de Niterói
Cezar Silveira: açú urbano Itinerante	Fernando Lindote		
itinerante			
Malote: destino CWB	Luana Veiga (proj.); Deborah Bruel (cur.)		de Curitiba
Sistema Ativism: para marcas extraordinárias			Power House Ativism
Fronteiras da ilusão: Jorge Martins: Pintura	Jorge Martins (coord.); João Lima Pinharanda		Pinacoteca do Estado de São
Olhar da crítica: arte premiada da ABCA e o acervo artístico dos palácios	Elvira Vernaschi (coord.)		Imprensa Oficial
Beatriz Milhazes: um itinerário gráfico	Luiza Interlenghi (cur.)		SESC
Razão e sensibilidade	Maria Alice Milliet (cur.); Lothar Charoux		Instituto de Arte Contemporânea
Apagador: Carlito Carvalhosa	Carvalhosa		Bahia
Passarela: Eduardo Coimbra	Doctors (cur.)		Museus Castro Maya
Pergunte ao - : Nuno Ramos	Marcio Doctors (cur.)		Fundação Eva Klabin
O sonho e a ruína: Luiz Carlos Felizardo	Paula Ramos, Luiz Carlos Felizardo (cur.)		do Sul (MARGS)
Carlos Vergara: sagrado coração - missão de São Miguel	Carlos Vergara		
Em busca da imagem perdida: um filme de Beto Matuck	Beto Matuck (dir.); José Reinaldo Martins		Museus do Estado do Maranhão
Morro da conceição	Rafael Cardoso (cur.)		IPHAN
Arte Brasileira no acervo MAC USP	Lisbeth Rebollo Gonçalves		IPHAN
Dois vazios: Ô, Vigília, Cabeça de Peixa, Siempre	Portela, Paula Krause		IPHAN
Jaz	João Loureiro		IPHAN
Sentinelas: Paulo Vivacqua	Fernando Cocchiarle		Metropolis
Circuitos compartilhados	Goto		(Expansão Pública do Artista)
O universo do cordel	Vasquez (cur.)		Instituto Cultural Banco Real
Chiharu Shiota: linhas de visa	Tereza de Arruda (cur.)		Base7 projetos culturais
The big picture: new concepts for a new world	Christine Schöpf (ed.)		Hatje Cantz
Antonio Fiore: Ufagrà: "Opere 1978-2008	Gabriele Simongini		Strumenti Musicali
Euclides da Cunha: uma poética do espaço brasileiro	Martins Rêgo, Verônica Lessa (org.)		
Muros: territórios compartilhados	(cur.); Bruno Vilela		FUNARTE

Consciência cibernética	Marcos Cuzziol		Itaú Cultural
Jardim do Poder	Felipe Chaimovich (cur.)		Centro Cultural Banco do Brasil
Viagem pelo mundo através das histórias	Warley Goulart		Caixa Cultural
Por todos os poros	Sandra Santos		
Três fotógrafos noruegueses	Johansen		Embaixada da Noruega
Esporte movimento: tesouro do esporte: história em movimento	Roberto Gesta de Melo (cur.)		Caixa Cultural
il futuro	Francisco Faria Paulino (coord.)		portugueses
Jovens artistas: arte contemporânea em Santa Catarina: dos desvios e do desver	(coord.)		Sopro Coletivo
Orlando Azevedo: cósmica: terra, água e ar	Frans Krajcberg (cur.)		Galeria Sergio Caribé
Carlos Scliar: 80 anos: pinturas recentes	Francisco Medeiros Scliar (cur.)		Museu Nacional de Belas Artes
3º Simpósio Internacional de Escultura do Brasil: catálogo de obras			Fundação Cultural Brusque - SC
Projeto Microcity de Artes Plásticas			Escola Guignard; UEMG
Anita Malfatti	Luzia Portinari Greggio (cur.)		Museu Oscar Niemeyer
Direitos humanos na obra de Ricardo Amadasi			Câmara de Santo André
Guia do direito autoral			Compositores
Kimi Nii: nas nuvens	Pieter Tjabbes (cur.)		Cultural Correios
Babel: Cildo Meireles	Moacir dos Anjos (cur.)		ARTVIVA
Os bastidores de uma exposição: arte moderna em contexto: coleção Banco Real	Antônio Ewbank (cur.); Elly de Vries (coord.)		Banco Real
Sala contemporânea: Brasil 2012/2013	Débora Monnerat (coord.)		Ministério da Cultura
Dislocación: Kulturelle verortung in Zeiten der Globalisierung	Kathleen Bühler (ed.)		Bern
Sonho Tropical: por Paulo Greuel	Diógenes Moura (cur.)		Catarina
Diálogo no escuro: o essencial é invisível	Alexandre Pires do Prado Baptista		
Transit: Sindika Dokolo coleção africana de arte contemporânea	Daniel Rangel, Fernando Alvim (cur.)		Caixa Cultural
Edino Krieger: crítico, produtor musical, compositor	Ermelinda A. Paz		SESC
Tempo de almanaque	Jane Muniz (ed.)	1ª	SESC
Santos - Dumont: designer	Guto Lacaz		Museu da Casa Brasileira
Araken: marcas do tempo	Araken Hipólito da Costa (coord.)		
Harald Schultz: olhar antropológico	Marília Xavier Cury, Joana Montero Ortiz (ed.)		
Rodin: bahia	Ribeiro (cur.); Auguste Rodin		e Cultural da Bahia
Harmonia na diversidade	Errol Flynn Pereira dos Reis		Errol Flyn Galeria de Arte
Paulo Greuel: fotografia			Höke Düsseldorf

Réplica e rebeldia: artistas de Angola, Brasil, Cabo Verde e Moçambique	Instituto Camões		Instituto Camões
Newton Mesquita: Me recordo, Suite paulistana	Jacob Klintowitz		Museu Brasileiro da Escultura
Oito décadas de abstração informal: 1940-2020	Felipe Chaimovich, Lauro Cavalcanti (cur.)		de Arte Moderna de São Paulo
Vestidas de branco: Nelson Leirner	Moacir dos Anjos (cur.)		Museu Vale
India! = भारत			Art Unlimited
Dois em um: um português e um brasileiro: Bordalo Pinheiro e José do Patrocínio	Motta (cur.)		Museu AfroBrasil
Arte no Vale do Araguaia	Mário Quiroz, Waldomiro de Deus; Enock		
Oposição complementar: arte oriental na coleção Castro Maya	Ricardo Joppert (cur.)		Açude, IPHAN
Palco giratório: 2011	Márcia Leite (coord.)		SESC
Bénin: está vivo ainda lá: ancestralidade e contemporaneidade	André Jolly, Emanoel de Araujo (cur.)		Museu AfroBrasil
A Santa Terra: os vinhos do meio oeste catarinense	Christina Elisa Baumgarten		Valorizando o Tempo
Café: Um grão de história	Vito D'Alessio, Sérgio Túlio Caldas		Dialeto
produzidos, combinações com pratos típicos			Funturismo
Cachaça: a bebida brasileira	Erwin Weimann		Terceiro Nome
Ein Prosit: blumenau		2ª	3 de Maio
Grãos de ouro em sais de prata	Daniel Choma (dir., ed.); Tati Costa		Câmara Clara
Sabores de Santa Catarina			Letras Brasileiras
Brasil a gosto	Ana Luiza Trajano	1ª	
O frango e um clássico: deliciosas receitas do mundo inteiro e de todos os tempos	Mariella Pichetto, Roberto Cattani		Ática
Arte e gastronomia do Paraná			Gedegato
Comida de engenho: celebrando histórias à mesa	Karina de Lorenzi, Manuela Braganholo	1ª	da Agricultura de Grupo
O alimento na literatura: uma questão cultural	Daniela Bunn		Rafael Copetti
Ausência e presença em Gameleira o Assuruá	Bené Fonteles		SESC
São Paulo: cidades ilustradas	David Lloyd		Casa 21
Niterói: por Manoel Fonseca	Antônio J. Fonseca Rocha		Niterói Livros
Robert Doisneau: 1912-1994	Jean-Claude Gautrand		Taschen
A aventura dos primeiros japoneses na América do Sul	Mary Cunha, Yuina Takase		Nipocultura
Pierre Verger: o mensageiro: fotografias 1932-1962	Jean Loup Pivin, Pascal Martin Saint Léon		Verger
Au fil du temps: percurso fotobiográfico de Maria Helena Vieira da Silva	Santos	1ª	Museu Oscar Niemeyer
Max Beckmann: 1884-1950: the path to myth	Reinhard Spieler		Taschen

Música popular brasileira: 70, 80, 90: a MPB retratada em três décadas	Mario Luiz Thompson		Imprensa Oficial
Minas Gerais - Patrocínio: festas populares do Brasil	Malagoli		
Maria Inês Rodrigues:	Alfredo Aquino (coord.); Maria Inês Rodrigues		FUMPROARTE
Aquarelas de Georges Wambach: impressões do Brasil: acervo do Banco Itaú	Margarida Cintra Gordinho, Sylvia Monteiro		Marca d'Água
Januária: relicário fotográfico	Antônio Emílio Pereira		
Florianópolis/céu	de Araújo Júnior		Cultura (FCC)
Berlin: a century of change			Prestel, akg-images
Caminhos do Brasil	Aguinaldo Silva Filho (coord.)		
Rio em movimento	Marco Terranova		Andrea Jakobsson
Baía de Guanabara: biografia de uma paisagem	Eliane Canedo de Freitas Pinheiro		Andrea Jakobsson
Voltaire Fraga: abundante cidade - dessemelhante Bahia	Diógenes Moura (cur.)		Paulo
Luz e sombra	Zanon de Paulo Barros		Energia, Kavantan
Chapada Diamantina: garimpo de imagens	Astrides Alves		Asa Foto
Além do Rio: uma fotografia da paisagem urbana: Sousa - Paraíba	Augusto Ferraz		AGT Produções
Revele sua cidade: o melhor lugar é aqui	Januária Cristina Alves		Kavantan
Mãos de Mariana	Dimas Guedes		Lemos
Santos: roteiro lírico e poético	Mascaro	2ª	Marcos Piffer
Macaé: a natureza revelada	Carlos Heitor Cony, Anna Lee		Caringi
São Paulo style: do jet set ao underground	Alexandre Urch, João Sal, Gal Oppido, Luiz		Magma
Cityscapes	Claudio Edinger		DBA
Cidades reveladas	Cristiano Mascaro		BEI
Pátria Gaúcha: o Rio Grande do Sul nas lentes de grandes fotógrafos	Rogério Reis		Portfolio Design
O que há de vir? / Contemplo	Silvana Leal, Bené Fontes		Catarina (MASC)
Pontos de Cultura de Santa Catarina	Mary Elizabeth Benedet Garcia		Cultura (FCC)
experimental	Cláudia Cárdenas, Rafael Schlichting		
Catálogo de Jornais Catarinenses: 1831-2013	Alzemi Machado, Roseléia Marcelino (org.)	2ª	Cultura (FCC)
Ilha Loro: 30 anos de arte	Lourival Pinheiro de Lima		
8º Salão Nacional Victor Meirelles	Evalgelista de Andrade Filho (cur.)		Cultura (FCC)
7º Salão Nacional Victor Meirelles	Peled (cur.);		Catarina (MASC)
Ferdinand de Lesseps: e a contrução no Egito do Canal de Suez: 1859-1869	Yasmina Boudhar (cur.)		Cultura (FCC), Museu de Arte
Prestígio do papel: salas especiais do 8º Salão Nacional Victor Meirelles	Carlos Jardim, Francisco Faria, Glênio		Cultura (FCC), Museu de Arte

Indicações geográficas catarinenses	Eleonora Milano Falcão Vieira (coord.); Luiz Otávio Pimentel, Vladimir Arthur Fey (org.)		Copiart
Gaudí	Arruda, Carolina Pasinato (coord.)		Instituto Tomie Ohtake
Implumes	Fernando Lindote; Nara Milioli (org., cur.)		
Cravos & cunhas	(cur.)		
Metais, madeira & outros	Jorge Schrörder		
Jorge Schröder: Repouso em tensão			Arte Aplicada
VentoSul	Tício Escobar, Osvaldo Salerno (cur.)		
Lume	Clara Fernandes; Kamilla Nunes (cur.)		Letras contemporânes
Viva Música!: anuário 2005: guia de negócios de música clássica no Brasil	Heloisa Fischer (org.)		
Chorinho brasileiro: como tudo começou	Carla Aranha		DBA
Grão-Pará	Vicente Salles		Secult, IAP, AATP
A canção no tempo: 85 anos de músicas brasileiras: vol. 2 1958-1985	Jairo Severiano, Zuza Homem de Mello	5ª	Editora 34
A canção no tempo: 85 anos de músicas brasileiras: vol. 1 1901-1957	Jairo Severiano, Zuza Homem de Mello	6ª	Editora 34
Viva Música!: anuário 2012: o guia de negócios de música clássica do Brasil	Heloisa Fischer (org.)		
Tambores do Brasil: livro 1: rebolo - repique de mão - tantan - percursão múltipla	Luiz Roberto Ciose Sampaio	1ª	Bernúncia Editora
Chico Bororó: Francisco Mignone: Trio D'Ambrosio	Francisco Mignone		Eletrobrás
Hinos de advento e natal: arranjos para coros e trombone			Editora Otto Kuhr
A história do violão: mostra de instrumentos musicais			SESC
Orquestra Sinfônica Brasileira: uma realidade a desafiar o tempo			FUNARTE
Divino Cartola: uma vida em verde e rosa	Denilson Monteiro		Casa da Palavra
Cancioneiro Moacir Santos: choros & alegria	Mariza Adnet (coord.)	1ª	Jobim Music
Cancioneiro Moacir Santos: ouro negro	Mariza Adnet (coord.)	1ª	Jobim Music
A imagem do som do samba	Felipe Taborda		Editora Globo
Batuqueiros da Paulicéia: enredo do samba de São Paulo	Osvaldinho da cuíca e André Domingues		Barcarolla
A música e a criança	Walter Howard		Summus
Música popular brasileira e outras: os com(s)certos da vida		2ª	
Sons do Sertão: Luiz Gonzaga, música e identidade	Jonas Rodrigues de Moraes	1ª	Annablume
Música informal brasileira: estudo analítico e catálogo de obras	Paulo Celso Moura		UNESP
Música brasileira e identidade nacional na mundialização	Michel Nicolau Netto		FAPESP, Annablume
Estamos aí: um estudo sobre as influências do Jazz na Bossa Nova			FUNARTE, Annablume

O modalismo na música brasileira	Ermelinda A. Paz		Musimed
Canção popular no Brasil	(org.)		Civilização Brasileira
classica	Maestro Paulo Maron	1ª	Annablume
Música, cérebro e êxtase	Robert Jourdain		Objetiva
História universal da música	Roland de Café	2ª	Martins Fontes
A música do cinema: os 100 primeiros anos	João Máximo		Rocco
As origens da canção urbana	José Ramos Tinhorão	1ª	Editora 34
A música do tempo infinito	Tales . M. AB'Sáber		Cosac Naify
Jazz, cinema & utopia	Carlos Holbein	1ª	DIOESC
Música	Enio Squeff, José Miguel Wisnik	2ª	Brasiliense
50 anos de música de rock	Philippe Paraire		Pergaminho
Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band: um ano na vida dos Beatles e amigos	Clinton Heylin	2ª	Conrad
História social do jazz	Eric J. Hobsbawm	6ª	Paz e Terra
De caipira a universitário: a história do sucesso da música sertaneja	Edvan Antunes		Matrix
Bossa nova e outras bossas: a arte e o design das capas dos LPs	Caetano Rodrigues e Charles Gavin		
Gal Costa	Salomão (org.)		BEI
Fernando Lindote: Não [des]espere por um estilo	Paulo Herkenhoff		Capivara
O fole roncou: uma história do forró	Carlos Marcelo e Rosualdo Rodrigues		Zahar
Blues: da lama à fama	Roberto Muggiati	3ª	Editora 34
Além dos jardins do Ipiranga: história, restauro e vida no Parque da Independência	Sheila Faria		Neat
Outeiro da Glória: restauros			
acetato	James M. Reilly		Technology
Isopermas: uma ferramenta para o gerenciamento ambiental	Donald K. Sebera		Access
Teatro Padro Bento: Guarulhos	Luiz Henrique Gurgel (coord., ed.)		
Teoria da restauração	Casare Brandi	4ª	Ateliê Editorial
orientações	Marcelino Donizeth de Melo Correia (org.)		Cultura (FCC)
Tem mais samba: das raízes à eletrônica	Tárik de Souza	2ª	Editora 34
A era dos festivais: uma parábola	Zuza Homem de Melo	5ª	Editora 34
A trama dos tambores: a música afro-pop de salvador	Goli Guerreiro	2ª	Editora 34
Tropicália: a história de uma revolução musical	Carlos Calado	2ª	Editora 34
Choro: do quintal ao municipal	Henrique Cazes	4ª	Editora 34

História social da música popular brasileira	José Ramos Tinhorão	2ª	Editora 34
Os sons dos negros no Brasil: Cantos, Danças, Folguedos - origens	José Ramos Tinhorão	2ª	Editora 34
Os sons que vem da rua	José Ramos Tinhorão	2ª	Editora 34
Raízes da música Brasileira	José D'Assunção Barros		Hucitec
Os jesuítas e a musica no Brasil colonial	Marcos Holler		UNICAMP
O mistério do samba	Hermano Vianna	2ª	Zahar
Uma contribuição de 25 anos à história da música antiga na Brasil	Júlio César de Sousa Santos		
Itamar Assumpção	Luiz Chagas, Mônica Tarantino (org.)		Ediouro
Milhares no palco - milhões na plateia	(org.)		Mirim
Vida do viajante: a saga de Luiz Gonzaga	Dominique Dreyfus	3ª	Editora 34
Histórias paralelas: 50 anos de música brasileira	Hugo Sukman		Casa da Palavra
Te Deum - de Coutinho	Simone Gutjahr (org., ed.)	1ª	Rede Marketing Cultural
A música em Desterro (Florianópolis) nos períodos colonial e imperial	Simone Gutjahr	1ª	Rede Marketing Cultural
Uma história da música popular brasileira: das origens à modernidade	Jairo Severiano	3ª	Editora 34
A arte brasileira de Toquinho	Ivan Paschoito		Irmãos Vitale
O menino sinhô: vida e música de Hermeto Pascoal para crianças	Ática	1ª	
Francisco Mignone: o homem da obra	Vasco Mariz (org.)		UERJ
brasileira	Carlos Coraúcci		Companhia Editora Nacional
Composições - Tatiana Cobbett: básica			Cobett
Música Serva d'Alma: Claudio Monteverdi: Ad voce umanissima	Ibaney Chasin		Perspectiva, UFB
Apoteose de Rameau e outros ensaios	Henri Pousseur		UNESP
Vinicius de Moraes: um poeta dentro da vida	Wisnik, Júlio Diniz		19 Design
Uakti: um estudo sobre a construção de novos instrumentos musicais acusticos	Artur Andrés Ribeiro		C/ arte
A vitrola nostálgica	Marcelo Téo		Letras contemporânes
Música e meio ambiente: ecologia sonora	Caznok (coord.)		Irmãos Vitale
Alucinações musicais: relatos sobre a música e o cérebro	Oliver Sacks	2ª	Companhia das Letras
Música: entre o audível e o visível	Yara Borges Caznok	2ª	UNESP
Da música: seus usos e recursos	Maria de Lourdes Sekeff	2ª	UNESP
As energias curativas da música	Hal A. Lingerman		Cultrix
2017	Eneléo Alcides		BADESC
arranjadores e compositores	Oscar Bolão		Irmãos Vitale

