

## **Relatório Anual de Atividades**

### **ONG Autonomia – 2022**

A Ong Autonomia foi criada em 2006, no Rio de Janeiro, pela professora Andrea Monteiro, tendo o início de suas atividades em Florianópolis no ano de 2009.

Caracteriza-se como um ambiente que acolhe e empodera famílias de pessoas com Transtorno do Espectro Autista (TEA) e/ou com necessidades especiais, ampliando as oportunidades de socialização, desenvolvimento pessoal, melhora da auto-estima e percepção mais ampla de futuro. Os projetos têm como foco a educação inclusiva, com o objetivo de promover o desenvolvimento humano integral e a criação de oportunidades.

Este documento visa explicar as atividades realizadas pela ONG Autonomia no ano de 2022.

### **ESCOLA DE ARTES AUTONOMIA**

*De janeiro a dezembro de 2022*

A Escola de Artes Autonomia se estruturou, no último ano, com 4 oficinas, online e presenciais, sendo:

- *Oficina de Dança e Movimento: 1x por semana*
- *Oficina de Arte Digital: 1x por semana*
- *Oficina do Som: 1x por semana (em parceria com curso de fonoaudiologia da UFSC)*
- *Oficina de Música: 1x por semana*

Através de exercícios artísticos semanais, essas oficinas ajudaram os alunos a construir noções a partir de experiências sensoriais e/ou corporais, e as suas expressões artísticas permitiram a ação entre o cognitivo e o afetivo. Além disso, atuamos diretamente no

desenvolvimento da autoestima, da capacidade de representar o mundo, analisá-lo, avaliá-lo, fazer interpretações, tomar decisões e desenvolver habilidades específicas da área das artes.

## **PROJETO ATIVIDADES AQUÁTICAS**

*De setembro a dezembro de 2022*

*- Projeto Atividades Aquáticas: 1x por semana (início em setembro de 2022, em parceria com a UDESC)*

---

### **NOSSO IMPACTO**

As oficinas da *Escola de Artes Autonomia* e do *Projeto Atividades Aquáticas* foram realizadas durante 44 semanas, com periodicidade semanal. Em termos quantitativos, no ano de 2022 foram realizadas:

- 128 atividades, envolvendo encontros online ou presenciais;*
- Duração média de 78 minutos por atividade;*
- Tempo total de 166 horas.*

Em relação ao impacto social causado aos alunos e seus familiares durante as oficinas no ano de 2022, contabilizou-se, ao longo de 44 semanas de trabalho:

- 1.800 impactos diretos;*
- 3.570 impactos indiretos;*
- Média de 122 pessoas impactadas semanalmente.*

## ATIVIDADES ORGANIZACIONAIS

*De janeiro a dezembro de 2022*

<b>Data/Pauta</b>	<b>Membros</b>
<b>11/01/2022</b> - Reunião de Planejamento Semestral da Instituição 2022/1	Milena Chirolli, Andrea Monteiro, Michelle Pereira e Leonardo Rizzaro
<b>14/01/2022</b> – Reunião de Planejamento da Escola de Artes Autonomia 2022/1	Milena Chirolli, Andrea Monteiro, Michelle Pereira, Leonardo Rizzaro e professores das oficinas de arte, música e dança
<b>14/01/2022</b> – Reunião de Planejamento da Oficina do Som	Milena Chirolli, Andrea Monteiro, Michelle Pereira e equipe do curso de fonoaudiologia da UFSC
<b>31/01/2022</b> – Reunião de Planejamento da Oficina do Som	Milena Chirolli, Andrea Monteiro, Michelle Pereira e equipe do curso de fonoaudiologia da UFSC
<b>03/02/2022</b> – Reunião de Planejamento da Oficina de Dança e Movimento	Milena Chirolli, Andrea Monteiro, Michelle Pereira, Leonardo Rizzaro e Professora da Oficina de Dança
<b>14/02/2022</b> – Início das Oficinas de Dança e Movimento, Arte Digital e do Som 2022/1	
<b>04/05/2022</b> – Reunião de Avaliação Trimestral das Oficinas	Milena Chirolli, Andrea Monteiro, Michelle Pereira, Leonardo Rizzaro e professores das oficinas de arte, dança e do curso de fonoaudiologia da UFSC
<b>18/07/2022</b> – Reunião de Avaliação Semestral das Oficinas 2022/1	Milena Chirolli, Andrea Monteiro, Michelle Pereira, Leonardo Rizzaro e professores das oficinas de arte, música e dança
<b>25/08/2022</b> – Reunião de Captação de Recursos	Andrea Monteiro, Milena Chirolli, Michelle Pereira e Leonardo Rizzaro