Na magia dos sons: coleção de canções selecionadas pelo autor	Osvaldo Ferreira de Melo		Fundação Franklin Cascaes
Filhos do Rio Grande: Thomas Machado	R. S. Keller (org.)	1ª	Edibook
A arte de ouvir: percepção rítmica	Adamo Prince		Irmãos Vitale
A arte de pontear viola	Roberto Corrêa	2ª	Viola Corrêa
Instantâneos da felicidade: coleção Maison Européene de la Photographie - Paris	Jean-Luc Monterosso, Milton Guran (org.)		Centro Cultural Banco do Brasil
Scottish art	Murdo Macdonald		Thames & Hudson
Farense - objetos	Augusto Massi (coord.)		Cosac Naify
Art and illusion: a study in the psychology of pictorial representation	E. H. Gombrich	5ª	Phaidon Press
Hassis	Néri Pedroso		Tempo Editorial
Eugène Boudin	Jean Selz		Bonfini Press
Henri Rousseau	Madeleine Ledivelec-Gloeckner		Bonfini Press
Nicolas de Staël	Guy Dumur		Crown Publishers
James Ensor	Jacques Janssens		Bonfini Press
Giorgio Morandi: the art of silence	Janet Abramowicz		Yale University Press
Christen Kobke	Sanford Schwartz		Timken Publishers
Apsley House: Wellington Museum	Simon Fervis, Maurice Tomlin		Victoria & Albert Museum
A social history of England	Asa Briggs		Book Club Associates
A concise history of english painting	William Gaunt		Unin Group
The connoisseur new guides: english painting and sculpture: tudor-early victorian	L. G. G. Ramsey		The Connoiseur London
Turner, Whistler, Monet	Tomsin Pickeral		Flame Tree Publishing
Symbolism	José Pierre		Eyre Methuen
Rembrandt: by himself: postcard book			The National Gallery
Marble Hill House: Twickenham	Julius Bryant		English Heritage
The essential: Edward Hopper	Justin Spring		Harry N. Abrams
The making of classical Edinburgh	A. J. Youngson		
Boring Postcards			Phaidon
other authority than that of common sense	Gerrit Noordzij		Hartley & Marks
Uncommon Places	Stephen Shore		Thames & Hudson
Assim se desenha a bico de pena	José M. Parramón		Instituto Parramón
Como pintar a óleo	José M. Parramón		

L. E. Boudin	Zuzana Paternostro		Museu Nacional de Belas Artes
Juarez Machado: viagem aos castelos de Bordeaux	Waldir Simões de Assis Filho (coord.)		Simões de Assis Galeria de Arte
Augusto Bracet: 1881-1981			Museu Nacional de Belas Artes
Como entender a pintura moderna	Carlos Cavalcanti		Civilização Brasileira
The Prado	Sanchez Cantón		Thames & Hudson
Edvard Munch	J. P. Hodin		Thames & Hudson
Klee: his life and work	G. Di San Lazzaro		Thames & Hudson
The Hulton Getty Picture Collection - 1930s: decades of the 20th century	Nick Yapp		Könemann
collection of the State Historical Museum Moscow			Russkaya Kniga
Edwardian Architecture: a handbook to building design in britain 1890-1914	Alastair Service		Thames & Hudson
Sexuality in western art	Edward Lucie-Smith		Thames & Hudson
The Dostoevsky Museum in St. Petersburg	Natalia Ashimbaeva, Vera Biron		
Danish graphic art: touring exhibition in Great Britain: 1987-1988: catalogue	Sofus Rindel		The Danish Cultural Institute
The russian experiment in art: 1863-1922	Marian Burleigh-Motley		Thames & Hudson
Vanetian Painting: a concise History	John Steer		Thames & Hudson
Desenho artístico	Camille Bellanger		Brasiart
Cronologia de pintores cubanos			Publicigraf
escultura, e das bases dos julgamentos estéticos	Herbert Read	3ª	IBRASA
Belmiro de Almeida: 1858-1935	José Maria dos Reis Júnior		Pinakotheke
Victor Meirelles de Lima: 1832-1903	Elza Ramos Peixoto, Sara Regina Silveira de		Pinakotheke
João Batista da Costa: 1865-1926	Nagib Francisco		Pinakotheke
Les Sculptures de Michel-Ange	Jean Alazard		Fernand Hazan
O dada e o surrealismo	Dawn Ades		Labor do Brasil
A arte pop	Simon Wilson		Labor do Brasil
O impressionismo	Bernard Denvir		Labor do Brasil
Victorian Architecture	Roger Dixon, Stefan Muthesius		Thames & Hudson
African art: an introduction	Frank Willett		Thames & Hudson
Egon Schiele	Frank Whirford		Thames & Hudson
Arte grega	Michael Siebler; Norbert Wolf (ed.)		Taschen
Arte pop	David McCarthy		Cosac Naify
A linguagem das coisas	Deyan Sudjic		Intrínseca

Todas as cores da serra catarinense	Denise Becker, Cristina Belmonte		
Japão: mini enciclopédia do Japão	Genjiro Ito		
Death: a picture album	Kirty Topiwala (ed.)		Wellcome Collection
Impressionismo: reflexões e percepções	Meyer Schapiro		Cosac Naify
Panorama: de portos a capitais, no Brasil setentorial	Carlos Martins, Valeria Piccoli (cur.)		Instituto Ricardo Brennand
Seleção de materiais de informação: princípios e técnicas	Waldomiro Vergueiro	3ª	Briquet de Lemos
Introdução à biblioteconomia	Edson Nery da Fonseca	2ª	Briquet de Lemos
O amor às bibliotecas	Jean Marie Goulemot		UNESP
Poetizando a Hercílio Luz	Denise Becker, Cristina Belmonte		
Vovó	Cláudio Martins		Paulinas
Caricaturistas Brasileiros: 1836-1999	Victor Burton		
Arthur Nísio: vida, obra e beleza	(cur.); Ângela Wanke		Posigraf
Neoconcretismo: vértice e ruptura do projeto construtivo brasileiro	Ronaldo Brito		FUNARTE
Almanaque anos 80	Luiz André Alzer, Mariana Claudino		Ediouro
Florianópolis: cidades ilustradas	Guazzelli		Casa 21
Niponica: discovering Japan: no. 31			
Sobre Performatividade	Baumgärtel, Vera Collaço (org.)		contemporânea
Pequena história do Teatro Álvaro de Carvalho			
Teatro na educação artística: 1º grau	Edith Kormann		Lunardelli
A arte do ator	Jean-Jacques Roubine	2ª	Zahar
Fazer o teatro: volume 1	Marco Vasques, Rubens da Cunha		Redoma
Fazer o teatro: volume 2	Marco Vasques, Rubens da Cunha		Redoma
O corpo poético: uma pedagogia da criação teatral	Jacques Lecoq		SENAC, SESC
6º Concurso Nacional de Dramaturgia: Prêmio Carlos Carvalho	Fernando Rozano (ed.)		Editora da Cidade
5º Concurso Nacional de Dramaturgia: Prêmio Carlos Carvalho	Fernando Rozano (ed.)		Unidade Editorial da Secretaria Municipal da Cultura
4º Concurso Nacional de Dramaturgia: Prêmio Carlos Carvalho	Fernando Rozano (ed.)		Municipal da Cultura
3º Concurso Nacional de Dramaturgia: Prêmio Carlos Carvalho			Municipal da Cultura

Memória da cena: 1980-1989	Lurdes Eloy (org.)		Editora da Cidade
Memória da cena: volume 1: 1990-1993	Lurdes Eloy (org.)		Editora da Cidade
Memória da cena: volume 2: 1994-1996	Lurdes Eloy (org.)		Editora da Cidade
O teatro como arte marcial	Augusto Boal		Garamond
Prismas do teatro	Anatol Rosenfeld	1ª	Perspectiva
Artaud e o teatro	Alain Virmaux	2ª	Perspectiva
Nelson Rodrigues: dramaturgia e encenações	Sábato Magaldi	2ª	Perspectiva
Work in progress na cena contemporânea: criação, encenação e recepção	Renato Cohen	1ª	Perspectiva
A terra de cinzas e diamantes: minha aprendizagem na Polônia	Eugenio Barba		Perspectiva
O teatro no cruzamento de culturas	Patrice Pavis		Perspectiva
Mestres do teatro: 1	John Gassner	4ª	Perspectiva
Mestres do teatro: 2	John Gassner	3ª	Perspectiva
Machado de Assis: do teatro: textos críticos e escritos diversos	João Roberto Faria		Perspectiva
ridícula, Ex - que se arrebentem os atores	Gabriel Calderón		Letras contemporânes
Introdução às grandes teorias do teatro	Jean-Jacques Roubine		Zahar
Isto não é um ator: o teatro da Socìetas Raffaello Sanzio	Melissa Ferreira		Perspectiva
Moderna dramaturgia brasileira	Sábato Magaldi	1ª	Perspectiva
contemporâneas	João Roberto Faria		SESC, Perspectiva
Os palhaços: texto teatral censurado em 1968	Cristóvão Petry (org.); Miraci Dereti		Nauemblu Ciência & Arte
A crítica de João Apolinário: memória do teatro paulista de 1964 a 1971	Maria Luiza Teixeira Vasconcelos		Imagens Conteúdo & Forma
Teorias do teatro: estudo histórico-crítico, dos gregos à atualidade	Marvin Carlson		UNESP
Caminhos do teatro ocidental	Barbara Heliodora		Perspectiva
Teatro e política: arena, oficina e opinião	Edélcio Mostaço	2ª	Annablume
Povo da rua: teatrodegrupo 20 anos: resistência, memória e dramaturgia	Angelene Lazzareti, Marcos d Castilhos		BesouroBox
Linguagem e vida: Antonin Artaud	Mercado Neto (org.)	2ª	Perspectiva
História mundial do teatro	Margot Berthold		Perspectiva
Sete de abril: Pelotas, Rio Grande do Sul, Brasil: o teatro do imperador	Klécio Santos		Libretos
primeira metade do século 20	João Roberto Faria		SESC, Perspectiva
Nute: cartografia de um teatro	Édio Raniere	1ª	Liquidificador Produtos Culturais
Livreto espetacular	Édio Raniere	1ª	Liquidificador Produtos Culturais
Aperitivos cênicos			Editora qPA

Móin-Móin: revista de estudos sobre teatro de formas animadas: teatro de sombras	(ed.)		SCAR, UDESC
Móin-Móin: revista de estudos sobre teatro de formas animadas: encenação teatral	(ed.)		SCAR, UDESC
na América Latina	(ed.)		SCAR, UDESC
teatro de formas animadas	(ed.)		SCAR, UDESC
de formas animadas	(ed.)		SCAR, UDESC
modernidade no teatro de formas animadas	(ed.)		SCAR, UDESC
popular brasileiro	(ed.)		SCAR, UDESC
animadas contemporâneo	(ed.)		SCAR, UDESC
animadas e suas relações com as outras artes	(ed.)		SCAR, UDESC
profissional no teatro de formas animadas	(ed.)		SCAR, UDESC
criação no teatro de formas animadas	(ed.)		SCAR, UDESC
teatro de formas animadas	(ed.)		SCAR, UDESC
Teatro de animação: da teoria à prática	Ana Maria Amaral	3ª	Ateliê Editorial
Variações sobre o teatro de Camões	Luiz Francisco Rebello		Editorial Caminho
Teatro de intervenção	Luiz Francisco Rebello		Editorial Caminho
Café com queijo: corpos em criação	Renato Ferracini	2ª	Hucitec
Concurso Nacional de Dramaturgia Álvaro de Carvalho			Cultura (FCC)
1º Concurso Nacional Álvaro de Carvalho			Cultura (FCC), Cultura Viva
Teatro da ruptura: Oswald de Andrade	Sábato Magaldi		Global
Tela e presença: o diálogo do ator com a imagem projetada	Lau Santos		Letras contemporânes
Teatro Nacional Claudio Santoro: forma e performance			Instituto Terceiro Setor
Cinco adultas, uma infantil e sete pequenas	Avito Darci Corrêa	1ª	
Antunes Filho e a dimensão utópica	Sebastião Milaré	1ª	Perspectiva
Teatro em foco	Sábato Magaldi		Perspectiva
O texto no teatro	Sábato Magaldi	3ª	Perspectiva
Teatrodedentro: manifestos e críticas teatrais	Marco Vasques, Rubens da Cunha		Cultura (FCC)
Um encenador de si mesmo: Gerald Thomas	Sílvia Fernandes, J. Guinsburg (org.)		Perspectiva
Um teatro fora do eixo: Porto Alegre: 1953-1963	Fernando Peixoto	2ª	Hucitec
Panorama do teatro brasileiro	Sábato Magaldi	6ª	Global
Sobre o trabalho do ator	Mauro Meiches, Sílvia Fernandes	1ª	Perspectiva
Função estética da luz	Roberto Gill Camargo	2ª	Perspectiva

O ator-compositor: as ações físicas como eixo: de Stanislávski a Barba	Mattteo Bonfitto	3ª	Perspectiva
A análise dos espetáculos: teatro, mímica, dança, dança-teatro, cinema	Patrice Pavis	2ª	Perspectiva
A encenação contemporânea	Patrice Pavis	1ª	Perspectiva
A arte de não interpretar como poesia corpórea do ator	Renato Ferracini	1ª	UNICAMP
A pedagogia do teatro: provocação e dialogismo	Flávio Desgranges	3ª	Hucitec, Mandacaru
Jogar, representar: práticas dramáticas e formação	Jean-Pierre Ryngaert		Cosac Naify
O jogo teatral no livro do diretor	Viola Spolin	2ª	Perspectiva
Trabalhar com Grotowski sobre as ações físicas			Perspectiva
Teatro com meninos e meninas de rua: nos caminhos do grupo Ventoforte	Marcia Pompeo Nogueira		Perspectiva
Três dramas possíveis	Joel Gehlen (ed.)		Letradágua
Para o ator	Michael Chekhov	4ª	Martins Fontes
Trip teatro: 25 anos de história	Cristina Nascimento		UNIDAVI
Jogos de teatro: 12 anos de teatro em Blumenau	NuTE - Núcleo de Teatro e Escola		Cultura em Movimento
Do teatro	Vsévolod Meyerhold		Iluminuras
Catarina	Olívia Camboim Romano		EDIFURB
Manual mínimo do ator	Dario Fo; Franca Rame (org.)	5ª	SENAC
Dicionário do teatro brasileiro: temas, formas e conceitos	Alves de Lima		SESC, Perspectiva
Brasil/Teatro no Rio Grande do Sul	Mauricio Guzinski (coord.)		Alegre
sistematização de técnicas corpóreas e vocais de representação para o ator	Luís Otávio Burnier	1ª	UNICAMP
Oficina cenotécnica = Taller Escenotecnica	Raul José de Belém Machado (coord.)	3ª	
O poder simbólico das artes: teatro e cinema nos tempos da Princesa Serrana	César Agusto Vargas Lavoura		Letras contemporânes
Teatro sim - Por que não?!!!: caminhos e processos: 30 anos de atuação	Éder Sumariva Rodrigues, Vera Collaço		UDESC
Hermilo Borba Filho: teatro selecionado	Leda Alves, Luis Augusto Reis (org.)		FUNARTE
Jogos teatrais na sala de aula: um manual para o professor	Viola Spolin	2ª	Perspectiva
Grupo Oficcina Multimédia: 30 anos de Integração das Artes no Teatro	Ione de Medeiros		
João Caetano			
Choro: volume 2	Dinihno (org.)		Irmãos Vitale
Choro: volume 3	Dinihno (org.)		Irmãos Vitale
Chico Buarque: volume 1	Almir Chediak		Irmãos Vitale
Chico Buarque: volume 2	Almir Chediak		Irmãos Vitale

Chico Buarque: volume 3	Almir Chediak		Irmãos Vitale
Bossa nova: volume 4	Almir Chediak		Irmãos Vitale
Bossa nova: volume 5	Almir Chediak		Irmãos Vitale
Bossa nova: volume 3	Almir Chediak		Irmãos Vitale
Bossa nova: volume 2	Almir Chediak		Irmãos Vitale
Bossa nova: volume 1	Almir Chediak		Irmãos Vitale
As 101 melhores canções do século XX: seleção de Almir Chediak	Jesus Chediak		Irmãos Vitale
Noel Rosa: volume 1	Almir Chediak		Irmãos Vitale
Noel Rosa: volume 3	Almir Chediak	4ª	Lumiar
Caetano Veloso: volume 1	Almir Chediak		Irmãos Vitale
Tom Jobim: 3	Almir Chediak		Irmãos Vitale
Tom Jobim: volume 1	Almir Chediak		Irmãos Vitale
Tom Jobim: volume 2	Almir Chediak		Irmãos Vitale
Caetano Veloso: volume 2	Almir Chediak		Irmãos Vitale
Cazuza: volume 1	Almir Chediak		Irmãos Vitale
Cazuza: volume 2	Almir Chediak		Irmãos Vitale
Noel Rosa: volume 2	Almir Chediak		Irmãos Vitale
Vinicius de Moraes: volume 1	Almir Chediak		Irmãos Vitale
Vinicius de Moraes: volume 2	Almir Chediak		Irmãos Vitale
Vinicius de Moraes: volume 3	Almir Chediak	6ª	Lumiar
Gilberto Gil: volume 1	Almir Chediak		Irmãos Vitale
Choro: volume 1	Almir Chediak		Irmãos Vitale
João Bosco: volume 1	Almir Chediak		Irmãos Vitale
João Bosco: volume 2	Almir Chediak		Irmãos Vitale
João Bosco: volume 3	Almir Chediak		Lumiar
Djavan: volume 1	Almir Chediak	10ª	Lumiar
Djavan: volume 2	Almir Chediak		Irmãos Vitale
Dorival Caymmi: volume 1	Almir Chediak	3ª	Lumiar
Dorival Caymmi: volume 2	Almir Chediak		Irmãos Vitale
Arranjos de músicas folclóricas	Bozzetto, Lilia Neves Gonçalves, Cristiane		Sulina
Música em diálogo: ações interdisciplinares na educação infantil	Caroline Cao Ponso	2ª	Sulina

Descobrindo a música: ideias para sala de aula	Elisabeth Krieger		Sulina
O triunfo da música: a ascensão dis compositores, dos músicos e de sua arte	Tim Blanning	1ª	Companhia das Letras
Ratoeira: música de tradição oral e identidade cultural	Rodrigo Moreira da Silva		
Cantigas açorianas: para bailados e danças de roda	Dalner Barbi	1ª	
Música popular: um tema em debate	José Ramos Tinhorão	4ª	Editora 34
O ouvido pensante	R. Murray Schafer	2ª	UNESP
Do frevo ao manguebeat	José Teles		Pão de açúcar, Editora 34
O eterno verão do reggae	Carlos Albuquerque	1ª	Editora 34
A música moderna: uma história concisa e ilustrada de Debussy a Boulez	Paul Griffiths	2ª	Zahar
independente no início do século XXI	Micael Herschmann (org.)		FAPERJ
Música viva e H. J. Koellreutter: movimentos em direção à modernidade	Carlos Kater		Musa
Estética da sonoridade: a herança de Debussy na música para piano do século XX	Didier Guigue		UFPB, CNPQ, Perspectiva
Música de invenção	Augusto de Campos	1ª	Perspectiva
Para compreender as músicas de hoje	Henry Barraud		Perspectiva
Um sopro de Brasil	Myriam Taubkin (org.)		
Tempestade de ritmos: jazz e mússica popular no século XX	Ruy Castro		Companhia das Letras
Heavy Metal: a história completa	Ian Christe	1ª	ARX
Palavra cantada: ensaios sobre poesia, música e voz	Fernanda Teixeira de Medeiros		FAPERJ, 7 Letras
O toque de cada mestre			Câmara Clara
Música e mídia: novas abordagens sobre a canção	Heloísa de A. Duarte Valente (org.)	1ª	Via Lettera, Fapesp
Música Impopular	Júlio Mendaglia	2ª	Global
Músicas & musas: a verdadeira história por trás de 50 clássicos pop	Michael Heatley, Frank Hopkinson		Gutenberg
guitarra - baixo - teclado	Almir Chediak		Irmãos Vitale
Stockhausen: sobre a música	Karlheinz Stockhausen, Robin Macone		Madras
The beatles: a história por trás de todas as canções	Steve Turner		Cosac Naify
Dicionários de acordes cifrados	Almir Chediak		
Hitórias paralelas: 50 anos de música brasileira	Hugo Sukman		Casa da Palavra
Ritmos e cantares	Alfredo Oliveira		
Harmonia	Arnold Schoenberg	2ª	UNESP
Ritmica viva: a consciência musical do ritmo	José Eduardo Gramani	1ª	UNICAMP
Rítmica	José Eduardo Gramani		Perspectiva

Pintores contemporâneos do Paraná: 5	Regina de Barros Correia Casillo		Solar do Rosário
Joarez Machado: Soixante-Dix			
Sônia Menna Barreto: pintora de fantasias	(ed.)		Décor
Iglesias	Ida Zami		Instituto Olga Kos
Mário Gruber: o devorador de estrelas	Jacbo Klintowitz	1ª	Instituto Olga Kos
Carlos Araujo: a arte e a sacralidade na arte	Jacob Klintowitz	1ª	Instituto Olga Kos
Todo Nazareth - obras completas: tangos	Thiago Cury, Cacá Machado (org.)		Agua-forte
Todo Nazareth - obras completas: polcas	Thiago Cury, Cacá Machado (org.)		Agua-forte
Todo Nazareth - obras completas: peãs de concerto e danças diversas	Thiago Cury, Cacá Machado (org.)		Agua-forte
Todo Nazareth - obras completas: valsas	Thiago Cury, Cacá Machado (org.)		Agua-forte
Pixiguinha na pauta: 36 arranjos para o programa O Pessoal da Velha Guarda	Pixiguinha; Bia Paes Leme (org.)		Imprensa Oficial
Vou andando	Pixiguinha		Imprensa Oficial
Vale-tudo	Jacob do Bandolim, Pixiguinha		Imprensa Oficial
Turuna	Ernesto Nazareth, Pixiguinha		Imprensa Oficial
Tô fraco	Pixiguinha		Imprensa Oficial
Subindo ao céu	Aristides Borges, Pixiguinha		Imprensa Oficial
Saudade de Ouro Preto	Balduíno R. do Nascimento, Pixiguinha		Imprensa Oficial
Salve o sol	Eduardinho Violão, Pixiguinha		Imprensa Oficial
Que é da chave?	José Soares Barbosa, Pixiguinha		Imprensa Oficial
Passinho d moça: (a tua boca)	Henrique Nepomuceno Dourado, Pixiguinha		Imprensa Oficial
Partimos para Mato Grosso	Zeferino Hourcades, Pixiguinha		Imprensa Oficial
Os passarinhos da Carioca	Luiz Nunes Sampaio, Pixiguinha		Imprensa Oficial
Olá seu Nicolau, quer mingau?	Costa Júnior, Pixiguinha		Imprensa Oficial
Odalisca	Felisberto Marques, Pixiguinha		Imprensa Oficial
Morro da favela	Passos, Bornéu, Barnabé, Pixiguinha		Imprensa Oficial
Morcego	Irineu de Almeida, Pixiguinha		Imprensa Oficial
Meu casamento: (olhos de veludo)	Pedro Galdino, Pixiguinha		Imprensa Oficial
Marreco quer água	Pixiguinha		Instituto Moreira Salles, Imprensa Oficial
La mattchiche	Félix Lelièvre, Pixiguinha		Imprensa Oficial
Jacy	Irineu de Almeida, Pixiguinha		Instituto Moreira Salles, Imprensa Oficial
Implorando: (palma de martírio)	Anacleto de Medeiros, Pixiguinha		Imprensa Oficial

I moretti	Cesare Bonafous, Pixiguinha		Imprensa Oficial
Hilda: (teu beijo)	Mário Álvares, Pixiguinha		Imprensa Oficial
Gaúcho: (corta jaca)	Chiquinha Gonzaga, Pixiguinha		Imprensa Oficial
Flor do abacate	Álvaro Sandim, Pixiguinha		Imprensa Oficial
Ferramenta	Ernesto Nazareth, Pixiguinha		Imprensa Oficial
Fecha Carrança!	Aristóteles de Magalhães Pery, Pixiguinha		Imprensa Oficial
Da Urca ao Pão de Açúcar	Amadeu Taborda, Pixiguinha		Imprensa Oficial
Conversa fiada	Pixiguinha		Imprensa Oficial
Concerto de bateria	Pixiguinha		Imprensa Oficial
Cabeça de porco	Anacleto de Medeiros, Pixiguinha		Imprensa Oficial
Buenos dias	Aurélio Cavalcanti, Pixiguinha		Imprensa Oficial
Bebê	Paulino Sacramento, Pixiguinha		Imprensa Oficial
Assim que é	Pixiguinha		Imprensa Oficial
Ai! Ai!	Valério Vieira, Pixiguinha		Imprensa Oficial
Água do Vintém	Chiquinha Gonzaga, Pixiguinha		Imprensa Oficial
A mulher do bode	Cardoso de Meneses Filho, Pixiguinha		Imprensa Oficial
Patrimônio arquivístico-musical mineiro: vol. 4	Antônio dos Santos Cunha		
Patrimônio arquivístico-musical mineiro: vol. 5	João de Deus de Castro Lobo		
Patrimônio arquivístico-musical mineiro: vol. 6	Gabriel Fernandes da Trindade		
Pixiguinha: inéditas e redescobertas	(org.)		Imprensa Oficial
Seis canções para coral			Abelardo Sousa, Aldo Krieger
O cancionista: composição de canções no Brasil	Luiz Tatit	2ª	EDUSP
Teatro feito à mão	Sérgio Tastaldi		
Vocabulário do choro: estudos & composições	Mario Sève		Irmãos Vitale
As modinhas do Brasil	Edilson de Lima		EDUSP
A arte da improvisação para todos os instrumentos	Nelson Faria; Almir Chediak (ed.)		Irmãos Vitale
A arte do drama	Ronald Peacock		Realizações
Hermilo Borba Filho: teatro selecionado	Leda Alves, Luis Augusto Reis (org.)		FUNARTE
Queimar a casa: origens de um diretor	Eugenio Barba		Perspectiva
Coletânea do tempo	José Edegar Medeiros		
Dicionário grove de música: edição concisa	Stanley Sadie, Alison Latham (ed.)		Zahar
Dicionário de teatro	Patrice Pavis	3ª	Perspectiva
Literatura e Música: modulações pós- coloniais	Solange Ribeiro de Oliveira		Perspectiva

Indústria cultura: a agonia de um conceito	Paulo Puterman		Perspectiva
Música e filosofia: estética musical	Lia Tomás		Irmãos Vitale
Música, cultura e educação: os múltiplos espaços de educação musical	Rodrigues Didier, Eliane Maria Vieira, Neila	2ª	Sulina
Kant e a música	Ubirajara Rancan de Azevedo Marques		Barcarolla
Projeto bandas SC: 2008			Cultura (FCC)
estado do mais negligenciado aspecto do nosso ambiente - a paisagem sonora	R. Murray Schafer	2ª	UNESP
A música compõe o homem, o homem compõe a música	Gregório J. Pereira de Queiroz		Cultrix
Ensinando música musicalmente	Keith Swanwick		Moderna
Mozart na maçonaria: sua vida, sua música, seu tempo	Ambrósio Peters		Letras contemporânes
Do registro diário à criação em Lima Barreto: o processo ficcional em Recordações do Escrivão Isaías Caminha e Vida e Morte de M. J. Gonzaga de Sá			Letradágua
Música e saúde	Even Ruud (org.)		Summus
Pequena história da música popular: segundo seus gêneros	José Ramos Tinhorão	7ª	Editora 34
Rugendas e o Brasil	Paulo Diener, Maria de Fátima Costa		Capivara
Desdobramentos da pintura brasileira séc. 21	Isabel Diegues, Frederico Coelho (org.)		Obogó
Mário Mariano	Ozório Couto (ed.); Alécio Cunha		
Heitor dos prazeres: sua arte e seu tempo	Alba Lirio, Heitor dos Prazeres Filho		ND comunicação
Vicente do Rego Monteiro: olhar sobre a década de 1960	Jacob Klintowitz		Ranulpho
Leda Catunda: 1983-2008	Ivo Mesquita (cur.)		Paulo
Cartões de Guignard para Amaita			
Cabral	Leon Kossovitch		Décor
Pintores da paisagem Paranaense	Regina de Barros Correia Casillo, Lucia Casillo		Solar do Rosário
Almeida Júnior: um criador de imaginários	Ana Paula Nascimento (coord.)		Paulo
Nelson Felix	Palhares (ed.)		Paulo
No subúrbio da modernidade - Di Cavalcanti: 120 anos			Paulo
Os pincéis de Deus: vida e obra do pintor Naïf Waldomiro de Deus			UNESP, Imprensa Oficial
Yolanda Mohalyi: a grande viagem	Maria Alice Milliet		DAN galeria
Daniel Senise: vai que nós levamos as partes que faltam	Daniel Senise		Paulo
Portinari na coleção Castro Maya	Ana Paola Baptista (cur., coord.)		Paulo
Jorge Guinle	Christina Bach		Cosac Naify
Niobé Xandó: a arte de subverter a ordem das coisas			Paulo
Lucy Citti Ferreira	Regina Teixeira de Barros, Júlia Ayerbe (coord.)		Paulo

A arte de Loio-pérsio			Cronos
Brito: a arte de Romero Brito	Regina Casillo (coord.)	2ª	Solar do Rosário
Leide Moreira (coord.)	Leide Moreira (coord.)		Leide Moreira Marketing Cultural
Iberê Camargo: origem e destino	Vera Beatriz Siqueira		Fundação Iberê Camargo
Marco Giannotti	Augusto Massi, Charles Cosac (coord.)		Cosac Naify
Trilhas da modernidade na coleção Banco Central	Miranda Zottmann, Ricardo Vieira Orsi,		Banco Central do Brasil
Diálogos com Iberê Camargo	Sônia Salzstein (org.)		Cosac Naify
Hermelindo Fiaminghi	Guilherme Bueno	1ª	de Niterói
Emmanuel Nassar	Marcelo Campos	1ª	Museu de Arte Contemporânea de Niterói
Carlos Zilio	Felipe Scovino	1ª	Museu de Arte Contemporânea de Niterói
Otto Dix and the new objectivity	der Bildenden Künste Stuttgart		Hatje Cantz
Neo Rauch	Hans Werner Holzwarth (ed.)		Taschen
Algodão no Brasil	Herculano Gomes Mathias		Index
Usos e circulação de plantas no Brasil: Séculos 16-19	Bruno Martins Boto Leite, Flávio Coelho Edler,		Andrea Jakobsson
Ianelli: 50 anos de pintura	Angelo Iacoca (cur.)		
Mercado Municipal Paulistano: setenta e cinco anos de aromas, cores e sabores	J. A. Tiradentes		Supra
Sementes ornamentais do Brasil	Francisca Portinari Leão (cur.); Julio Bandeira		Reler
Tarot pedra branca	Rodrigo de Haro		Helena Fretta
Óvulos de Eli: a expulsão dos seres de Eli Heil	Kátia Klock, Vanessa Schultz (org.)		Contraponto
Florações em papel nevado: pintura de Tereza Martotano	Vanessa Schultz		Nauemblu Ciência & Arte
Meyer Filho	Daisi Vogel		Tempo Editorial
Meyer Filho: Vida e Arte	Org. Carlos Damião		FCC Edições
Desenho vulnerável	Flávia Duzzo		
Paulo Gaiad	Fifo Lima		Tempo Editorial
Victor Meirelles: biografia e legado artístico	Teresinha Sueli Franz		Caminho de Dentro
Cascaes	Heloisa Espada	2ª	Letras contemporânes
Gaiadianasi: paisagens: catálogo visual	Thays Tonin (org.)		Helena Fretta
Fernando Lindote	Fernando Lindote		Nova Letra
Martinho de Haro: 1907-1985	Evangelista de Andrade Filho		Tempo Editorial
Alberto Giacometti	Jean-Paul Sartre; Célia Euvaldo		Martins Fontes
Tércio: o coração no olho	Fernando Lindote (cur.)		Catarina (MASC)

A arte de Zumblick	Volnei Martins Bez, Valmiré Rocha dos Santos		
Dos arquétipos: (o poder das imagens)	Rodrigo de Haro		Helena Fretta
O astronauta	Fernando Lindote		Museu de Arte de Santa Catarina (MASC)
Cosmorelief	Fernando Lindote		
Edgar de Souza, A Voluta e outros trabalhos			Paulo
Relâmpagos: dizer o ver	Ferreira Gullar		Cosac Naify
Diante de uma imagem	Sandra Regina Ramalho e Oliveira		Letras contemporânes
Experimental	Nelson Maravalhas Junior	1ª	em Arte da Universidade de
Ubi Bava: vanguarda em artes plásticas nos anos 70	Piedade Epstein Grinberg	1ª	Ethos
Jac Leirner	Moacir dos Anjos (cur.)		Pinacoteca do Estado de São Paulo
Arte contemporânea brasileira	Ricardo Basbaum (org.)		Marca d'Água
Os desenhos: Waltercio Caldas	Lorenzo Mammi		BEI
Jeff Koons	Hans Werner Holzwarth (ed.)		Taschen
Contemporary art and the museum: a global perspective	Peter Weibel, Andrea Buddensieg (ed.)		Hatje Cantz
Arte contemporânea: uma história concisa	Michael Archer		Martins Fontes
Espaços independentes	Trevas, Thais Rivitti (coord)		Edições 397
Thomaz Ianelli: Flutuações da cor	Angelica de Moraes (cur., coord.)		Paulo
Aquarela no Paraná	Lucia Casillo Malucelli (coord.)		Solar do Rosário
Global studies: mapping contemporary art and culture	Buddensieg, Peter Weibel		Hatje Cantz
Paulo Monteiro	Rodrigo Andrade, Taisa Palhares		Cosac Naify
Alberto Lume: a pintura do poeta da natureza	Emanuel von Lauenstein Massarani	1ª	FM editorial
O arquivo vivo de Sérvulo Esmeraldo	Ricardo Resende (cur.)		Instituto de Arte Contemporânea
Abstração como linguagem: perfil de um acervo	Jacon Klintowitz		Pinakotheke
India: art now			Hatje Cantz, Arken
Works from the Goetz Collection	Janet Cardiff, George Bures Miller		Hatje Cantz
Agora sim	Adriana Barreto		Apicuri
The begginer's guide to Landscape Painting	Kimm Stevens		Chartwell Books
Tresspass: história da arte urbana não encomendada	Ethel Seno (ed.)		Taschen
Nelson Leirner: a arte do avesso: 1999+1 a 1999+13	Leirner		Andrea Jakobsson
inicio do século 19			UFPR
Santa Catarina - Brasil: regiões administrativas/políticas	Jakzam Kaiser, Werner Zotz (coord.)	4ª	Letras Brasileiras
As defesas da Ilha de Santa Catarina e do Rio Grande de São Pedro em 1786	Mendonça de Oliveira (org.)		UFSC

Armando	Celso Martins, Armando Luiz Gonzaga		Bernúncia
Meyer Filho: (exercício de imaginação)	Siewerdt (org.)		Instituto Meyer Filho
palhaças no Brasil	Michelle Silveira da Silva		
Projeto formação de público			de São Paulo
O declínio do egoísta Johann Fatzer	Bertolt Brecht; Heiner Müller (org.)		Cosac Naify
Anuário de teatro: 1994	Ana Maria Rebouças (org.)		
Palhaços	Mário Fernando Bolognesi		UNESP
Atuação por estados: uma pesquisa sobre procedimentos de criação cênica	André Carreira (org.)		Letras contemporânes, AQIS
Marcianita: e outras peças	Takashi Severo	1ª	Juca Palha
Teatro Santa Isabel: olhares	Quiercles Santana		
Circo Nerino	Roger Avanzi, Verônica Tamaoki		Pindorama Circus, Códex
China: arte do cotidiano	François Dautresme		Museu de Arte Brasileira (MAB)
China: arte dos imperadores	Jean-Paul Desroches		Museu de Arte Brasileira (MAB)
China: arte contemporânea	Jean-Marc Decrop		Museu de Arte Brasileira (MAB)
William Shakespeare: comédias			Melhoramentos
Aqui / Happycinio	Martina Sohn Fischer; Angélica Kauffmann		7 letras
Parte: feira de arte contemporânea	Lina Wurzmann, Tamara Brandt Perlman		
Hamlet e o filho do padeiro: memórias imaginadas	Augusto Boal		Record
Proximo ato: teatro de grupo	Tendlau		
Água escondida			BEI
A embaixada do Brasil em Paris			Fundação BNP Paribas
The artbook Brasil: abstratos	Antonio Carlos Gouveia Jr, Cecília Gouveia		Décor
Amazônia	Gustavo Malheiros, Eduardo Junqueira		
Brasil natural	Valdemar Cunha, Xavier Bartaburu		Origem
Futebol na Amazônia: imagem e alarido	Maurício de Paiva		DBA
Tocantins: expedição natureza	Zé Paiva	1ª	FM editorial
Cartas do campo	Lucia Helena Correa Lenzi		Quorum
Pantanal: luz, cores e formas	R. R. Rufino		
Brecht na pós-modernidade	Ingrid Dormien Koudela	1ª	Perspectiva
Frans Krajcberg: a obra que não queremos ver	Renata Sant'Anna, Valquíria Prates		Paulinas
História do teatro português	Luiz Francisco Rebello	3ª	Europa-América
A experiência viva do teatro	Eric Bentley		Zahar

A cinética do invisível: processos de atuação no teatro de Peter Brook	Matteo Bonfitto		Perspectiva
A casa da praia = Teia	Pagu Leal, Douglas Daronco		SESI
Antes do fim	Marcelo Bourscheid		
A modernidade impressa: artistas ilustradores da livraria do Globo - Porto Alegre	Paula Ramos		
Alessandro Gruetzmacher: litorâneas			Lucila Horn (coord., cur.)
Assim Hassis			Fundação Hassis
Nossos autores através da crítica: dramaturgia feminina			IPHAN
Djanira: a memória do seu povo	Moura (org., cur.)		de Arte de São Paulo (MASP)
Esses seres vivemos	Strecker, Natasha Felix		
Revolta	Frans Krajcberg	2ª	GB Arte
Natura	Frans Krajcberg	2ª	GB Arte
Gustavo Kuerten e Roland Garros: uma história de amor	Paulo Cleto		
Strange familiar: the work of Georg Gudni	Viggo Mortensen, Pilar Perez (ed.)	1ª	Perceval Press
Sob o véu transparente: recortes do processo criativo com Claudia Stern	Fleck		em Arte e Psicanálise,
(Re)velações do olhar: recortes do processo criativo com Liana Timm	Fleck		em Arte e Psicanálise,
mercado de cinema no Brasil	Paulo Sérgio Almeida, José Maria Oliveira		Espaço Z, Filme B
UNESCO Brasil: novos marcos de ação			UNESCO
Um jogo inesquecível: Avaí 1 x 2 Santos - 15 de agosto de 1972	Polidoro Júnior	1ª	
Brasil: um país, um mundo	Ana Gonçalves, Ricardo Corrêa Ayres		
As biorregiões do Brasil	Anhesini		Bellini Cultural
Monet: ou o triunfo do impressionismo	Daniel Wildenstein		Taschen
Dos camarins ao grande espetáculo: 145 anos de história do Teatro Carlos Gomes	Christina Baumgarten		HB Editora
Teatro moderno	Anatol Rosenfeld	2ª	Perspectiva
Texto e jogo: uma didática Brechtiana	Ingrid Dormien Koudela	1ª	Perspectiva
A linguagem da Encenação Teatral	Jean-Jacques Roubine		Zahar
Domínio do movimento	Rudolf Laban; Lisa Ullman (org.)		Summus
Véxoa: nós sabemos	Oliveira (ed.)		Paulo
Bancos indígenas do Brasil			BEI
caderno educativo 2	Janaina Melo (coord.)		Instituto Inhotim
caderno educativo 4	Maria Eugenia Salcedo Repolês		Instituto Inhotim
Palácio da Alvorada	Andréa Ciaffone (ed.)		Décor Books
Gregori Warchavchik: a chegada do moderno	Silvia Segall (org.)		BEI

Ouro Preto - corpo e alma	Fernando Pedro da Silva (ed.)		C/ arte
dramático"	André Carreira, Stephan Baumgärtel (org.)		Letras Contemporânes
Jogo, teatro & pensammento: as bases intelectuais do teatro na educação	Richard Courtney	4ª	Perspectiva
O baú do Biriba: dramas	Gláucia Grigolo, Renato Turnes (org.)		Letras Contemporânes
Teatro completo: A enjeitada - A orfã - Vicentina	(org.)		Letras, Copiart
do Teatro, 1835 - Alufá Licutan Confessa, Cordel do Amor sem Fim	Santana Sodré Pereira; Cláudia Sampaio Barral		
O teatro e seu duplo	Antonin Artaud	3ª	Martins Fontes
Adolpho Mello: legado catarinense	Carlson (coord.)		MaisSC
Biomas brasileiros: retratos de um país plural	Ana Cecilia Impellizieri Martins, José Maria		Casa da Palavra
Peixes do Brasil	Carlos Secchin, Carlos Gabaglia Penna		Aeroplano
Jardins do Brasil	Carlos Fernando Moura Delphim		Atlântica
Veredas	Eder Chiodetto (cur.); Araquém Alcântara		
Janelas do sul	Leonid Streliaev	1ª	
Brasil - palco e paixão: um século de teatro	Sábato Magaldi, Flávio Marinho		Aprazível
Consciência cibernética: horizonte quântico	Carlos Costa (coord.)		Itaú Cultural
Prix Ars Electronica: CyberArts 2012	Gerfried Stocker		
Estética digital: sintopia da arte, a ciência e a tecnologia	Claudia Giannetti		C/ arte
Gateways: art and networked culture	Sabine Himmelsbach (ed.)		Hatje Cantz
Arte e mídia	Arlindo Machado		Zahar
O universo das imagens técnicas: elogio da superficialidade	Vilém Flusser	1ª	Annablume
New media art	Mark Tribe, Reena Jana; Uta Grosenick (ed.)		Taschen
Avatar: o futuro do cinema e a ecologia das imagens digitais	Erick Felinto, Ivana Bentes		Sulina
Piero Manzoni	Paulo Venancio Filho		
Os anos em que vivemos em perigo	Marcos Moraes (cur.);		Paulo
Ana Norogrando: Corpos de fábrica: obras - 2016-2017	Gaudêncio Fidelis		Marcavisual
Antonio Dias: derrotas e vitórias	Felipe Chaimovich		
Antonio Bandeira	(cur.)		Paulo
Ismael Nery: feminino e masculino	Paulo Sergio Duarte (cur.)		Paulo
Mazé Mendes: recortes de um lugar	Carolina Paulovski, Fernando Bini, Noris M. P. Bargueño, Rosemeire Odahara Graça (cur.)		Museu Oscar Niemeyer
A marquise, o MAM e nós no meio	Ana Maria Maia (cur.)		Paulo
Orquídeas nativas de Florianópolis: conhecimento, educação e conservação	Marcelo Vieira Nascimento		