<b>26/08/2022</b> – <i>Reunião sobre retorno do Projeto de Atividades Aquáticas em parceria com a UDESC</i>	Andrea Monteiro, Milena Chirolli, Michelle Pereira e Leonardo Rizzaro
<b>26/08/2022</b> – <i>Reunião de Planejamento Semestral das Oficinas 2022/2</i>	Andrea Monteiro, Milena Chirolli, Michelle Pereira e Leonardo Rizzaro e professores da oficinas de Dança e Movimento e de Música
<b>23/09/2022</b> – <i>Retorno Presencial do Projeto Atividades Aquáticas em Parceria com a UDESC</i>	
<b>24/09/2022</b> – <i>Reunião de Marketing</i>	Milena Chirolli, Andrea Monteiro, Michelle Pereira e Leonardo Rizzaro
<b>28/10/2022</b> – <i>Reunião de Avaliação Trimestral das Oficinas</i>	Andrea Monteiro, Milena Chirolli, Michelle Pereira e professores da oficinas de Dança e Movimento e de Música
<b>29/10/2022</b> – <i>Realização do evento Feijão Amigo para arrecadação de fundos para a instituição</i>	
<b>25/11/2022</b> – <i>Reunião de Planejamento da Apresentação de Final de ano</i>	Milena Chirolli, Michelle Pereira e professores da oficinas de Dança e Movimento e de Música.

---

---

## 1. AVALIAÇÃO DA OFICINA DANÇA E MOVIMENTO

A experiência do corpo é descobrir o ritmo interno através do qual se pode mobilizar a via de comunicação que há em seu interior. Para isto, o corpo deve ser motivado. Atuar é uma possibilidade de aprender sobre os sentimentos humanos, com gestos, falas e músicas. As vivências com danças são fundamentais para todas as pessoas, inclusive para pessoas com necessidades especiais, que frequentemente apresentam dificuldades em se relacionar com seu próprio corpo e com o meio social. A experiência com movimento e dança desenvolve o senso de pertencimento a uma cultura.

O objetivo foi aumentar o vocabulário de movimento de cada indivíduo, liberando sua capacidade criadora para que ele mesmo desenvolva sua própria dança de uma forma variada e rica. Procuramos aumentar a consciência corporal, diferenciando o movimento em atividades reconhecíveis e aprendendo como as partes do corpo tem papéis definidos no movimento expressivo. Os encontros foram compostos dos seguintes momentos: chegada – despertar; contato com a respiração, o corpo e a sensorialidade; exploração do movimento global e partes do corpo; jogos de movimentos corporais e improvisações em grupo; exploração do espaço, criações à partir de músicas e outros estímulos; relaxamento.

Através de abordagens da Educação Somática que estimulam a autonomia à partir do sentir, a oficina trouxe propostas que trabalharam aspectos relacionados à estrutura emocional, imaginação e criatividade. As atividades foram dirigidas porém, com espaços para as expressões individuais levando em conta as características de cada individualidade. As propostas estimularam a experiência através do corpo em movimento e tem como principais pilares a motricidade, a consciência e o aprendizado. Contribuiu na relação entre participantes através de práticas coletivas de interação e criação em dança.

A vivência artística como prática social, permitiu que as pessoas, com necessidades especiais ou não, fossem protagonistas de suas

experiências e desenvolvessem seu potencial, expressando suas emoções, sensações e percepções de si e do mundo.