Coleções de artistas	Nessia Leonzini		BEI
O nu além das academias	Ana Paula Nascimento (coord.)		Pinacoteca do Estado de São Paulo
A origem da obra de arte	Martin Heidegger		Edições 70
A invenção da paisagem	Anne Cauquelin		Edições 70
A invenção da paisagem	Anne Cauquelin		Martins Fontes
A dança do sozinho: uma análise da arte abstrata	Armindo Trevisan		Perspectiva
Duchamp: uma biografia	Calvin Tomkins		
Vida de Michelangelo Buonarroti: florentino, pintor, escultor e arquiteto (1568)	Giorgio Vasari		UNICAMP
Visão e forma	Roger Fry		Cosac Naify
Leilões de Arte: venda nº 20	Renato Magalhães Gouvêa		Sociedade Hípica Paulista
Coleção Brasiliana - Fundação Estudar	Bueno, Carlos Martins, Luciano Migliaccio,		Via Impressa
autonoma de Murcia	C. de Santiago Restoy, Fulgencio Madrid (org.)		CAM Fundación Cultural
Kurtz Schwitters: 1887/1948: o artistas MERZ	Karin Orchard (cur.); Taisa Palhares (coord.)		Paulo, Museu Oscar Niemeyer
Um século de arte brasileira: coleção Gilberto Chateaubriand	Fernando Cocchiarale, Franz Manata (cur.)		Tekne Projetos Culturais
Leopoldo Raimo: 1912-2001: um percurso artístico	Ana Paula Nascimento (cur., coord.)		Paulo
Aquarelas: Renina Katz			São Paulo, Pinacoteca do
Adriana Varejão: suturas, fissuras, ruínas			Paulo
John Graz: idílio tropical e moderno	Graziela Costa Oliveira (ed.)		Paulo
Rosângela Rennó: pequena ecologia da imagem	Oliveira (ed.)		Paulo
Chico da Silva e o ateliê do Pirambu	Oliveira (ed.)		Paulo
William Kentridge: fortuna	Lilian Tone (org.)		Fundação Iberê Camargo,
Carmela Gross: um corpo de ideias	Ivo Mesquita, Juliana Rogo Ripoli (cur.)		Paulo
Marta Minujín: Ao vivo	Oliveira (ed.)		Paulo
Ernesto Neto: sopro	Nogueira (ed.)		Paulo
Osgemeos: segredos	Oliveira (ed.)		Paulo
Osgemeos: segredos - a exposição	Oliveira (ed.)		Paulo
1893-1976	(cur.); Leila Graziela Costa Oliveira (ed.)		Paulo
Olafur Eliasson: seu corpo da obra	Jochen Volz (cur.)		Paulo
José Damasceno: moto-contínuo	Oliveira (ed.)		Paulo
Marcia Pastore: contracorpo	Oliveira (ed.)		Paulo

Somos muit+s: experimentos sobre coletividade	(cur.); Leila Graziela Costa Oliveira (ed.)		Paulo
Jarbas Lopes: eixos	Oliveira (ed.)		Paulo
Arte construtiva: na Pinacoteca de São Paulo	Regina Teixeira de Barros (org.)		Paulo
Imagens para uma nação	(cur.); Barbara Mastrobuono (ed.)		Paulo
Jonathas de Andrade: o rebote do bote	Costa Oliveira (ed.)		Paulo
Vistas do Brasil	(coord.)		Paulo
Alex Červený: Mirabilia	Oliveira (ed.)		Paulo
Cao Fei: o futuro não é um sonho	Oliveira (ed.)		Paulo
Ninguém teria acreditado: Alvim Corrêa e 10 artistas contemporâneos	Graziela Costa Oliveira (ed.)		Paulo
A máquina do mundo	Oliveira (ed.)		Paulo
Hudinilson Jr: Explícito	Oliveira (ed.)		Paulo
Lenora de Barros: minha língua	Oliveira (ed.)		Paulo
Fayga Ostrower: imaginação tangível	Oliveira (ed.)		Paulo
Metrópole: experiência paulistana	(coord.)		Paulo
Joan Jonas: cinco décadas	Berta Sichel (cur.); Berta Sichel (org.)		Paulo
Conversas com curadores e críticos de arte	Renato Rezende, Guilherme Bueno	2ª	Circuito, Lamparina
Elisa Bracher: formas vivas	Oliveira (ed.)		Paulo
Maria Leontina: da forma ao todo	Graziela Costa Oliveira (ed.)		Paulo
Regina Parra: pagã	Oliveira (ed.)		Paulo
Arte & percepção visual: uma psicologia da visão criadora	Rudolf Arnheim		Cengage Learning
Sobre o ofício do curador	Alexandre Dias Ramos (org.)		Zouk
Iran do Espírito Santo: Uma visão geral	Ivo Mesquita (cur., ed.); Iran do Espírito Santo, Letícia Moura, Mauro Restiffe (ed.)		Pinacoteca do Estado de São Paulo
Arte Povera: Der grosse Aufbruch	Bürgi, Luca Cerizza, Karten Löckemann,		Hatje Cantz
Henri Matisse: escritos e reflexões sobre arte	Henri Matisse; Dominique Fourcade		Cosac Naify
Paisagens urbanas	Nelson Brissac Peixoto		Senac
Burle Marx	Vera Beatriz Siqueira	2ª	Cosac Naify
Vetores para uma vocação	Jorge Hue		Contracapa
Montez Magno: algúria	Graziela Costa Oliveira (ed.)		Paulo
El espíritu del lugar: jardín y paisaje em la Inglaterra moderna	Pope, Horace Walpole, William Chambers;		Abada
Eli Heil: 85 anos	Ylmar Corrêa Neto, Adriano Pauli		Catarina

Experiência neoconcreta: momento limite da arte	Ferreira Gullar		Cosac Naify
1ª exposição neoconcreta	Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro		Cosac Naify
Miguel Rio Branco: Teoria da cor	Miguel Rio Branco		Paulo
Fernando Gomes	Costa Oliveira (ed.)		Paulo
Faróis	Cruz e Sousa		Catarinense de Cultura (FCC)
A página violada: da ternura à injúria na construção do livro de artista	Paulo Silveira	2ª	UFRGS
Benedito Calixto: 150 anos			Pinacoteca Benedicto Calixto
Retrospectiva Norman McLaren			National Film Board of Canada
Como criar em arquitetura	Design Museum		Gutenberg
Como criar em iluminação	Design Museum		Gutenberg
Pinacoteca - acervo: guia de visitação	Oliveira (ed.)		Paulo
Walter Gropius e a Bauhaus	Giulio Carlo Argan		José Olympio Editora
Novas Tecnologias - EGC Arquitetura: Duplex Top Tower	Renato Schroeder		Ateliê Editorial, Giro
Jean Prouvé: 1901-1984: A dinâmica da criação	Nils Peters		Taschen
Frank Lloyd Wright	Naomi Stungo		Cosac Naify
Fernando Brandão: Livraria Cultura	Bianca Antunes		Cris Corrêa Editorial
Estética da ginga: a arquitetura das favelas através da obra de Hélio Oiticica	Paola Berenstein Jacques	4ª	Casa da Palavra
Arquitetura do Oriente Médio ao ocidente: a transferencia de elementos arquitetônicos através do Mediterrâneo até Florença	Andrea Piccini	2ª	Annablume
urbanismo	Lira (org.)		Três Estrelas
guerra	Gloria Koenig		Taschen
Arquitetura brasileira contemporânea	Roberto Segre		Viana & Mosley
A arquitetura da felicidade	Alain de Botton		Rocco
Guia da arquitetura: Art Deco no Rio de Janeiro	(coord.)		Casa da Palavra
Architecture now!: 8	Philip Jodidio		Taschen
Architecture now!: 7	Philip Jodidio		Taschen
Architecture now!: 5	Philip Jodidio		Taschen
Architecture now!: 4	Philip Jodidio		Taschen
Temporary architecture now!	Philip Jodidio		Taschen
Ando: complete works			Taschen
História da arquitetura moderna	Leonardo Benevolo		Perspectiva
Técnicas de construção ilustradas	Francis D. K. Ching	4ª	Bookman
Julius Shulman: modernism rediscovered	Pierluigi Serraino		Taschen

Going public: public architecture, urbanism and interventions			Gestalten
Yes is more: um arqui-comic sobre a revolução arquitetônica	Bjarke Ingels Group		Taschen
O azulejo na arquitetura religiosa de Pernambuco: séculos 17 e 18	Sylvia Tigre de Hollanda Cavalcanti		Metalivros
Carlos Motta			Tok & Stok, GBA
Detalhes construtivos da arquitetura contemporânea com vidro	Virginia McLeod		Bookman
Atlas de detalhes construtivos - Construção Nova	Peter Beinhauer	2ª	Editorial Gustavo Gili
Architettura moderna nelle Alpi Italiane: dal 1900 alla fine degli anni cinquanta	Luciano Bolzoni		
Eero Saarinen: 1910-1961: um expressionista estrutural	Pierluigi Serraino		Taschen
Mies van Der Rohe: 1886-1969: a estrutura do espaço	Claire Zimmerman		Taschen
Publicação anual de arquitetura, arte, decoração, design e paisagismo	Eliane Figueiredo		Edesign Book
Arquitetura moderna: A-Z	Laszlo Taschen (ed.)		Taschen
Project Japan: metabolism talks	Rem Koolhaas, Hans Ulrich Obrist		Taschen
Neutra: complete works	Barbara Mac Lamprecht; Peter Gössel (ed.)		Taschen
Detalhes construtivos da arquitetura reseidencial contemporânea	Virginia McLeod		Bookman
Bauhaus: novarquitetura	Walter Gropius		Perspectiva
Le corbusier	Elizabeth Darling		Cosac Naify
Arquitetura grega e romana	D. S. Robertson		Martins Fontes
Arquitetura no século XX	Peter Gössel, Gabriele Leuthäuser		Taschen
Projeto octógono - 20 anos: aprendendo com artistas	Pollyana Quintella (org.))		Paulo
Arts & architecture: 1945			Taschen
Arts & architecture: 1946			Taschen
Arts & architecture: 1947			Taschen
Arts & architecture: 1948			Taschen
Arts & architecture: 1949			Taschen
Arts & architecture: 1951			Taschen
Arts & architecture: 1950			Taschen
Arts & architecture: 1952			Taschen
Arts & architecture: 1954			Taschen
Arts & architecture: 1953			Taschen
Jean-Baptiste-Camille: Corot	Madeleine Hours		Harry N. Abrams
100 great children's picture books	Martin Salisbury		Laurence King
Teatro em progresso: crítica teatral (1955-1964)	Décio de Almeida Prado		Perspectiva

O teatro e sua realidade	Bernard Dort	2ª	Perspectiva
Semiologia do teatro	Chaves Cardoso	2ª	Perspectiva
Stanislávski e o teatro de arte de Moscou	J. Guinsburg	2ª	Perspectiva
O teatro brasileiro moderno	Décio de Almeida Prado	3ª	Perspectiva
O teatro do corpo manifesto: teatro físico	Lúcia Romano	1ª	Perspectiva
O pós-dramático	J. Guinsburg, Sílvia Fernandes (org.)	1ª	Perspectiva
Brecht e o teatro épico	Anatol Rosenfeld; Nanci Fernandes		Perspectiva
Teatro brasileiro: ideias de uma história	J. Guinsburg, Rosangela Patriota		Perspectiva
A tragédia grega	Albin Lesky	4ª	Perspectiva
O sentido e a máscara	Gerd A. Bornheim	3ª	Perspectiva
na ferradura	Francisco Maciel Silveira		Perspectiva
Hassis: arte e história da Guerra do Contestado	Marli Auras		Fundação Hassis, Tempo Editorial
Fernando Lindote	Agnaldo Farias		
Revusta Cult Antolgia Poética		n.1, n. 2	
Revista Oitenta & Quatro: literatura, arte, cultura e contestação	Mauro Faccioni Filho		
Renoir - Os Impressionistas Auguste Renoir			Ed. Globo
Salvador Dalí	Robert Anderson		Ed. Atica
Góticos e Renascentistas			Abril Cultural
Neoclássicos Românticos e Realistas			Abril Cultural
Impressionistas e Pós-Impressionisas			Abril Cultural
Van der Weyden			Abril Cultural
Mondrian			Abril Cultural
Caravaggio			Abril Cultural
Modigliani			Abril Cultural
Léger			Abril Cultural
Rubens			Abril Cultural
El Greco			Abril Cultural
Goya			Abril Cultural
Kandinsky			Abril Cultural
Fra Angelico			Abril Cultural
Rembrandt			Abril Cultural
Em algum lugar: viagem pela alma de um povo	Rogério Recco		Midiograf

Ralston Crawford : A Retrospective	William C. Agee	
Los Once Fútebol Y Arte: Chile 2027	Antonio Peticov	Centro Cultural estacíon Mapocho
Bosch	Carl Linfert	Abrams
Journey to Petra and the Holy Land	David Roberts	Bonechi
Velázquez	Maurice Sérullaz	Abrams
Conexões - Connections	Danísio Silva, Paulo Clóvis Schmitz	
Mira Schendel: do espiritual à corporeidade	Geraldo Souza Dias	Cosacnaify
Museus em Números: v. 1 e 2	Instituto Brasileiro de Museus	IBM
Sisley, Richard Shone		Phaidon
Magritte	Richard Calvocoressi	Phaidon
Hammershoi	Fonsmark	Royal Academy of Arts
Tiradentes: retrato de uma cidade	Lélia Coelho Frota	Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade
Prado		Melhoramentos / SP
Florianópolis: a cidade vista por seus personagens	Alberto Ferreira de Abreu Júnior / Beto Abreu	Pentagrama
Bibliografia Brasileira sobre Biblioteca Pública e temas afins.	Fundação Biblioteca Nacional	FBN
Dinamizando a Biblioteca Escolar	Secretaria de Estado da Educaçao / RS	
Gibiteca	Governo do Estado de São Paulo	Col. Notas de biblioteca 8
Diálogos	Governo do Estado de São Paulo	Col. Notas de biblioteca 9
Caminhos do imaginário popular	Textos: Lélia Coelho Frota e Enio Marques Ferreira	Noris Espaço de Arte
Fundação Biblioteca Nacional		Banco Safra
Ivan Serpa	Fabiana Werneck Barcinski	Instituto Cultural The Axis
Fernanda Gomes	Curadoria José Augusto Ribeiro	Pinacoteca de São Paulo
O Sentido da arte	Herbert Read	IBRASA
Plano Museológico - Museu Histórico de Santa Catarina - 2015-2018	FCC	
Arquitetura na era digital-financeira: desenho, canteiro e renda da forma	Pedro Fiori Arantes	editora 34
Edvard Munch - 1863-1944 - Imagens de vida e de morte	Ulrich Bischoff	Taschen
Georgia O' Keeffe - 1887-1986 - Flores no Deserto	Britta Benke	Taschen
Hiroshige - 1797-1858 - Mestre das Estampas Japonesas em Bloco Xilográfico Ukyo-e	Adele Schlombs	Taschen
Francis Bacon - 1909-1992 - Sob as superfícies das coisas	Luigi Ficacci	Taschen

Mark Rothko - 1903-1970 - Pintura como Drama	Jacob Baal-Teshuva	Taschen
J. M. W. Turner - 1775-1851 - O mundo da luz e da cor	Michael Bockemühl	Taschen
Henri de Toulouse-Lautrec - 1864-1901	Gilles Néret	Taschen
Norman Rockwell - 1894-1978 - O Pintor mais Amado da América	Karal Ann Marling	Taschen
Otto Dix - 1891-1969 - Me haré famoso o tristemente célebre	Eva karcher	Taschen
Grabados Japoneses	Editado por Gabiele Fahr-Becker	Taschen
Henri Matisse - 1869-1954 - O Mestre das Cores	Volkmar Essers	Taschen
Naturezas-Mortas: A pintura de naturezas Mortas nos primórdios da Idade Média	Norbert Schneider	Taschen
Paul Kçee - 1879-1940 - Poeta das Cores, Mestre das LInhas	Susanna Partsch	Taschen
Careta de Cazumba	Maria Mazzilo, Daniel Bitter, Gustavo Pacheco	Associação Cultural Caburé
Giotto to Dürer Early Renaissance Painting in the National Gallery	Jill Dunkerton, Susan Foister, Dillian Gordon, Nicholas Penny	National Gallery Publications Limited 1991
William Gillies	Joanna Soden, Victoria Keller	Canongate
Urban Interventions: Personal Projects In Public Spaces	Ole Wagner	Gestalten
The Playful eye An album of visual Delight	Mel Gooding	Redstone
Hjemments Pinakotek	R. Broby Johansen	New York
Como se fosse a Primeira Vez	Marysia Portinari	Instituto Kolga Kos Inclusão Cultural
Caravaggio: um Génio para além do seu tempo	Gilles Lambert	Taschen
Três artistas Japoneses: The three Japanese artists	Shoichi ida, Setuko Ish, Noeud Yamanaka	Japan Foundation
Maksymilians Gierymski: Obraz i slowo	Halina Stepién	Auriga
Expressionism	Dietmar Elger	Taschen
Os impressionistas	Denis Thomas	Ao livro Técnico S/A Indústria e Comércio
Coleção Biblioteca educação é Cultura Mec - Fename Bloch- 10 Vol.	Varios autores	Bloch Editores S.A
História da arte Vol 3: Da Itália Medieval à arte da Alemanha	Sheldon Cheney	Editora Rideel Ltda
Diário de bordo: a "Saga de canudos" em Santa Catarina	Paulo Flores	Sesc/ SC
Berços da Vida: ninhos de aves brsileiras	Dante Buzzetti Silvestre Silva	Terceiro nome
Ruína de Pedra de Cubatão	Gino Caldatto Barbosa	magma
Panoramas: a paisagem brasileira no acervo do Instituto Moreira Salles	Curadoria Carlos Martins e Sergio Burgi	Instituto Moreira Salles
Jardins do Rio	Carlos Fernnado Moura Delphim	
Patrimônio, natureza e cultura	Maria Tereza D. Paes-Luchiari	Papirus
Art Nouveau em Belém	Célia Coelho Bassalo	Iphan

Joaquim Callado : o pai do choro	André Diniz		A. Diniz
Harmonia & improvisação: 70 músicas harmonizadas e analisadas: violão - guitarra - baixo - teclado II	Almir Chediak		Irmãos Vitale
Paulo Moura Um solo brasileiro	Halyna Grynberg		Casa da Palavra
Jackson do panderio: O rei do ritmo	Fernado moura e Antônioc vicente		Editora 34
Caminhos, encruzilhadas e mistérios...	Turibio Santos		Artviva
Anuário Brasileiro de Artes Plásticas	Editora Roma	Volume X	Roma
Música, ídolos e Poder	André Midani		Nova Fronteira
Adoniran: Dá licença de contar...	Ayrton Mugnaini Jr.		Editora 34
Mario Reis: O fino do samba	Luís Antônio Giron		Editora 34
Luis Buñuel: Meu último suspiro	Luis Buñuel		Mostra
O contestado na historiografia da literatura	Silvio Coelho dos santos		
São Pedro de Alcântara	Toni Vidal Jochem e Débora		Elbert
Dicionário de Acordes Cifrados: Harmonio aplicada à mùsica popular	Almir Chediak		Irmãos Vitale
As Teorias dos cineastas	Jacques Aumont	3º Edição	Papirus
Gustav Mahler: Um coração angustiado	Arnoldo Liberman		Autentica
Astor Piazzolla: Fulgor de Bandoneón	Josefina Delgado		Aguilar
Guía para film commissions en Latinoamérica	Steve Slot		LATC
Filosofia, Cinema e Literatura: Intercessões	Martins e Renato Nunes Bittencourt		LiberArs
Educação e Cinema: Dialogando para a formação de poetas	Lucilla da Silveira Leite Pimentel		Cortez
I encontro Luso- Brasileiro de museus casas	I encontro Luso - Brasileiro de museus casas		Casa de Rui Barbosa
Poéticas do processo: arte conceitual no museu	Cristina Freire		Iluminuras
Expedição coração do Brasil - Paranaguá: Lagamar	Orlando Azevedo		Voar
Walter Lima Júnior: viver cinema	Carlos Alberto Mattos		Casa da Palavra
Arte no Museu: Cadernos do MASC II	João Evangelista de Andrade Filho		MASC
Na trilha das ferrovias	Bertholdo de Castro Monteiro		Reler
A poética da Diversidade	Danísio Silva		
Arte para Senna	Paulo Solaris		Publihaus
Shakespeare and Company: Uma livraria na Paris do entre- guerras	Sylvia Beach	2ª	Casa da Palavra
o Brasil descobre a pesquisa científica	Maria Margaret Lopes	2ª	UNB
FUMPROARTE: 10 ANOS	Secretaria municipal de cultura / Porto Alegre		FUMPROARTE
Lixo: a limpeza urbana através dos tempos	Emílio Maciel Eigenheer		

Caprichoso: a terra é azul	Andreas Valentin, Paulo José Cunha		
A identidade cultural na pós-modernidade	Stuart Hall		DP&a editora
Retrato peixeiro: personagens que marcam a história do mercado do peixe	Maria Carolina Cândido	2ª	Editora Amoler
Mário lago, homem do século XX	Mario Lago		
Tesouros e madições	Rafael Hoffmann		Fundação Catarinense de Cultura
A invenção da cultura	Roy Wagner		Cosacnaify portátil
Museu e museologia	Dominique Poulot		autêntica
Fundação Iberê Camarco. Álvaro Siza	Jorge Figueira		Cosac Naify
Boletim Museu histórico de Londrina	Universidade Estadual de Londrina		Universidade Estadual de Londrina
A Casa do Planalto Catarinense: Arquitetura rural e urbana nos Campos de Lages, séculos XVIII e XIX	Fabiano Teixeira dos Santos		
Ado Malagoli: radição e modernidade	Blanca Brites e José Augusto Avancini		Bankorp cultural
1º Concurso Nacional de Monografias: Prêmio Gerd Bornheim - Teatro no Brasil	Coord. Mauricio Guzinski		Ed. da Cidade
Pós- Critica	Raúl Antelo, Maria Lúcia de Barros Camargo		Letras Contemporâneas
Bibliotecas em chamas	Roberto Cattani		Editora Insular
A casa da invenção: Biblioteca centro de Cultura	Luís Milanesi	4ª	Ateliê editorial
Conferência nacional de cultura: primeira plenária Brasileira	John Howard Sczerman, Luiz Gonzaga Scortecci de Paula		Cult - Conferência Nacional de Cultura
Catarinenses: gênese e história	João Carlos Mosimann		edição do autor
Moderna Gramática Portuguesa	Evanildo Bechara	37º	Editora Nova Fronteira
Dicionário De Estética	Gianni Carchia e Paolo D´Angelo		Edições 70
CEEE/ Som Do Sul	Henrique Mann	3ª	Alcance
CEEE/ Som Do Sul	Henrique Mann	4ª	Alcance
CEEE/ Som Do Sul	Henrique Mann	5ª	Alcance
CEEE/ Som Do Sul	Henrique Mann	6ª	Alcance
CEEE/ Som Do Sul	Henrique Mann	7ª	Alcance
CEEE/ Som Do Sul	Henrique Mann	8ª	Alcance
CEEE/ Som Do Sul	Henrique Mann	9ª	Alcance
CEEE/ Som Do Sul	Henrique Mann	11ª	Alcance
CEEE/ Som Do Sul	Henrique Mann	12ª	Alcance
CEEE/ Som Do Sul	Henrique Mann	13ª	Alcance
CEEE/ Som Do Sul	Henrique Mann	14ª	Alcance

CEEE/ Som Do Sul	Henrique Mann	15ª	Alcance
CEEE/ Som Do Sul	Henrique Mann	16ª	Alcance
CEEE/ Som Do Sul	Henrique Mann	17ª	Alcance
CEEE/ Som Do Sul	Henrique Mann	18ª	Alcance
CEEE/ Som Do Sul	Henrique Mann	19ª	Alcance
CEEE/ Som Do Sul	Henrique Mann	20ª	Alcance
CEEE/ Som Do Sul	Henrique Mann	21ª	Alcance
CEEE/ Som Do Sul	Henrique Mann	22ª	Alcance
CEEE/ Som Do Sul	Henrique Mann	23ª	Alcance
CEEE/ Som Do Sul	Henrique Mann	24ª	Alcance
CEEE/ Som Do Sul	Henrique Mann	25ª	Alcance
CEEE/ Som Do Sul	Henrique Mann	26ª	Alcance
CEEE/ Som Do Sul	Henrique Mann	27ª	Alcance
CEEE/ Som Do Sul	Henrique Mann	28ª	Alcance
CEEE/ Som Do Sul	Henrique Mann	29ª	Alcance
CEEE/ Som Do Sul	Henrique Mann	30ª	Alcance
Estela e o mar: Um conto de rimar	Elizabeth Fontes		Manuscritos
Fotolivros Latino-americanos	Horácio Fernández		COSAC NAIFY
Estrela Nova	Inês Castilho e Paula Dip		Terceiro Nome
Little Big Books: Illustrations for children´s picture books	Gestalten		Gestalten
Turner	William Gaunt		Phaidon
A Rua Zamenhof	Roman Dobrzynski		ArtGraff
O Artista como sismógrafo	Luiza Interlenghi		Funcutural
Cinemáquina	Cauê Alves		Funcutural
IL museo della Ceramica: Istituto statale d' arte G. de Fabris- Nove	Nadir Stringa		Ad/ Master
Museologia Roteiros práticos: segurança de museus 4	Ed Usp		Editora Universidade de São Paulo
Museologia Roteiros práticos: acessibilidade 8	Ed Usp		Editora universidade de São Paulo
Ciência da informação e bibliotecaonomia: Novos conteúdos e espaços de atuação	Marlene de Oliveira	2ª	Editora Ufmg
Conservação : conceitos e práticas	Marylka Mendes, Luciana da Silveira, Fátima Bevilaqua, Antonio Carlos Nunes Baptista	2ª	UFRJ

Museologia Roteiros práticos: conservação de coleções 9	Ed Usp		Editora universidade de São Paulo
Cultura e opulência do Brasil: por suas drogas e minas	André João Antonil		Edições do Senado Federal
Pixinguinha na Pauta: 36 arranjos para programa O Pessoal da Velha Guarda	Org. Bia Paes Leme		Instituto Moreira Salles
Dicionário visual de Arquitetura	Francis D. K. Ching		Martins fontes
Debret			Tecnoprint
Rugendas: e a viagem pitoresca através do Brasil			Tecnoprint
Os Xokleng	Alex Gunther		Alex gunther
O Pintor de Lembranças	José Antonio del Cañizo/ Jesús Gabán		Projeto LTDA
Gustav Klimt			Sol 90
Mosaico Italiano	Peterle		Comunitá
Mosaico Italiano	Peterle		Comunitá
Mosaico Italiano	Peterle		Comunitá
Urdimento: Programa de pós-graduação em teatro - UDESC	Sandra Meyer, Milton Leal de Andrade Junior e Jsé Ronaldo Faleiro	19ª	DIOESC
DURER	Norbert Wolf		Taschen
Impression	Richard R. Brettell		YALE UNIVERSITY PRESS
Mundo por terra: Cada canto do mundo	Michelle Francine Weiss & Roy Rudnick		
Elogio da Transitoriedade	Marília Bianchini		Imago
Les cAHIERS: Du Musée National D´Art Moderne	Henri Matisse		Centre Georges Pompidou
Estilos, Escolas & Movimentos	Amy Dempsey	2º	Cosac Naify
Inventário da Língua Guarani MBYA	IPOL		Guarapuvu
Indicador Catarinense das Artes Plásticas	Nancy Therezinha Bortolin		UFSC
Identidade Jovem	Rockenbach, Josiane Barbieri, Ricardo		Ontopsicologia
Un Siècle de sculpture anglaise	UAP		Jeu de Paume
Larousse Encyclopedia of: Byzantine and Medieval Art	René Huyghe		Hamlyn
Larousse Encyclopedia of: Renaissance And Baroque Art	René Huyghe		Hamlyn
Tridimensionalidade	Ricardo Rebenboim		Cosac Naify
Coca Cola: The first hundred years	Anne Hoene Hoy		Coca Cola Company
Revista da Academia Catarinense de Letras		Nº18	Academia Catarinense de letras
Revista da Academia Catarinense de Letras		Nº20	Academia Catarinense de letras
Revista da Academia Catarinense de Letras: Triste Trópicos		nº27	Academia Catarinense de letras
Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional	Marcelo Brito	Nº39	Iphan

Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional	Marcelo Brito	Nº40	Iphan
Anhatomirim e mais de centenas de fortificações no Brasil e no mundo	UFSC		UFSC
The Arts	Michael Rheta Martin		The Bobbs Merill
Monographies	Robert Morris		Centre Georges Pompidou
Dicionário dos Estilos Arquitetônicos	Wilfried Koch		WMF
Revelações da história: o acervo do fotoestrela	Daniel Choma, Rafael Francis, Yutaka Yasanaka e Jynko Yasunaka		Prefeitura de Londrina, Secretaria Municipal de Cultura
Viva Elis	Allen Guimarães		Editora Master Books
Grécia	Walter- Herwig Shuchhardt		Editorial Verbo
Erico 100 anos Verissimo: o tempo e o vento a passar	Luiz Coronel	1 edição	Macenas editora
1 Fórum Nacional do Patrimônio Cultural vol 3	Weber Sutti, Honório Nicholls Pereira, Mônica Cristina de Souza (coord.)		IPHAN
Rodin et la sculpulture contemporaine			Éditions du musée Rodin/ 1983
La sculpture au musée d' Orsay	Anne Pingeot		Éditions Scala
A lâmpada da memória	John Ruskin		Ateliê editorial
Saber ver a arquitetura	Bruno Zevi		WMF Martins Fontes
Arte como experiência	John Dewey		Martins Fontes
arquitetura	Sylvio de Vasconcellos		Perspectiva
Arq. Futuro: cidades resilientes resposta imediatas em situações de crise	Vários autores		BEI
cidade	Raquel Rennó		Annablume editora
Painting and Sculpture in Europe 1880-1940	George Heard Hamilton		Penguin books
ambienta	Glória Kok		Terceiro Nome
Van Gogh	Joan Ricart	1ª	Sol 90
Cézanne	Joan Ricart	2ª	Sol 90
Da vinci	Joan Ricart	3ª	Sol 90
Monet	Joan Ricart	4ª	Sol 90
Goya	Joan Ricart	5ª	Sol 90
Picasso	Joan Ricart	6ª	Sol 90
Velázquez	Joan Ricart	7ª	Sol 90

Matisse	Joan Ricart	8ª	Sol 90
Michelangelo	Joan Ricart	9ª	Sol 90
Gauguin	Joan Ricart	10ª	Sol 90
Miró	Joan Ricart	11ª	Sol 90
Caravaggio: um Génio para além do seu tempo	Joan Ricart	12ª	Sol 90
Dalí	Joan Ricart	13ª	Sol 90
Delacroix	Joan Ricart	14ª	Sol 90
Munch	Joan Ricart	15ª	Sol 90
Renoir	Joan Ricart	16ª	Sol 90
Rembrandt	Joan Ricart	17ª	Sol 90
Kandinsky	Joan Ricart	18ª	Sol 90
Degas	Joan Ricart	19ª	Sol 90
Estética: As formas de conteúdo	Umberto Eco		Perspectiva
Franz Kafka: 28 desaforismos	Silveira de Souza		Bernuncia
Ponto e Linha Sobre Plano	Wassily Kandinsky		WMFmartinsfontes
A morte branca do feiticeiro negro: Umbanda e sociedade brasileira	Renato Ortiz		Brasiliense
O que é filosofia?	Gilles Deleuze, Félix Guattari		Editora 34
Francisco Stockinger: O combate silencioso	Correios		Tekne
O Aço e as Artes	Ricardo Bueno	1ª	Quattro projetos
Quem tem medo da cultura?	Edson Busch Machado		Manuscritos
Obra completa: Delminda Silveira	Lauro Junkes		Academia Catarinense de letras
Itália do pós guerra em diálogo	Patricia Peterle, Silvana de Gaspari (org.)		Editora Comunitá
L´Itália del dopoguerra in dialogo	Patricia Peterle, Silvana de Gaspari (org.)		Editora Comunitá
A verdade por trás da história	Russel Muller		Readers Digest
Houyhnhnms: Estação Pinacoteca de 29 de agosto a 15 de novembro de 2015	Nuno Ramos		Pinacoteca
Nos Trilhos do Progresso: A Ferrovia no Brasil Imperial Vista pela Fotografia	Pedro Karph Vasquez		Metalivros

Não tropece na língua: Lições e curiosidades do português brasileiro	Maria tereza de Queiroz Piacentini		Bonijuris
Manual de fontes de informação	Murilo Bastos da Cunha		Briquet de Lemos Livros
Indicador Catarinense de escritores	Joca Wolff; Sônia Pereira Damásio		FCC
Revisa Traços		setembro/2016 n. 11	
Museu Oscar Niemeyer em revisa		Ano 4 - nº 13 - março de 2010	
Museu Oscar Niemeyer em revisa		Ano 3 - nº 8 - agosto de 2008	
O que é Sistema Municipal de Cultura : cartilha	FCC		
Humboldt 106: A educação - entre o coração e a razão	Goethe-Institut		
Humboldt 107: Passagens	Goethe-Institut		
Ordem e progresso - Revista do MINC n. 1	MINC		
Subtrópicos - revista da editora da UFSC	Editora da UFSC	maio 2015	
Morte e vida de grandes cidades	Jane Jacobs		Wmf martinsfontes
Cadernos da Ilha; Tiurismo, cultura, ecologia.		outubro 2002, n.1	
Urbanismo: a cidade do século vinte	Bernardo Secchi		Perspectiva
Le Corbusier. Obras y proyectos: Obras e projectos	Xavier Monteys	1ª	Editorial Gustavo Gili, Sl
Urbanismo: a cidade do primeiro renascimento	Donatella Calabi		Perspectiva
Alberto: revista da SP escola de Teatro	Gov. do Est. de São Paulo	Outono 2012, n. 2	
de repente: revista de divulgação cultural	Fundação Nordestina do cordel	Ano XV - maio - 2009 - n. 76	
Cartaz : Cultura & Arte	Empreendedor	Ano V - n. 23 - 2006	
Cartaz : Cultura & Arte	Empreendedor	Ano V - n. 21 - 2006	
Cartaz : Cultura & Arte	Empreendedor	Ano V - n. 22 - 2006	
Cartaz : Cultura & Arte	Empreendedor	Ano III - n. 8 2003	
Cartaz : Cultura & Arte	Empreendedor	Ano IV - n. 14 2004	
Cartaz : Cultura & Arte	Empreendedor	Ano IV - n. 13 2004	
Revista da Cultura	Livraria Cultura	Edição 81 - abril de 2014	
A madrugada da modernidade (1926)	Org. Paula Viviane ramos		UniRitter
Revista Madrugada		4 volumes	
Cavalo Louco - revista de teatro	Tribo de Atuadores	Ano 10 - n. 15 - março 2015	
Revista Arte Solidária	Comídia editora	Ano 1 - n. 1 - mar. 2009	
Lado C - cinema e audiovisual	Cinemateca Catarinense	n. 3 - outubro 2012	
Lado C - cinema e audiovisual	Cinemateca Catarinense	n. 4 - julho 2013	
No caminho do Japão	Museu de S. Roque		

Conflitos da identidade nacional : Rumos os caminhos do Brasil em debate		Ano 1 - n. 1 - dez 98/jan. 99	
Retratos do audiovisual catarinense: economia e políticas públicas	UFSC		
Santa Catarine - Brasil	Editora Letras Brasileiras		
Sociedade Cultural Artística - scar	scar		
APAE de Blumenau 45 anos: do sonho a realidade	Alex Guenther		
Revista FAPESC : Ciencia, Tecnologia e Inovação em SC	FAPESC	ıo 1 - ediçao 1 - março de 2022	
Urbanismo: a(des) construção do caos	Sergio Kon e Fábio Duarte (orgs.)		Perspectiva
Reinvente seu bairro: Caminhos para você participar do palnejamento de sua cidade	Candido Malta Campos Filho		editora 34
Arte Catarinense: para crianças e adolecentes	Izabela Liz, Cesar Otacílio		Nova Letra gráfica e editora
Semiótica da arte e da arquitetura	Décio Pignatari		Ateliê
La alkemiisto	Paulo Coelho		
Por um mundo melhor através da poesia e do esperanto	Sylla Vhaves		Inst. de cod. RJ.
Revista D´ART	Centro Cultural SP	n. 9/10 - nov. 2002	
Revista do ICOMOS-BRASIL - 1998	ICOMOS/BR	1998ª	
Meaxis - a revista do teatro do oprimido / cto-rio		2002ª	
Humanidades - edição especial	edita UNB	n. 52 - nov. 2006	UNB
Palco giratório - 15 anos	SESC	2012ª	SESC
enredo - Revista da Cultura	Institudo de Arte e Cultura do Ceara	n. 2 - fev. 2009	
SECARTE - A Era da Arte na Universidade	SECARTE/UFSC		
FAPEU - Revista da fundação de Amparo à Pesquisa e Extenção universitária	FAPEU	Ano VII - V. 7 - N. 7 - 2014	FAPEU
CULTURA	MEC	Ano 11 - n. 40 - abr./jun. 1983	MEC
Ariel - Revista de Artes y Letras de Israel		n. 69 - 1987	
Sara Carone: cerâmicas e desenhos	Ivo Mesquita		Pinacoteca de SP
Ir até aqui: gravuras e fotografias de Marco Buti	Org. Alberto Martins		COSACNAIFY
Juarez Machado: soixante-dix - 2011	Juarez Machado		
A cidade e os Jardins: Jardim américa, de projeto urbano a monumento patrimonia	Zuleide Casagrande de Paula		Ed. UNESP
Conceitos-chave de museologia	André Desvallées e François Mairesse		FCC
Esperanto Baza Kurso	Marco Antônio Ferreira Teixeira		ed. da UFSC

1 Fórum Nacional do Patrimônio Cultural vol 2	Weber Sutti, Honório Nicholls Pereira, Mônica Cristina de Souza (coord.)	IPHAN
Manifestações artísticas e celebrações populares no Estado de São Paulo	Maria Alice Setubal (coord.)	CENPEC
A formação do Estado de São Paulo, seus habitantes e os usos da terra	Maria Alice Setubal (coord.)	CENPEC
Modos de vida dos paulistas: identidades, familias e espaços	Maria Alice Setubal (coord.)	CENPEC
Sisley	Raymond Cogniat	Bonfini
The story of American Painting	Abraham A. Davidson	Abrams
Atos de revolta outros imaginários sobre independência	Museu de Arte Moderna do RJ	MAMRJ
A vila tropeira de Nossa Senhora da ponte de Sorocaba: aspectos socioeconômicos e arquitetura das classes dominantes (1750-1888)	Lucinda Ferreira Prestes	Pro editores
Egon Schiele	Alessandra Comini	Thames and Hudson
Brasil um país um mundo	Curadoria Ana Gonçalves e Ricardo Corrêa Ayres	
Jean-Auguste-Dominique Ingres	Robert Rosenblum	Abraams
100 Paintings Aberdeen Art Gallery + Museums		Aberdeen art Galery
Silent Book: Miguel Rio Branco	Miguel Rio Branco	Cosac Naify
Uma linha	Marcelo Urizar	
A ascensão de Atlas: glosas sobre Aby Warburg	Fabián Ludueña Romandini	Cultura e Barbarie
Flagelo da malária em Brusque: centeenário de nascimento de padre Raulino Reitz	Aloisius Carlos Lauth	3 de maio
Uma história de fratrnidade e igualitarismo: confraria do churrasco	Gilberto Veppo	
Declínio da arte: ascensão da cultura	Raul Antelo, et. al.	Letras Contemporaneas
Claude Monet	Susie Hodge, Trad. Maria da anunciação Rodrigues	Ática
Pablo Picasso	Kate Scarborough, Trad. Sérgio Alcides	Ática
Coleção arte Wyeth: Renoir, Toulouse-Lautrec, Gauguin, Dalí, Di Cavalcanti		Lemos
Relatório do 6º Fórum Nacional de Museus - Museus criativos	Instituto Brasileiro de Museus	IBRAM
Uma biblioteca anotada: caminhos do leitor no acervo de livros escolares do Museu da Escola Catarinense	Maria Teresa Santos Cunha (Org.)	UDESC
O III Berro	Instituto do livro	
Bravo		