---

## **2. AVALIAÇÃO DA OFICINA DE ARTES DIGITAIS**

Esta oficina visa a expressão genuína através das artes visuais. Além da produção artística, sabemos que por meio da arte é possível também reconhecer emoções e pensamentos, superar limitações e possibilitar bem estar, sendo um importante recurso na formação humana.

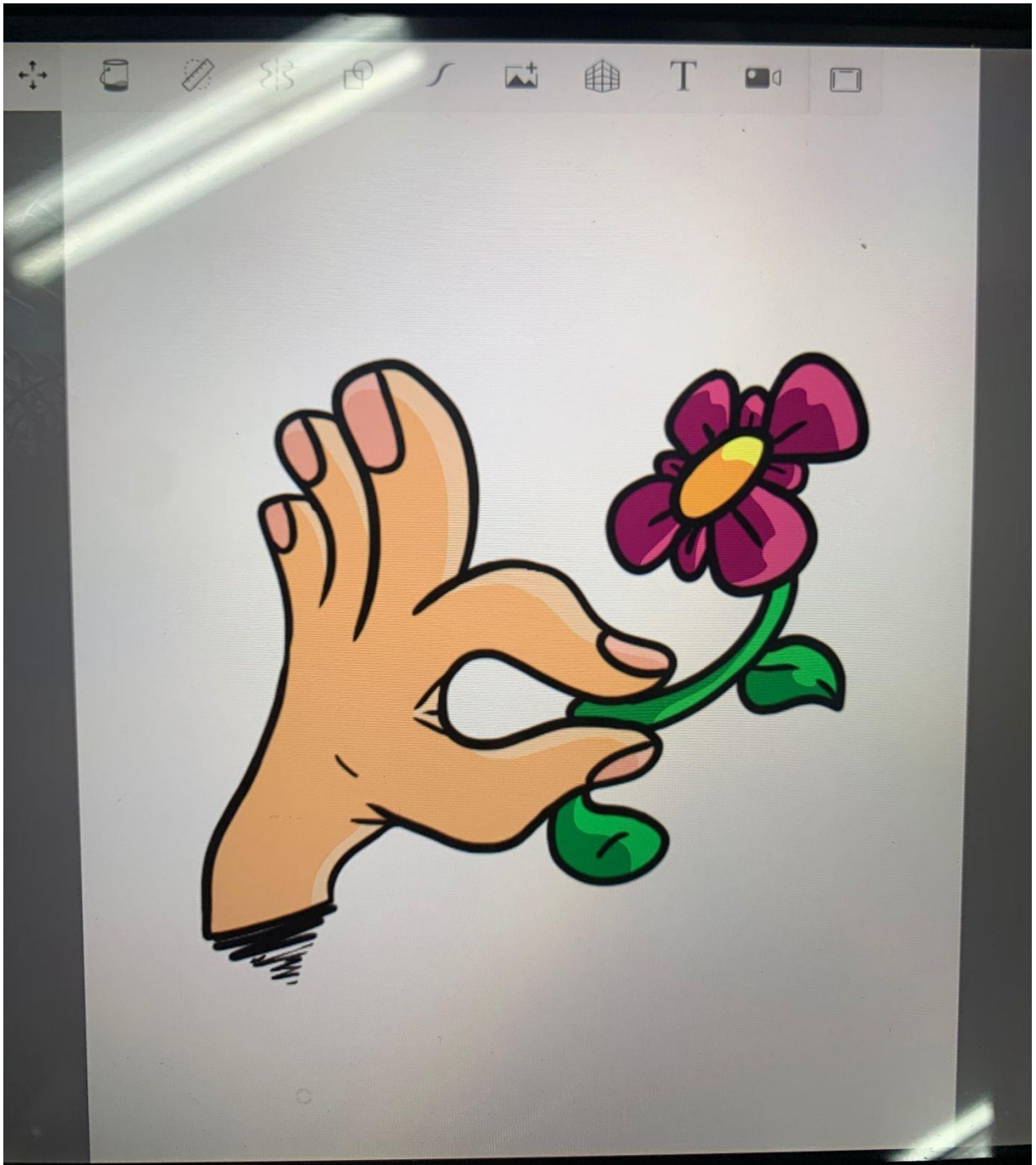
Após um período de trabalho com artes plásticas usando papel, argila e massa de modelar, por exemplo, buscamos expandir nossas atividades para as artes visuais, através da inclusão da arte digital. Partindo-se da premissa de que arte digital engloba toda e qualquer manifestação artística executada com a ajuda de meios eletrônicos, a evolução das técnicas e dos suportes apontam cada vez mais para formas de arte flexíveis, inovadoras e capazes de cruzar barreiras consolidadas. Atualmente, a arte digital tem avançado com técnicas interativas, convidando o espectador a ser também parte da obra.