Nome da coleção	Notas	Quantidade
História do cinema	Data de publicação encontrada online	
História do cinema	Data de publicação encontrada online	
História do cinema		
História do cinema	Título alternativo na contracapa: Anita Garibaldi: Como tudo começou.	
História do cinema	Data de publicação encontrada online. Título na capa: A utopia no cinema brasileiro	
História do cinema		
História do cinema		
História do cinema		
História do cinema		
História do cinema		
História do cinema		
História do cinema	Obra referente ao evento 5º Festival Internacional de Cinema de Brasília, 10-21 set. de 2003.	
História do cinema		
História do cinema		
História do cinema		
História do cinema	Indicado ao prêmio Jabuti 2005, categoria Arquitetura, foto, comunicação e artes	
História do cinema		
História do cinema		
História do cinema		
História do cinema		
História do cinema		
História do cinema		
História do cinema	Tradução de André Telles	
História do cinema		

História do cinema	Tradução de Marina Appenzeller	
História do cinema		
História do cinema		
História do cinema	Cinematográfica e Audiovisual Brasileira	
História do cinema		
História do cinema		
História do cinema	Tradução de Luís Carlos Borges	
História do cinema		
História do cinema		
História do cinema	Tradução de Cecília Camargo Bartalotti	
História do cinema	Cinematográfica e Audiovisual Brasileira	
História do cinema		
História do cinema		
História do cinema		
História do cinema		
História do cinema		
História do cinema		
História do cinema		
História do cinema		
História do cinema	Tradução de Estela dos Santos Abreu e Cláudio Cesar Santoro	
História do cinema		
Documentários	actuales para financiación de contenidos	
Documentários		
Documentários		
Documentários		
Documentários		
Documentários	Tradução de Mônica Saddy Martins	
Documentários	em Latinoamérica: orientación básica	
Documentários		
Documentários	televisão e mídia digital no Brasil: uma	

Cinema nacional		
Teoria do cinema		
Teoria do cinema		
Teoria do cinema		
Teoria do cinema		
Teoria do cinema		
Teoria do cinema		
Teoria do cinema		
Teoria do cinema		
Teoria do cinema		
Teoria do cinema		
Teoria do cinema	comunicação usado por determinada	
Teoria do cinema		
Teoria do cinema	Tradução de Jorge Nascimento	
Teoria do cinema	Tradução de Marina Appenzeller	
Teoria do cinema		
Teoria do cinema	Tradução de Marina Appenzeller	
Teoria do cinema		
Teoria do cinema		2
Teoria do cinema	Título na capa: O cinema e a produção: para quem gosta, faz ou quer fazer cinema	
Teoria do cinema	Parte da coleção Rua Casa do Ator	
Teoria do cinema		
Teoria do cinema	Tradução de Fernando S. Vugman	
Teoria do cinema	Tradução de Regina Thompson	
Teoria do cinema		
Teoria do cinema	Tradução de Roberta Gregoli	
Teoria do cinema	Tradução por Evaldo Mocarzel e Brigitte Riberolle	

Teoria do cinema	Data de publicação retirada da ficha da catalogação-na-fonte. Apresentação, notas e revisão técnica de José Carlos Avellar. Tradução de Teresa Ottoni.	
Artes Visuais		
Artes Visuais	Segunda obra da coleção Óculo	
Artes Visuais		
Artes Visuais	CD	
Artes Visuais		
Artes Visuais		
Artes Visuais		
Arte digital		
Artes Visuais		
Artes Visuais	catalogação-na-fonte	
Política da arte	catalogação-na-fonte	
Política da arte	Tradução de Pier Luigi Cabra	
Política da arte	Tradução de Pier Luigi Cabra	
Política da arte		
Política da arte		
Política da arte	Título alternativo na capa: A comunicação do grotesco: um ensaio sôbre a cultura de massa no Brasil. Faz parte de uma coleção junto das obras A explosão criativa dos quadrinhos, Poesia de Vanguarda no Brasil, Cinema de animação, A linguagem dos quadrinhos	
Política da arte	Título alternativo na capa: História da arte: da pré-história à arte romana. Volume 1 da coleção História da Arte. Tradução de Sérgio Milliet. Data de publicação retirada da ficha da catalogação-na-fonte	

Política da arte	Título alternativo na capa: História da arte: do extremo oriente à arte gótica - o apogeu cristão. Volume 2 da coleção História da Arte. Tradução de Sérgio Milliet. Data de publicação retirada da ficha da catalogação-na-fonte	
Política da arte		
Política da arte	Parte da serie Fundamentos	
Política da arte		
Política da arte		
Política da arte		
Política da arte		
Política da arte		
Política da arte		
Política da arte		2
Política da arte		
Política da arte		
Política da arte		
Política da arte		
Política da arte		
Política da arte		
Política da arte		
Política da arte		
Política da arte		
Política da arte		
Política da arte		
Política da arte		
Política da arte		
Política da arte		
Política da arte		
História da Arte	gráfico e diagração de Eugênio Pelegrin;	
História da Arte		

História da Arte		
História da Arte	Pós Graduação em Artes Visuais -	
História da Arte		
História da Arte		
História da Arte	Tradução de Denise Bottman	
História da Arte	Tradução de Magda Lopes	
História da Arte		
História da Arte		
História da Arte	MESC	
História da Arte	Fotografias de Acervo MESC	
História da Arte	Pontalti	
História da Arte		
História da Arte		
História da Arte		
História da Arte		
Comunicação Visual	Contém material adicional em formato de pôster	
História da Arte		
História da Arte		
História da Arte		
História da Arte	Tradução de Luciano Cardinali	
História da Arte		
História da Arte	Tradução de André Stolarski	
Design	Tradução de Juliana A. Saad e Sergio Rossi Filho	
História da Arte		
História da Arte	Data de publicação retirada da ficha da catalogação-na-fonte	
História da Arte		
Design	alternativo na capa: O livro e o designer	
Design		
Fotografos	Tradução de Asdrubal Martins e Jan	
Fotografos		

Fotografos	biografia romanceada de Vilson de Souza	
Fotografos		
Fotografos	Tradução de Ana Luiza Lopes	
Fotografos		
Arte e antropologia		
Fotografia		
Fotografia		
Fotografia	Edgar Vasques	
Fotografos		
Art Noveau		
Ensino da arte		
Ensino da arte	Data de publicação retirada da ficha da catalogação-na-fonte	
Ensino da arte		
Ensino da arte	catalogação-na-fonte	
Ensino da arte	na fonte	
Ensino da arte		
Ensino da arte		
Ensino da arte	ficha da catalogação na fonte	
Ensino da arte		
Ensino da arte	Tradução de Eduardo Brandão	
Artes		
Artes		
Artes		
Artes		
Artes	Parte da coleção Arte & comunicação	
Artes	Tradução de José Eduardo Rodil	
Gestão de carreira		
Fotografia		
Fotografia		
Fotografia	ficha da catalogação na fonte	
Fotografia	Parte da coleção Fotógrafos Viajantes	

Fotografia		
Fotografia	catalogação-na-fonte	
Fotografia		
Fotografia		
Fotografia	Seguro de Fotografia: 2007: paisagens	
Fotografia		
Fotografia		
Fotografia		
Catalogos e premiações		
Fotografia		
Fotografia		
Fotografia		
Fotografia		
Fotografia	catalogação-na-fonte	
Fotografia	Data de publicação retirada da ficha da catalogação-na-fonte	
Fotografia		
Fotografia		
Fotografias - Brasil		
Fotografia		
Fotografia		
Fotografia		
Fotografia	da data mais tardia.	
Fotografia		
Fotografia		
Fotografia		
Fotografia		
Fotografia	catalogação-na-fonte	
Fotografia	CD	
Fotografia	livreto	
Fotografias - Brasil		

Gravura		
Arte digital	CD	
Gravura	Contém material adicional em formato de livreto	
Gravura		
Gravura	2014 a março de 2016", foi preferido o	
Gravura	catalogação-na-fonte	
Gravura		
Gravura		
Gravura	de 2004 a 9 de janeiro de 2005", foi	
Gravura		
Gravura		
Gravura	novembro de 2012 a 3 de fevereiro de	
Gravura		
Gravura		
Gravura		
Gravura		
Gravura		
Gravura		
Fotografos	Tradução de Gênese Andrade	
Fotografos		
Fotografos		
Fotografos		
Fotografos		
Fotografos		
Fotografos		
Fotografos	catalogação-na-fonte	
Fotografos		
Fotografos		
Fotografos		
Fotografos		
Fotografos		

Escultura internacional		
Escultura internacional		
Escultura internacional	Tradução de Julio Fischer	
Escultura internacional	Fotografias de Ernt Scheidegger	
Escultura internacional		
Escultura internacional	Parte 1 da série Sculpture	
Escultura internacional		
Escultura internacional	Parte da coleção Resgatando Cultura	
Escultura internacional	Contém material adicional em formato de livreto	
Escultura internacional		
Escultura internacional		
Escultura nacional		
Escultura nacional		
Escultura nacional		
Escultura nacional	na-fonte	
Escultura nacional	adicional no formato de recorte de jornal	
Escultura nacional		
Escultura nacional	Fotografias de Eurico Salis	
Escultura nacional		
Escultura nacional		
Escultura nacional	Fotografias de Márcio Lima	
Escultura nacional		
Escultura nacional	catalogação-na-fonte	
Escultura		
Escultura	Fotografia de Ormond Imagens	
Escultura	Tradução de Ana Aguiar Cotrim	
Escultura		
Escultura	art under conditions of political	
Escultura	catalogação-na-fonte	
Escultura		
Escultura		

Escultura	Segunda parte da série Pensamentos, Formas e Cores	
Artes		
Artes	Tradução de Daniela Kern	
Artes		
Artes		
Artes		
Artes		
Artes	Primeira parte da série Pensamentos, Formas e Cores	
Artes	Terceira parte da série Pensamentos, Formas e Cores	
Artes	Data de publicação retirada da ficha da catalogação-na-fonte	
Artes		
Artes		
Artes		
Artes		
Museus	Data de publicação retirada da ficha da catalogação-na-fonte	
Museus		
Artes	Fotografia de Graça Seligman. Parte da série Arte e Pessoa	
Artes	O título utilizado foi aquele completamente traduzido que aparece na capa, sendo ele apenas parcialmente traduzido: "Arte do Século XX: Ruhrberg, Schneckenburger, Fricke, Honnef"	
Artes		
Artes	tradition and tendencies of minimalism	
Artes		
Artes		
Artes		
Escultura		

Design	Data de publicação retirada da ficha da catalogação-na-fonte	
Grafite	Tradução de Rogério Bettomi e Marcelo Brandão Cipolla	
Grafite		
Grafite		
Design		
Design	Contém material adicional em formato de CD	
Design	Tradução de Luciano Cardinali	
Design		
Design	Tradução de Cid Knipel	
Design		
Design		
Design		
Design		
Design	Tradução de Mariana Bondarra	
Design		
Design		
Design	Tradução de Cristian Borges	
Design	Tradução de Osvaldp Antonio Rosiano	
Design	Tradução de Claudio Marcondes	
Design	Tradução de Pedro Maia Soares	
Design		
Design	Tradução de Carlos Daudt	
História da Arte	Moderna	
História da Arte	Moderna	
História da Arte	Moderna	
História da Arte	Parte da serie Movimentos da Arte Moderna	
História da Arte	Parte da serie Movimentos da Arte Moderna	
História da Arte	Parte da serie Movimentos da Arte Moderna	

Crítica da arte		
	Tradução de Nick Rands. Fotografia de Karina Zen	
História do cinema	Tradução de Nick Rands. Fotografia de Karina Zen	
	Tradução de Nick Rands. Fotografia de Karina Zen	
Pintores de Florianópolis		
Artistas Catarinenses	Fotografia de Karina Zen e Estúdio 44	
História da Arte		
Escultura		
Arquitetura		
Comunicação		
Impressionismo		
Primeiros Passos	Parte da Coleção primeiros Passos	
Primeiros Passos	Parte da Coleção primeiros Passos	
Primeiros Passos	Parte da Coleção primeiros Passos	
Primeiros Passos	Parte da Coleção primeiros Passos	
Primeiros Passos	Parte da Coleção primeiros Passos	
Primeiros Passos	Parte da Coleção primeiros Passos	
Primeiros Passos	Parte da Coleção primeiros Passos	
Primeiros Passos	Parte da Coleção primeiros Passos	
Primeiros Passos	Parte da Coleção primeiros Passos	
Primeiros Passos	Parte da Coleção primeiros Passos	
Primeiros Passos	Parte da Coleção primeiros Passos	
Artes Visuais	catalogação-na-fonte	
Arte+		
Arte+		
Arte+		
Arte+		
Arte+		

Arte+		
Photo Poche	Tradução de André Telles	
Photo Poche	Tradução de Irene Ernest Dias	
Photo Poche	Adaptação de Claude Helft. Tradução de André Telles	
Photo Poche	Tradução de Irene Ernest Dias	
Photo Poche	Tradução de Irene Ernest Dias	
Photo Poche		
Photo Poche		
Photo Poche		
Photo Poche		
Photo Poche		
Arte e antropologia		
Arte e antropologia	Coordenação da tradução de Beatriz Perrone-Moisés. Tradução de Carlos Eugênio Marcondes de Moura.	
Arte e antropologia		
Arte e antropologia		
Arquitetura Nacional		
Eventos culturais		
Eventos culturais		2
Eventos culturais	Parte da Coleção ACL, n. 41	
Eventos culturais		
Eventos culturais		
Eventos culturais	N. 59	
Eventos culturais		
Eventos culturais		
Eventos culturais		
Eventos culturais	Número referente à II Conferência Nacional de Cultura	
Eventos culturais	Americana de Chefes de Estado e de	
Eventos culturais	Número referente ao 2ª edição Prêmio Cultura Viva. Contém material adicional em formato de CD	

Eventos culturais		
Eventos culturais	de Cultura: 2005/2006: Estado e	
Educação		
Educação	Parte da série Diálogos & reflexões com educadores. Contém material adicional no formato de folhas soltas com ilustrações legendadas	
Educação	Parte da série Diálogos & reflexões com educadores. Contém material adicional no formato de folhas soltas com ilustrações legendadas	
Educação	Parte da série Diálogos & reflexões com educadores. Contém material adicional no formato de folhas soltas com ilustrações legendadas	
Educação	Parte da série Diálogos & reflexões com educadores. Contém material adicional no formato de folhas soltas com ilustrações legendadas	
Educação	Tradução de Juliana A. Saad	
Educação		
Educação		
Educação		
Educação	Tradução de Valter Lellis Siqueira	
Educação		
Educação		
Educação	Fotografia de Gustavo Stephan	
Educação		
Educação		
Educação		
Educação		
Educação	Fotografia de Pedro Martinelli e Roberto Linsker. Data de publicação retirada da ficha da catalogação-na-fonte	
Educação	Tradução de Rodrigo Garcia Lopes e Maurício Arruda Mendonça	

Educação		
Educação		
Patrimônio	catalogação-na-fonte	
Patrimônio	Rabela, Ismael Gonçalves Alves, João	
Educação	Tradução de Marcela Coelho de Souza e Alexandre Morales	
Patrimônio		
Patrimônio		
Política da arte	Título alternativo na capa: História da arte: da Itália Medieval à arte da Alemanha. O volume que consta na capa é o 3, ao contrário da parte interna que consta 4	
Patrimônio	Número referente ao evento 1 Fórum Nacional do Patrimônio Cultural: sistema nacional de patrimônio cultural: desafios, estratégias e experiências para uma novagestão - Ouro Preto - MG/2009	
Patrimônio	Data de publicação retirada da ficha da catalogação-na-fonte	
Patrimônio	Fotografias de Adenor Gondim	
Patrimônio		
Patrimônio		
Patrimônio		
Patrimônio		
Patrimônio		
Patrimônio		
Patrimônio		
Patrimônio		
Patrimônio		
Patrimônio		
Arte Sacra	Audiovisual. Primeira parte.	
Patrimônio	Patrimônio Cultural	

Patrimônio		
Patrimônio	ficha da catalogação-na-fonte	
Patrimônio		
Patrimônio	catalogação-na-fonte	
Patrimônio		
Patrimônio		
Patrimônio		
Patrimônio		
Patrimônio	Patrimônio Cultural: Sistema Nacional do	
Patrimônio		
Patrimônio	Fotografia de Marcelo Prates	
Patrimônio		
Patrimônio		
Patrimônio	Fotografias de Sergio Pagano	
Patrimônio	Fotografias de Gustavo Stephen	
Patrimônio		
Patrimônio	catalogação-na-fonte	
Patrimônio	Arroyuelo	
Patrimônio	Versão inglesa de Kevin Mundy	
Arte Sacra		
Arte Sacra	Audiovisual. Segunda parte.	
Arte Sacra	Audiovisual. Terceira parte.	
Arte Sacra		
Arte Sacra	catalogação-na-fonte	
Arte Sacra		
Arte Sacra		
Comunicação		

Comunicação	trends: o poder da informação	
Comunicação		
Comunicação		
Comunicação		
Comunicação	Tradução de Luiz Paulo Rouanet	
Museus		
Museus		
Museus		
Museus		
Museus		
Fotografia		
Museus		
Museus		
Museus		
Comunicação		
Museus		
Museus		
Museus		
Museus	Collection and Exhibition "Complete	
Museus		
Museus	fotografos	
Museus	Ofícios	
Museus	Ofícios	
Museus	Ofícios	
Museus	Ofícios	
Museus	Ofícios	
Museus	Ofícios	
Museus	Ofícios	
Museus		

Museus	Título em inglês: Memories of the Museum	
Fotografia	Título na contracapa: Tu i Tam: memória da imigração polonesa no Paraná	
Educação		
Museus		
Museus	catalogação-na-fonte	
Museus	catalogação-na-fonte	
Museus	Silva, Sérgio Vignes e Tarcísio Mattos	
Museus		
Museus		
Museus	Fotografias de Lucas Van Beuque	
Museus	Fotografia de Genaro Joner	
Museus	imagens 3D presentes na obra	
Museus		
Museus		
Museus		
Candido Portinari		
Candido Portinari	Catálogo Raisonné	
Candido Portinari	Catálogo Raisonné	
Candido Portinari	Catálogo Raisonné	
Candido Portinari	Catálogo Raisonné	
Candido Portinari	Catálogo Raisonné. Contém material	
Dança	Joiville: Relatório 2011	
Dança		
Dança	publicação retirada da ficha da	
Dança		
Dança		
Dança		
Dança		

Artes Visuais		
Comunicação	catalogação-na-fonte	
Dança		
Dança		
Dança	Fotografias de Henrik Stenberg	
Dança		
Dança		
Dança	CD	
Dança		
Dança		
Dança		
Dança		
Dança		
Dança		
Dança		
Dança		
Dança	Cultural: dança 2006/2007	
Dança	Cultural: dança 2006/2007	
Dança	Cultural: dança 2006/2007	
Dança	Cultural: dança 2006/2007	
Dança		
Dança		
Dança	Cultural: dança 2006/2007. Contém	
Florianópolis		
Florianópolis		

Florianópolis		
Florianópolis		
Florianópolis		
Florianópolis		
Florianópolis		
Florianópolis		
Florianópolis		
Florianópolis		
Florianópolis		2
Florianópolis		
Florianópolis		
Florianópolis		
Florianópolis		
Florianópolis	CD	
Florianópolis		
Florianópolis		
Florianópolis		
Florianópolis		
Florianópolis		
Florianópolis		
Florianópolis		
Florianópolis		
Fotografia	de publicação retirada da ficha da	
Florianópolis		
Florianópolis		
Pintores de Florianópolis	catalogação-na-fonte	
Florianópolis		
Pintores de Florianópolis		
Pintores de Florianópolis		2
Florianópolis		

Pintores de Florianópolis	CIC.	
Pintores de Florianópolis	CIC.	
Artistas Nacionais		
Artistas Nacionais		
Artistas Nacionais	catalogação-na-fonte	
Artistas Nacionais		
Artistas Nacionais		
Artistas Nacionais		
Artistas Nacionais	catalogação-na-fonte	
Artistas Nacionais		
Artistas Nacionais	Jesus Santos	
Artistas Nacionais	catalogação-na-fonte	
Artistas Nacionais		
Artistas Nacionais		
Pintores - Brasil	Contém material adicional em formato de CD	
Artistas Nacionais	Data de publicação retirada da ficha da catalogação-na-fonte	
Artistas Nacionais		
Artistas Nacionais		
Artistas Nacionais		
Artistas Nacionais	catalogação-na-fonte	
Artistas Nacionais		
Artistas Nacionais	catalogação-na-fonte	
Artistas Nacionais		
Artistas Nacionais		
Catálogos Santa Catarina		
Artistas Nacionais		
Artistas Nacionais	Contém material adicional em formato de CD.	
Artistas Nacionais		
Artistas Nacionais		

Artistas Nacionais		
Artistas Nacionais		
Artistas Nacionais	catalogação-na-fonte	
Artistas Nacionais		
Artistas Nacionais	catalogação-na-fonte	
Artistas Nacionais		
Artistas Nacionais		
Pintores de Florianópolis		
Artistas Nacionais		
Moda	catalogação-na-fonte	
Dança		
Moda		
Moda	Tradução de Jefferson Luiz Camargo	
Fotografia		
Fotografia		
Fotografos	Colton. Tradução de Mário Vilela	
Fotografos		
Cultura Brasileira		
Cultura Brasileira	Fotografias de Cafi	
Catálogos		
Miscelânea		
Moda		
Catálogos		
Catálogos		
Catálogos		
Eventos culturais		

Catálogos		
Catálogos		
Pintores - Brasil		
Fotografos		
Artes		
Escultura	Fotografias de Pedro Oswaldo Cruz	
Artes plásticas		
Arte digital		
Artes plásticas	Cristina Oswaldo Cruz	
Artistas Catarinenses		
Catálogos		
Brasil	Gouvêa Pimentel e Alexandrino Ducarmo	
Arte contemporânea		
Artes plásticas	catalogação na fonte	
Catalogos pinacoteca		
Escultura		
Artes visuais		
Gravura		
Artes		
Artistas Nacionais	catalogação na fonte	
Artes visuais	catalogação na fonte	
Pintores - Brasil		
Catálogos		
História da Arte	Parte 1 da série Meio século de arte brasileira	
História da Arte	Parte 2 da série Meio século de arte brasileira	
História da Arte	Parte 3 da série Meio século de arte brasileira	
História da Arte	Parte 4 da série Meio século de arte brasileira. Data de publicação retirada da ficha de catalogação na fonte	
Pintores - Brasil		

Moda	Data de publicação retirada da internet	
Catálogos	preferida a data mais tardia	
Pintores - Brasil		
Pintores - Brasil		
Catálogos		
Artistas Nacionais		
Pintores de Florianópolis	catalogação na fonte	
Pintores - Brasil		
Pintores - Brasil		
Arte e antropologia		
Pintores - Brasil		
Pintores - Brasil	brasileiros: Tarsil	
Pintores - Brasil		
Catálogos	CD (2 CDS)	
Catálogo - premiações		
Pintores - Brasil		
Catálogos		
Artes	brasileiraData de publicação retirada da	
Pintores - Brasil		
Miscelânea	Fotografias de Reto Guntli e Agi Simões	
Estudo da fotografia	Tradução de Rubens Figueiredo	
Estudo da fotografia		
Estudo da fotografia		
Estudo da fotografia		
Estudo da fotografia		
Estudo da fotografia		
Estudo da fotografia		
Estudo da fotografia		
Estudo da fotografia		

Estudo da fotografia		
Estudo da fotografia	Tradução de Heloisa Bruck Pereira	
Estudo da fotografia		
Estudo da fotografia	Tradução de Constancia Egrejas	
Estudo da fotografia		
Estudo da fotografia	Tradução de Danilo Vilela Bandeiras	
Miscelânea	catalogação na fonte	
Fotografos	palavra "conflito" (que aparece como	
Pintores internacionais	Fotografias de Javier Salinas e Ito Cornelsen	
Pintores internacionais		
Pintores internacionais		
Artes Plásticas	Xavier Bartaburu	
Pintores internacionais	Título na capa: HR Giger	
História da Arte	Carotti	
Grafite		
Pintores internacionais		
Catálogos Pinacoteca		
Pintores internacionais	Tradução de Claudio Alves Marcondes	
Pintores internacionais		
Pintores internacionais		
Pintores internacionais		
Pintores internacionais		
Pintores internacionais		
Pintores internacionais		
Pintores internacionais		
Pintores internacionais		
Pintores internacionais		
Pintores internacionais		
Pintores internacionais		
Pintores internacionais	Jefferson Luiz Camargo, Marcelo	

Pintores internacionais		
Pintores internacionais	Tradução de Maria Teresa Resende Costa	
Pintores internacionais	Tradução de Denise Bottmann	
Pintores internacionais		2
Pintores internacionais		
Pintores internacionais		
Pintores - Brasil	catalogação na fonte	
Estudo das cores	catalogação na fonte	
Estudo das cores		
Ilustração		
Estudo das cores	Tradução de Jefferson Luiz Camargo	
Estudo das cores		
Estudo das cores		
Estudo das cores		
Pintores internacionais		
Pintores internacionais		
Pintores internacionais		
Artistas Nacionais		
Pintores internacionais		
Ilustração	catalogação na fonte	
Fotografia		
Ilustração		
Miscelânea		
Gravura		
Ilustração		
Arte e antropologia		
Iconografia	catalogação na fonte	
Iconografia	Fotografias de Rafael Costa	
Ilustração		
Teatro		2
Iconografia		

Art Noveau		
Art Noveau		
Art Noveau	Data de publicação retirada da ficha de catalogação na fonte	
Art Noveau		
Cavalos		
Cavalos		
Cavalos	Fotografias de Marco Terranova. Data de publicação retirada da ficha de catalogação na fonte	
Miscelânea		
Miscelânea		
Miscelânea		
Miscelânea	Figueiredo	
Miscelânea	Tradução de Léa Manzi	
Miscelânea		
Miscelânea		
Miscelânea	Data de publicação retirada da ficha de catalogação na fonte	
Miscelânea		
Miscelânea		
Comunicação	Tradução de Ivã Carlos Lopes, Luiz Tatit e Waldir Beividas	
Cultura em geral		
Miscelânea		
Catálogos		
Miscelânea		
Miscelânea		
Miscelânea		
Miscelânea		
Miscelânea		
Miscelânea	publicação retirada da ficha de	
Miscelânea	de publicação retirada da ficha de	

Miscelânea		
Miscelânea		
Miscelânea		
Miscelânea	catalogação na fonte	
Catálogo - premiações	nome para o coordenador responsável	
Catálogo - premiações	nome para o coordenador responsável	
Catálogo - premiações	nome para o coordenador responsável	
Catálogos		
Catálogos Santa Catarina		
Catálogo - premiações		
Arte SC		
Dança		
Pintores internacionais		
Fotografia		
Catálogo - premiações		
Catálogo - premiações		
Catálogo - premiações		
Catálogo - premiações		
Eventos culturais		
Artistas Nacionais		
Música brasileira		
Catálogos	catalogação na fonte	
Catálogos		
Catálogo - premiações		
Catálogo - premiações		
Catálogos		
Catálogo - premiações		
Eventos culturais		
Catálogos Pinacoteca	Fotografias de Ricardo Teles	
Catálogos	Data de publicação retirada da internet	
Catálogos	catalogação na fonte	

Catálogos		
Fotografia		
Catálogo - premiações		
Catálogos		
Catálogos		
Catálogos		
Catálogos		
Catálogos		
Catálogos		
Catálogos		
Catálogos		
Catálogos		
Catálogos		
Catálogo - premiações		
Eventos culturais	12ª Edição do evento	
Catálogos		
Catálogos		
Catálogos	Possui material adicional em formato de 6 livretos	
Catálogo - premiações		
Catálogo - premiações		
Catálogos		
Artistas Catarinenses		
Catálogos Santa Catarina		
Catálogos Santa Catarina		
Catálogos Santa Catarina		
Patrimônio	Fotografia de Márcio Martins	
Catálogos	Título na capa: Bienal de Curitiba '17	
Catálogos		
Catálogos		
Escultura		
Catálogos		

Museus		
Catálogos Santa Catarina		
Catálogos Santa Catarina		
Catálogos Santa Catarina		
Catálogos Santa Catarina		
Artistas Catarinenses		2
Catálogos Santa Catarina	na-fonte	
Catálogos Santa Catarina		2
Catálogos Santa Catarina		
Catálogos Santa Catarina		
Catálogos Santa Catarina		
Catálogos Santa Catarina		
Catálogos Santa Catarina		
Catálogos Santa Catarina		
Catálogos Santa Catarina		
Catálogos Santa Catarina		
Catálogos Santa Catarina		
Catálogos Santa Catarina	artistas	
Catálogos Santa Catarina		
Catálogos Santa Catarina	Strangloscope". Obra referente à 11ª	
Catálogos Santa Catarina		
Catálogos Santa Catarina		
Catálogos Santa Catarina		
Artes	Contém material adicional em formato de folheto. Título na capa: Biblioteca de arte: os impressionistas: Gauguin	
Dança		
Catálogos		
Catálogos		
Patrimônio	Editorial, Dalmo Vieira Filho, Maria	

Catálogos		
Catálogos		
Catálogos		
Catálogos		
Catálogos		
Catálogos Santa Catarina	Fotografias de Celso Peixoto	
Catálogos Santa Catarina	Rizzaro	
Catálogos		
Catálogo - premiações		
Catálogos	Guilherme Carmelo, Henrique Ruas, José	
Catálogo - premiações		
Catálogos		
Catálogos	catalogação na fonte	
Catálogos	Parte da coleção Arte e Patrimônio	
Catálogos	Parte da coleção Arte e Patrimônio	
Catálogos	Parte da coleção Arte e Patrimônio	
Catálogos	Parte da coleção Arte e Patrimônio	
Catálogos	Parte da coleção Arte e Patrimônio	
Catálogos	Parte da coleção Arte e Patrimônio	
Catálogos	Parte da coleção Arte e Patrimônio	
Catálogos	Parte da coleção Arte e Patrimônio	
Catálogos	Parte da coleção Arte e Patrimônio	
Catálogos	Parte da coleção Arte e Patrimônio	
Catálogos	Parte da coleção Arte e Patrimônio	
Catálogos		
Catálogos		
Catálogos	Electronica 2012: festival für kunst,	
Catálogos		
Catálogos	Hélio Jorge Garcia da Conceição, Paulo	
Catálogos		

Catálogos		
Catálogos		
Catálogos		
Fotografia		
Catálogos		
Catálogos		
Catálogos		
Catálogos Santa Catarina		
Catálogos		
Catálogos		
Catálogos Santa Catarina		
Catálogos		
Catálogos		
Catálogos	de Cidadania e Direitos Humanos de	
Música brasileira		
Catálogos		
Catálogos		
Catálogos		
Catálogos		
Catálogos		
Catálogos Santa Catarina	Catálogos Santa Catarina	
Catálogos	Fotografias por Alexandre Baptista	
Catálogos		
Catálogos		
Catálogos		
Catálogos	miniatura montável de um avião e um	
Catálogos		
Catálogos	catalogação na fonte	
Catálogos		
Catálogos		
Catálogos		

Catálogos	Fotografias de José Manuel Costa Alves, Jorge Dias, Miguel Aun, Gemuce, Adenor Gondim e Rômulo Fialdini. Com obras de	
Catálogos		
Catálogos		
Catálogos		
Catálogos		
Catálogos		
Catálogos	Takemyia, Raul Vergara e Márcio Fischer	
Catálogos		
Catálogos		
Catálogos		
Bebidas		
Bebidas	Título na capa: Café: um grão de história	
Bebidas		
Bebidas	Data de publicação retirada da ficha de catalogação na fonte	
Bebidas		
Gastronomia	CD	
Gastronomia		
Gastronomia	Fotografias de Alexandre Schneider	
Gastronomia		
Gastronomia	livro de receitas	
Gastronomia		
Gastronomia		
Fotografias - Brasil	Natureza	
Fotografias - Brasil		
Autobiografia fotográfica		
Autobiografia fotográfica	Parte da serie Icons	
Arte e antropologia		
Autobiografia fotográfica		
Autobiografia fotográfica		
Autobiografia fotográfica		

Música brasileira		
Fotografias - Brasil	Fotografias de Claudio Arouca	
Artistas Nacionais	Lisette Guerra	
Artistas nacionais		
Fotografias - Brasil		
Florianópolis		
Fotografia		
Fotografias - Brasil	Junior, Erika Miyazaki, Andre Zielonka,	
Fotografias - Brasil		
Fotografias - Brasil	catalogação na fonte	
Fotografos		
Fotografias - Brasil		
Fotografias - Brasil		
Fotografias - Brasil	Acervo fotográfico de Marcílio Mariz Melo	
Fotografias - Brasil		
Fotografias - Brasil		
Fotografias - Brasil	Fotografias de Gilberto Mendes	
Fotografias - Brasil	Bragança	
Fotografias - Brasil		
Fotografia		
Fotografia		
Fotografias - Brasil	Chittolina, Clovis Dariano, Cris Berger,	
Catálogos Santa Catarina		
Cultua SC		
Catálogos Santa Catarina	Strangloscope". Obra referente à 10ª	
Catálogos Santa Catarina		
Pintores - Brasil	Alípio, Danísio Silva, Sergio Vignes,	
Catálogos Santa Catarina		
Catálogos Santa Catarina		
Catálogos Santa Catarina		
Catálogos Santa Catarina		

Cultura SC		
Catálogos Santa Catarina		
Catálogos Santa Catarina	Fotografias de Álvaro Diaz	
Catálogos	Fotografias de Carina Bagetti	
Catálogos		
Catálogos		
Catálogos	3ª Mostra de Artes Visuais Integração do	
Catálogos Santa Catarina		
Música brasileira		
Música brasileira	catalogação na fonte. Contém material	
Música brasileira		
Música brasileira	Parte da coleção Ouvido Musical	
Música brasileira	Parte da coleção Ouvido Musical	
Música brasileira		
Música brasileira		
Música brasileira		
Música brasileira		
História da música	Parte da coleção Cadernos Sonora Brasil	
Música brasileira		
Música brasileira	CD	
Música brasileira		
Música brasileira		
Música brasileira	Parte do projeto A Imagem do som	
Música brasileira		
Música brasileira		
Música brasileira		
Música brasileira		
Música brasileira		
Música brasileira	catalogação na fonte	
Música brasileira	catalogação na fonte	

Música brasileira	retiradas da ficha de catalogação na fonte	
Música brasileira		
História da música		
Música e sentidos		
História da música		
História da música		
História da música		
História da música		
História da música		
História da música	cultura brasileira	
História da música		
História da música		
História da música	Tradução de Angela Noronha	
História da música		
História da música		
Música brasileira		
Artistas Nacionais		
História da música		
História da música	Parte da coleção Ouvido Musical	
Restauração e preservação	Cannabrava	
Restauração e preservação		
Restauração e preservação	Tradução de Luiz Antonio Cruz Souza	
Restauração e preservação		
Restauração e preservação		
Restauração e preservação	Tradução de Beatriz Mugayar Kühl	
Restauração e preservação		
História da música brasileira	Parte da coleção Todos os Campos	
História da música brasileira	Parte da coleção Todos os Campos	
História da música brasileira	Parte da coleção Todos os Campos	
História da música brasileira	Parte da coleção Todos os Campos	
História da música brasileira	Parte da coleção Todos os Campos	

História da música brasileira		
História da música brasileira		
História da música brasileira		
História da música brasileira		
História da música brasileira		
História da música brasileira		
História da música brasileira	catalogação na fonte	
Compositores		
Compositores	catalogação na fonte	
Compositores		
Compositores		
Compositores		
Compositores		
Compositores		
Compositores		
Compositores	Ilustrações de Rosinha Campos	
Compositores		
Compositores		
Compositores		
Compositores		
Compositores		
Compositores		
Música e sentidos		
Música e sentidos		
Música e sentidos		
Música e sentidos		
Música e sentidos		
Música e sentidos		
Música e sentidos		
Catálogos	BADESC e artistas	
Música brasileira		

Música brasileira		
Música brasileira	Contém material adicional em formato de CD	
Música e sentidos	Contém material adicional em formato de CD	2
Música brasileira	da ficha de catalogação na fonte. Contém	
Catálogos		
Miscelânea		
Catálogos		
Artistas Nacionais	Parte da coleção Vida e Arte	
Artistas internacionais		
Artistas internacionais	Traduzido por S. M. Rouve	
Artistas internacionais	Tradução de Fintan O'Connell	
Artistas internacionais		
Artistas internacionais		
Artistas internacionais		
Miscelânea		
Miscelânea		
Miscelânea		
Pintores internacionais		
História da Arte	Tradução de Fernand Hazan	
Pintores internacionais		
Pintores internacionais		
Miscelânea		
Design		
Fotografos		
Ilustração	Parte da coleção Aprender Fazendo	
Artes visuais	Tradução de Stefanino Vega	

Catálogos		
Artistas Nacionais		
Artistas internacionais		
Artes		
Museus		
Pintores internacionais		
Pintores internacionais	Traduzido po Stuart Hood	
Fotografia		
Miscelânea		
Arquitetura		
Miscelânea		
Museus		
Miscelânea		
Miscelânea		
História da arte		
Ilustração	Adaptado por João Medeiros	
Artistas internacionais		
História da Arte	Tradução de E. Jacy Monteiro	
Pintores - Brasil		
Pintores - Brasil		
Pintores - Brasil		
Escultura		
História da Arte		
História da Arte		
História da Arte		
Arquitetura		
Artes		
Pintores internacionais		
Miscelânea		
História da Arte		
Artes	Tradução de Adalgisa Campos da Silva	

Fotografias - Brasil	Fotografias de Denise Becker	
Miscelânea		
Miscelânea		
História da Arte	Tradução de Ana Luiza Dantas Borges	
Catálogos		
Bibliotecas		
Bibliotecas		
Bibliotecas	Tradução de Maria Lenor Loureiro	
Florianópolis	Fotografias de Denise Becker	
Miscelânea	Livro também em Braille	
Ilustração		
Pintores - Brasil		
História da arte		
História da arte		
Florianópolis	catalogação na fonte	
Teatro		
Teatro		
Teatro		
Teatro	Tradução de Yan Michalski e Rosyane Trotta	
Teatro	Entrevistas com as atrizes: Clarice Steil Siewert, Milena Moraes, Yonara Marques e Denise Luz	
Teatro	Entrevistas com as atrizes: Ângela Finardi, Josiane Geroldi, Luana Raiter e Tatiane Mileide Danna	
Teatro		
Teatro	Data de publicação retirada da ficha de catalogação na fonte	
Teatro		
Teatro		
Teatro		

Teatro Brasileiro	catalogação na fonte	
Teatro Brasileiro	retiradas da ficha de catalogação na fonte	
Teatro Brasileiro		
Teatro		
Teatro - história e crítica		
Teatro		
Teatro		
Teatro - história e crítica		
Teatro		
Teatro		
Teatro		
Teatro		
Teatro brasileiro		
Teatro		
Teatro - história e crítica	Tradução por André Telles	
Teatro - história e crítica		
Teatro brasileiro		
Teatro - história e crítica	panfleto	
Teatro - história e crítica		
Teatro - história e crítica	Souza	
Teatro - história e crítica		
Teatro Brasileiro		
Teatro		
Teatro - história e crítica		
Teatro - história e crítica		
Teatro Brasileiro		
Teatro Brasileiro		
Teatro Brasileiro	Contém materiais adicionais em formato de CD e livreto	
Teatro		