Nesta oficina são realizadas atividades de familiarização com equipamentos eletrônicos (tablets) e aprendizagem das técnicas de desenho e modelagem oferecidas por aplicativos próprios para a criação das artes propostas.

Estes encontros com a arte, que temos mantido há 5 anos, tem também como objetivo desenvolver a sensibilidade emocional e social de cada criança no seu relacionamento com seus familiares, tendo estes como suporte fundamental para este crescimento. Traços, formas e cores são descobertos dentro da possibilidade e entendimento de cada participante e por eles a expressão da sensibilidade de cada descoberta e conquista.







---

### **3. AVALIAÇÃO DA OFICINA DO SOM E DE MÚSICA**

Desde os tempos mais antigos, a música é utilizada pela humanidade como forma de linguagem e expressão. Somos seres vibracionais e a todo tempo nos comunicamos e interagimos em forma de som e movimento. Naturalmente temos a música como nossa aliada, pois ela é uma linguagem universal capaz de comunicar e expressar sentimentos, emoções e pensamentos.

Na oficina de música buscamos utilizar o som como um caminho de descoberta e investigação. Não se trata de aprender música como um conceito entendido de fora para dentro, mas trata-se de viver e compreender a música em sua essência primordial: natural, cíclica e rítmica. Exploramos de forma sensível e progressiva a música que vibra em cada um de nós e no mundo em que vivemos, uma combinação de som e silêncio, movimento e pausa. Utilizando para isso uma diversidade de instrumentos e o nosso próprio corpo, fluindo musicalmente de forma intuitiva, livre e espontânea.

As oficinas foram realizadas semanalmente, com momentos expositivos, propositivos e de diálogo aberto. Para a exposição dos conteúdos, foram utilizados recursos audiovisuais, slides explicativos e demonstração das propriedades do som a partir do contato com instrumentos vibro acústicos. As proposições foram construídas ao longo das aulas, respeitando a individualidade e de acordo com o repertório vivencial trazido por cada integrante.





---

#### 4. AVALIAÇÃO DO PROJETO ATIVIDADES AQUÁTICAS

As atividades do projeto autonomia aquática acontecem em parceria com O Centro de Ciências da Saúde e do Esporte – CEFID/UEDESC. O projeto conta com a colaboração de uma equipe de profissionais voluntários de diversas áreas do conhecimento, como Psicologia, Educação Física e Fisioterapia.

Os ganhos são muitos, para os autistas, para as pessoas com necessidades especiais e suas famílias. Vai desde o aprimoramento do equilíbrio, coordenação motora, força, consciência corporal até o desenvolvimento de vínculos e relações significativas que criam um ambiente propício para o aumento da autoestima, da coragem, do respeito, da comunicação, da empatia. Dentro da água, que em si é um elemento muito terapêutico e transformador fazemos uso de vários materiais de apoio como caiaques, stand up, slackline, pranchas entre outros, com o propósito de fomentar um desenvolvimento global através de estímulos variados.







---

Declaro, para os devidos fins, a veracidade de todas as informações contidas neste documento.

*Florianópolis, 27 de dezembro de 2022.*

*Andrea Monteiro*

---

Andrea Freira Monteiro  
Diretora da ONG Autonomia