,

Móin-Móin	Ano 8, n. 9, 2012.	
Móin-Móin	Ano 9, n. 10, 2013	
Móin-Móin	Ano 9, n. 11, 2013	
Móin-Móin	Ano 10, n. 12, 2014	
Móin-Móin	Ano 1, n. 1, 2005	
Móin-Móin	Ano 2, n. 2, 2006	
Móin-Móin	Ano 3, n. 3, 2007	
Móin-Móin	Ano 3, n. 4, 2007	
Móin-Móin	Ano 4, n. 5, 2008	
Móin-Móin	Ano 5, n. 6, 2009	
Móin-Móin	Ano 6, n. 7, 2010	
Móin-Móin	Ano 7, n. 8, 2011	
Modelos teatrais		
Modelos teatrais		
Modelos teatrais		
Teatro	CD	
Teatro		
Teatro		
Modelos teatrais		
Teatro - história e crítica		
Teatro Brasileiro	CD	
Teatro Brasileiro		
Teatro - história e crítica		
Teatro - história e crítica		
Teatro		
Teatro Brasileiro	Fotografias de Iur Gomez	
Teatro Brasileiro		
Teatro Brasileiro		
Teatro Brasileiro		
Teatro - história e crítica		
Teatro		

Teatro - história e crítica		
Teatro		
Teatro - história e crítica		
Teatro - estudo e ensino	CD	
Teatro - estudo e ensino		
Teatro - estudo e ensino		
Teatro - estudo e ensino		
Teatro - história e crítica	Mendonça	
Teatro		
Teatro - estudo e ensino		
Teatro - estudo e ensino	Tradução de Álvaro Cabral	
Teatro Brasileiro	Ilustrações de Anderson Méts	
Teatro Brasileiro		
Teatro - estudo e ensino	Tradução de Diego Moschkovich	
Teatro Brasileiro		
Teatro Brasileiro		
Teatro		
Teatro - estudo e ensino		
Teatro Brasileiro		
Teatro - estudo e ensino		
Teatro - estudo e ensino		
Teatro - história e crítica		
Teatro Brasileiro	catalogação na fonte	
Teatro Brasileiro		
Teatro - estudo e ensino		
Teatro Brasileiro		
Teatro Brasileiro		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		

Partituras		
Partituras		
Partituras		

Ensino da música		
Crítica musical	Tradução de Ivo Korytowski	
Crítica musical		
Partituras		
Crítica musical	catalogação na fonte	
Ensino da música	Fonterrada, Magda R. Gomes da Silva e	
Crítica musical		
História da música	Parte da coleção Ouvido Musical	
Crítica musical		
Crítica musical		
Crítica musical		
Crítica musical		
Crítica musical		
Crítica musical		
História da música brasileira		
Crítica musical		
História da música	Zantoz	
Ritmo e harmonia		
Ritmo e harmonia	CD	
Música	Parte da coleção Música Viva	
Crítica musical		
Crítica musical	Christiane de Brito Andrei	
Ritmo e harmonia		
Compositores	Tradução de Alyne Azuma	
Ritmo e harmonia		
Ritmo e harmonia		
Ritmo e harmonia	Tradução de Marden Maluf	
Ritmo e harmonia		
Ritmo e harmonia		

Pintores - Brasil		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		

Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Partituras	CD	
Partituras	CD	
Partituras	CD	
Partituras		
Partituras		
Partituras		
Modelos teatrais		
Poesia		
Música e sentidos		

Crítica musical		
Crítica musical		
Ensino da música		
Ensino da música		
Artistas Catarinenses		
Crítica musical	Tradução de Marisa Trench Fonterrada	
Crítica musical	CD	
Ensino da música	Tourinho	
História da música		
Artistas Nacionais		
Música e sentidos		
História da música		
Pintores - Brasil	catalogação na fonte	
Pintores - Brasil		
Pintores - Brasil		
Pintores - Brasil		
Pintores - Brasil		
Pintores - Brasil		
Pintores - Brasil		
Pintores - Brasil		
Pintores - Brasil		
Pintores - Brasil	Lopez Tubino	
Pintores - Brasil	catalogação na fonte	
Pintores - Brasil		
Pintores - Brasil		
Pintores - Brasil		
Pintores - Brasil		
Pintores - Brasil	catalogação na fonte	
Pintores - Brasil		
Pintores - Brasil		
Pintores - Brasil		

Pintores - Brasil	catalogação na fonte	
Pintores - Brasil		
Pintores - Brasil		
Pintores - Brasil		
Pintores - Brasil		
Pintores - Brasil		
Pintores - Brasil		
Pintores - Brasil		
Escultura		
Escultura		
Pintores - Alemão		
Pintores - Alemão		
Plantas e sementes		
Plantas e sementes		
Plantas e sementes		
Plantas e sementes	Fotografias de Sergio Pagano	
Artistas Catarinenses	catalogação na fonte	
Artistas Catarinenses		
Artistas Catarinenses		
Artistas Catarinenses	Volume 3 da coleção Vida e Arte	
Artistas Catarinenses		
Artistas Catarinenses	Data de publicação retirada da ficha de catalogação na fonte	
Artistas Catarinenses	Volume 4 da coleção Vida e Arte	
Artistas Catarinenses		
Artistas Catarinenses		
Artistas Catarinenses		
Pintores de Florianópolis		
Artistas Catarinenses	catalogação na fonte	
Artistas Catarinenses		
Artistas Catarinenses		

Artistas Catarinenses	Fotografia de Carlos Rocha	
Artistas Catarinenses		
Artistas Catarinenses		2
Artistas Catarinenses		
Catálogos		
Crítica da arte		
Crítica da arte		
Artes Plásticas		
Artes Plásticas		
Artes Plásticas	Data de publicação retirada da ficha de catalogação na fonte	
Artes Plásticas		
Artes Plásticas		
Artes Plásticas		
Arte contemporânea		
Arte contemporânea	Lellis Siqueira	
Arte contemporânea		
Pintores - Brasil		
Pintores - Brasil		
Arte contemporânea		
Artes Plásticas		
Artes Plásticas	catalogação na fonte	
Arte contemporânea		
Arte contemporânea		
Artes Plásticas		
Artes Plásticas		
Arte contemporânea		
Artes visuais		
Grafite		
Artes Plásticas	catalogação na fonte	
Partituras		
Fotografias - Brasil	catalogação na fonte	
Florianópolis	CD. Data de publicação retirada da ficha	

Florianópolis		
Pintores - Brasil		
Arte circense		
Arte circense		
Teatro		
Teatro Brasileiro		
Arte circense		
Teatro Brasileiro		
Teatro Brasileiro		
Teatro Brasileiro		
Arte circense		
Teatro	Tradução por Carlos Alberto Nunes	
Teatro Brasileiro		
Eventos culturais		
Teatro Brasileiro		
Modelos teatrais		
Fotografias - Brasil		
Fotografias - Brasil		
Pintores - Brasil		
Fotografias - Brasil	Fotografias de Gustavo Malheiros	
Fotografias - Brasil	publicação retirada da ficha de	
Fotografias - Brasil		
Fotografias - Brasil	Fotografias de Zé Paiva	
Fotografias - Brasil	Contém material adicional em formato de livreto	
Fotografias - Brasil		
Teatro		
Artes visuais		
Teatro - história e crítica	Parte da coleção Saber	
Teatro	Tradução de Álvaro Cabral	

Teatro		
Teatro Brasileiro		
Teatro Brasileiro		
Comunicação		
Fotografias - Brasil		
Florianópolis		
Teatro Brasileiro		
Pintores - Brasil		
Arte contemporânea		
Pintores - Brasil		
Pintores - Brasil		
Miscelânea		
Pintores internacionais		
Escultura		
Artes visuais		
Cinema nacional		
Brasil	catalogação na fonte	
Florianópolis		
Brasil		
Biomas		
Pintores internacionais		
Teatro		
Teatro - história e crítica		
Teatro		
Teatro	Tradução de Yan Michalski	
Dança		
Catálogos Pinacoteca		
Design		
Educação		
Educação		
Arquitetura		
Arquitetura nacional		

Fotografias - Brasil	Fotografias de Alexandre Martins	
Teatro		
Teatro		
Arte circense		
Teatro	catalogação na fonte	
Catálogo - premiações		
Teatro		
História da música brasileira		
Biomas		
Biomas		
Biomas		
Biomas		
Biomas		
Teatro Brasileiro		
Arte digital		
Arte digital		
Arte digital		
Arte digital		
Arte digital		
Arte digital		
Arte digital		
Comunicação		
Arte contemporânea		
Arte contemporânea		
Arte contemporânea		
Arte contemporânea		
Arte contemporânea		
Catálogos	Data de publicação retirada da ficha de catalogação na fonte	
Arte contemporânea		
Plantas e sementes		

Colecionismo	Data de publicação retirada da ficha de catalogação na fonte	
Teoria da arte	A data da publicação na obra consta 2011-2012, foi preferido a utilização da data mais tardia	
Teoria da arte		
Teoria da arte		
Teoria da arte		
Teoria da arte		
Pintores internacionais		
Pintores internacionais		
Teoria da arte		
Catálogos		
História da Arte		
Arte contemporânea		
Catálogos Pinacoteca		
Arte Barasileira		2
Catálogos Pinacoteca		
Catálogos Pinacoteca		
Catálogos Pinacoteca		
Catálogos Pinacoteca	catalogação na fonte	
Catálogos Pinacoteca	catalogação na fonte	
Catálogos Pinacoteca	catalogação na fonte	
Catálogos Pinacoteca		
Catálogos Pinacoteca	catalogação na fonte	
Catálogos Pinacoteca		
Catálogos Pinacoteca	catalogação na fonte	
Catálogos Pinacoteca	catalogação na fonte	
Catálogos Pinacoteca	catalogação na fonte	
Catálogos Pinacoteca		
Catálogos Pinacoteca		
Catálogos Pinacoteca	catalogação na fonte	
Catálogos Pinacoteca		

Catálogos Pinacoteca	catalogação na fonte	
Catálogos Pinacoteca	catalogação na fonte	
Catálogos Pinacoteca	catalogação na fonte	
Catálogos Pinacoteca	catalogação na fonte	
Catálogos Pinacoteca	catalogação na fonte	
Catálogos Pinacoteca		
Catálogos Pinacoteca		
Catálogos Pinacoteca	catalogação na fonte	
Catálogos Pinacoteca	catalogação na fonte	
Catálogos Pinacoteca	catalogação na fonte	
Catálogos Pinacoteca	catalogação na fonte	
Catálogos Pinacoteca	catalogação na fonte	
Catálogos Pinacoteca	catalogação na fonte	
Catálogos Pinacoteca	catalogação na fonte	
Crítica da arte		
Catálogos Pinacoteca	catalogação na fonte	
Catálogos Pinacoteca	catalogação na fonte	
Catálogos Pinacoteca	catalogação na fonte	
Teoria da arte	Tradução de Ivonne Terezinha de Faria	
Teoria da arte		
Catálogos Pinacoteca	publicação retirada da ficha de catalogação na fonte	
Arte contemporânea		
Crítica da arte	Tradução de Denise Bottmann	
Paisagismo		
Paisagismo		
Arquitetura	Data de publicação retirada da ficha de catalogação na fonte	
Catálogos Pinacoteca	catalogação na fonte	
Paisagismo		
Catálogos Santa Catarina		

Arte contemporânea		
Catálogos		
Catálogos Pinacoteca	catalogação na fonte	
Catálogos Pinacoteca		
Poesia		
Arte contemporânea		
Catálogos		
História do Cinema		
Arquitetura	Tradução de Thiago Nasser	
Arquitetura	Tradução de Bruno Vasconcelos	
Catálogos Pinacoteca		
Arquitetura internacional	Tradução de Joana Angélica d'Avila Melo	
Arquitetura		
Arquitetura		
Arquitetura		
Arquitetura nacional		
Arquitetura nacional		
Arquitetura		
Arquitetura		
Arquitetura		
Arquitetura nacional		
Arquitetura		
Arquitetura nacional	catalogação na fonte	
Arquitetura		
Arquitetura		
Arquitetura		
Arquitetura		
Arquitetura		
Arquitetura		
Arquitetura		
Arquitetura		
Arquitetura		

Arquitetura		
Arquitetura		
Arquitetura	Fotografia de Alex Salim	
Arquitetura	Fotografias de Romulo Fialdini	
Arquitetura	Contém material adicional em formato de CD	
Arquitetura		
Arquitetura		
Arquitetura		
Arquitetura		
Arquitetura		
Arquitetura		
Arquitetura internacional		
Arquitetura internacional		
Arquitetura	Contém material adicional em formato de	
Arquitetura internacional		
Arquitetura internacional		
Arquitetura internacional		
Arquitetura		
Catálogos Pinacoteca		
Arquitetura internacional		
Arquitetura internacional		
Arquitetura internacional		
Arquitetura internacional		
Arquitetura internacional		
Arquitetura internacional		
Arquitetura internacional		
Arquitetura internacional		
Arquitetura internacional		
Arquitetura internacional		
Pintores internacionais		
Ilustração		
Teatro		

Teatro - história e crítica		
Teatro		
Teatro - história e crítica		
Teatro Brasileiro		
Teatro - história e crítica		
Teatro - história e crítica		
Teatro - história e crítica		
Teatro Brasileiro		
Teatro - história e crítica		
Teatro		
Teatro - história e crítica	catalogação na fonte	
Pintores de Florianópolis		
Novos		2
novos		2
novo		
novo	Coleção os Impressionistas	
novo		
novo	Gênios da Pintura	
novo	Gênios da Pintura	
	Gênios da Pintura	
	Gênios da Pintura	
	Gênios da Pintura	
	Gênios da Pintura	
	Gênios da Pintura	
	Gênios da Pintura	
	Gênios da Pintura	
	Gênios da Pintura	
	Gênios da Pintura	
	Gênios da Pintura	
	Gênios da Pintura	
	Gênios da Pintura	

Salander-O'Reilly Galleries

Colour Library

Enciclopédia dos Museus

Bibliotecas

Bibliotecas

Bibliotecas

Bibliotecas

Bibliotecas

Catálogos Pinacoteca

História da Arte

Museus

Arquiterura

Pintores Internacionais

Pintores Internacionais

Pintores Internacionais

Pintores Internacionais

Pintores Internacionais
Pintores Internacionais
Pintores Internacionais
Pintores Internacionais
Pintores Internacionais
Pintores Internacionais
Pintores Internacionais
Pintores Internacionais
Pintores Internacionais
Arte Popular
Novo
Novo
Novo
Novo
Novo
Novo
Pintores Internacionais
Novo
Novo
Novo
Novo
Cultura Geral
Novo
Arte SC
Fotografia
Arquiterura
Arquitetura
Patrimônio
Patrimônio

Ritmo e harmonia		
Todos os cantos		
Todos os cantos		
Todos os cantos		
ACL 30		
Novos		
Novos		
Novos		
Cinema		
Arte SC	2	
novos		
novos		
novos		
Novos		
Novos		
Catálogos		
novos		

Folclore		
Cultura geral		
Novos		
Novos		
Novos		
Cultura geral		
Novos		
Arquitetura		
Novos		
Super nOva		
Artistas nacionais		
Teatro	Coleção em 3 volumes	3
Novos		
Novos		
Bibliotecas		
Culura Geral		
Santa Catarina/		
Revista		
Revista		
Revista		
Revista		
Revista		
Revista		
Revista		
Revista		
Revista		
Revista		
Revista		

Revista
Revista
Revista
Revista
Revista
Revista
Revista
Revista
Revista
Revista
Revista
Revista
Revista
Revista
Revista
Revista

Esperanto

Museus

Museus

Museus

Bibliotecas

Museus

Museus

Cultura Brasileira

Música

Arquitetura

Edições de Ouro

Edições de Ouro

Pintura

Revistas

Mundo por terra

Art and Mankind

Art and Mankind

Fortalezas Multimida	CD-ROM
Fotografia	
Cantoras- Brasil Biografia	
Artes Plásticas	
Dicioanário	
Patrimônio	Numero referente ao evento 1 Forum Nacional do Patrimônio Cultural: sistema nacional de patrimônio cultural: desafios,
Escultura internacional	
Escultura internacional	
Arquitetura	
Arquitetura	
Artes	
Arquitetura	
Arquitetura	
Comunicação visual	
Coleção folha: Grandes mestres da pintura	
Coleção folha: Grandes mestres da pintura	
Coleção folha: Grandes mestres da pintura	
Coleção folha: Grandes mestres da pintura	
Coleção folha: Grandes mestres da pintura	
Coleção folha: Grandes mestres da pintura	
Coleção folha: Grandes mestres da pintura	

Coleção folha: Grandes mestres da pintura

Coleção folha: Grandes mestres da pintura

Coleção folha: Grandes mestres da pintura

Coleção folha: Grandes mestres da pintura

Coleção folha: Grandes mestres da pintura

Coleção folha: Grandes mestres da pintura

Coleção folha: Grandes mestres da pintura

Coleção folha: Grandes mestres da pintura

Coleção folha: Grandes mestres da pintura

Coleção folha: Grandes mestres da pintura

Coleção folha: Grandes mestres da pintura

Coleção folha: Grandes mestres da pintura

Coleção: Mundo de Arte

Coleção ACL

Bibliotecas	
Escritores Catarinenses	
Revistas	
Revistas	
Revistas	
Cultura em geral	
Revistas	
Revistas	
Revistas	
Revistas	
Arquitetura	
Revistas	
Arquitetura	
Arquitetura	
Arquitetura	
Revistas	
Revistas	
Revistas	2
Revistas	
Revistas	
Revistas	
Revistas	
Revistas	
Revistas	
Cultura em geral	
Revistas	
Revistas	
Revistas	
Revistas	2
Revistas	
Catalogos	

Revistas

Cultura em geral

Revistas

Cultura em geral

Cultura em geral

Revistas

Arquitetura

Arquitetura

Artes

Arquitetura

Esperanto

Esperanto

Revistas

Revistas

Revistas

Revistas

Catálogos

Revistas

Revistas

Revistas

Revistas

Revistas

Catalogos

Gravuras

Pintores Brasil

Patrimonio

Museus

Esperanto

Patrimônio	Número referente ao evento 1 Fórum Nacional do Patrimônio Cultural: sistema nacional de patrimônio cultural: desafios, estratégias e experiências para uma novagestão - Ouro Preto - MG/2009
Cultura em geral	Coleção: Terra Paulista: histórias, arte, costumes, v.3
Cultura em geral	Coleção: Terra Paulista: histórias, arte, costumes, v.1
Cultura em geral	Coleção: Terra Paulista: histórias, arte, costumes, v. 2
Artes em geral	
Artes em geral	
Catalogos	
Arquitetura	
Artes em geral	
Cultura em geral	
Pintores internacionais	
Artes em geral	
Fotografia	
Ilustração	
Filosofia	
Biografias	
Cultura em geral	
Cultura em geral	
Pintores internacionais	Coleção Grandes Mestres
Pintores internacionais	Coleção Grandes Mestres
Pintores internacionais	
Museus	
Museus	
Revistas	
Revistas	

ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESTADO DA CASA CIVIL
DIRETORIA DE ASSUNTOS LEGISLATIVOS

Ofício nº 1335/SCC-DIAL-GEAPI

Florianópolis, 11 de junho de 2025.

Senhor Presidente,

De ordem do senhor Governador do Estado, em resposta ao Pedido de Informação nº 0121/2025, de autoria da Deputada Luciane Carminatti, encaminho o Ofício nº 262/2025/FCC/GABP, da Fundação Catarinense de Cultura, contendo informações a respeito da retirada da Biblioteca de Arte e Cultura das dependências do Centro Integrado de Cultura.

Respeitosamente,

Clarikennedy Nunes
Secretário de Estado da Casa Civil

Excelentíssimo Senhor Deputado
JULIO GARCIA
Presidente da Assembleia Legislativa do Estado de Santa Catarina
Nesta

Centro Administrativo do Governo do Estado de Santa Catarina
Rod. SC-401, nº 4.600, Km 15 - Saco Grande - CEP 88032-900 - Florianópolis/SC
Fone: (48) 3665-2073 - e-mail: geapi@casacivil.sc.gov.br

Pág. 01 de 01 - Documento assinado digitalmente. Para conferência, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo SCC 00007270/2025 e o código Q68WU37F.

Assinaturas do documento

Código para verificação: **Q68WU37F**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

CLARIKENNEDY NUNES (CPF: 634.XXX.299-XX) em 12/06/2025 às 16:38:44
Emitido por: "SGP-e", emitido em 07/07/2023 - 16:23:37 e válido até 07/07/2123 - 16:23:37.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/U0NDXzEwMDY4XzAwMDA3MjcwXzcyNzFfMjAyNV9RNjhXVTM3Rg== ou o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo **SCC 00007270/2025** e o código **Q68WU37F** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.