

## CURRÍCULO DE JAYRO SCHMIDT



*Crédito fotográfico: Ayrton Cruz.*

Jayro Schmidt nasceu na cidade de Lages, no dia 7 de agosto de 1948. Pintor, desenhista, gravador e escritor é considerado um dos grandes nomes da arte e da cultura catarinense. Fez curso de desenho com o artista Sílvio Pléticos, litografia com Antônio Grosso e cartazismo com Heidy Hassis.

No ano de 1981, iniciou pesquisa em litografia e fundou com Onor Campos Filomeno o Clube da Gravura de Florianópolis. Ingressou na Fundação Catarinense de Cultura no dia 01/03/1988 no cargo de professor, lecionando Pintura e Teoria e História da Arte nas Oficina de Artes do Centro Integrado de Cultura.

Após 35 anos de intensa atividade no serviço público estadual, veio a se aposentar em 03/04/2023. Em sua extensa trajetória artística, atuou em agências publicitárias, programação visual e editoração de gravura. Participou em diversas exposições coletivas e individuais, destacando-se:

- 1965** – Individual no Instituto Estadual de Educação – Florianópolis;
- 1966/1967** – Coletiva no Instituto Estadual de Educação – Florianópolis;
- 1968** – Coletiva “Arte Jovem”, no Instituto Estadual de Educação – Florianópolis, obtendo o 1º Prêmio em Pintura;
- 1969** – 5º Salão de Arte Religiosa Brasileira – Londrina /PR, obtendo o 1º Prêmio em Pintura;
- 1969** – II Exposição de Artistas Nacionais, AMAB, Belo Horizonte/MG;
- 1969** – Coletiva Noss’Arte no Museu de Arte de Santa Catarina/MASC e na Sociedade Copa Lord – Florianópolis;
- 1969** – Individual no Minimercado de Artes – Florianópolis;
- 1970 a 1976** – Coletiva de Artes Plásticas Barriga-verde, obtendo nos anos de 1972, 1975 e 1976 o Prêmio de Melhor Cartaz;
- 1971** – Individual no Museu de Arte de Santa Catarina/MASC – Florianópolis;
- 1971** – Coletiva **12 Artistas no Museu de Arte de Santa Catarina/MASC** – Florianópolis;
- 1973** – Individual na Universidade Federal de Santa Catarina/UFSC – Florianópolis;
- 1973** – **A Arte de Graziela, Laércio e Jayro** – Casa da Cultura – Joinville;

- 1974** – Coletiva de **Arte Catarinense no Rio de Janeiro/RJ; Porto Alegre/RS e Brasília/DF**
- 1975** – Individual na Galeria de Arte do Banco Nacional – Curitiba/PR;
- 1975** – **A Arte de Graziela, Lauiz e Jayro** na Casa do Artista – Blumenau;
- 1976** – Coletiva **250 Anos de Cultura** – Florianópolis;
- 1976** – Individual no IV Festival de Inverno de Itajaí;
- 1976** – Participação na Bienal Nacional de São Paulo/SC;
- 1976** – Realiza e participa da edição **15 Serigrafias**, Florianópolis;
- 1976** – Participação no **33º Salão Paranaense** – Curitiba, obtendo o Prêmio Aquisição;
- 1980** – **Mostra do Desenho Brasileiro**, Teatro Guaíra, Curitiba/PR;
- 1981** – Individual no Museu de Arte de Santa Catarina/SC;
- 1982** – **Mostra Anual de Gravura Solar do Barão** – Curitiba/PR;
- 1982** – **Mostra de Litografia**, MASC; Florianópolis/SC;
- 1982** – Participa do **37º Salão Paranaense** – Curitiba/PR;
- 1984** – **Pan'Arte Pintura**, itinerante promovida pelo Museu de Arte de Santa Catarina/MASC;
- 1986** – Individual na Associação Catarinense de Artistas Plásticos/ACAP – Florianópolis;
- 1986** – Coletiva **Arte Catarinense** no Museu de Arte de Santa Catarina; Museu de Arte do Rio Grande do Sul e FUNARTE, em Curitiba;
- 1987** – **Retrospectiva Pintura e Arte sobre Papel** e Coletiva Artistas Catarinenses no Museu de Arte de Santa Catarina/MASC;
- 1988** – **Brésil Sud Gravures** – Saint Nazaire, França;
- 1989** – Coletiva **Tórum** no Museu de Arte de Santa Catarina/MASC;
- 1990** – Individual **Performa** no Espaço Oficinas, CIC – Florianópolis/SC;
- 1993** – Individual **Vinte Pinturas e Uma Escultura** – Museu de Artes de Santa Catarina/MASC;
- 1995** – Individual **O Objeto da Pintura**, Galeria de Arte da UFSC – Florianópolis/SC;
- 1995** – Mostra Internacional de Mini-Gravuras, Espaço Oficina no CIC – Florianópolis/SC;
- 1995** – Individual **Pintura Além da Pintura** no Café Matisse, CIC – Florianópolis/SC;
- 1995** – **3º Salão Victor Meirelles**, Museu de Arte de Santa Catarina/MASC;
- 1995** – Realiza o vídeo, com Ronaldo dos Anjos, **Tornar Visível**;
- 1996** – Coletiva **A Ilha em Buenos Aires** no Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina;
- 2001** – **Pretexto Poético** no Museu de Arte de Santa Catarina/MASC;
- 2001** – **10 Anos de Oficinas de Arte do Museu de Arte de Santa Catarina/MASC**;
- 2001** – Coletiva 2001/02: **A Poética da Morte na Cultura Brasileira**, MASC;
- 2002** – Itinerante: **A Arte da Gravura em Santa Catarina**, Museu de Arte de Santa Catarina/MASC;
- 2003** – Individual Espaço Vecchiatti – Florianópolis;
- 2004** – Individual **Retrospecto**, Museu de Arte de Santa Catarina/MASC;
- 2004** – **Régard du Brésil Meridional**, Honfleur, França;
- 2004** – **As Palavras e as Coisas**, Encontro Artístico do Seminário Internacional Michel Foucault, Museu de Arte de Santa Catarina/MASC;
- 2006** – Coletiva **Pintar um Futuro**, Museu de Arte de Santa Catarina/MASC;

#### **Curadorias:**

- 2011** – **Linhas Artísticas no Acervo do MASC, CIC, Florianópolis/SC**;

- 2016 – Florianópolis através da Arte**, MASC, CIC, Florianópolis/SC,  
**2018 – Do Conceito e da Afeição**, mostra itinerante em cidades de Santa Catarina: Jaraguá do Sul, Blumenau, Itajaí, Balneário Camboriú, Florianópolis e Joinville;  
**2018 – Linguagem do mundo no mundo da linguagem**, individual de Lais Krucken, Espaço Oficinas, CIC, Florianópolis/SC  
**2018 – Paisagens do Âmago**, individual de Dolma Magnani de Oliveira, Espaço Oficinas, CIC, Florianópolis/SC;  
**2020 – Em Memória de Aline**, Galeria Aline Bordignon, Oficinas de Arte, CIC, Florianópolis/SC;

**No campo da crítica literária e ensaios, editou e publicou as seguintes obras:**

- 1978 – 10 Xilos**, gravura, Editora Noa Noa, Florianópolis;  
**1991 – Edita Movimentos e Significados nas Artes Plásticas**; FCC Edições;  
**1996 – Vincent van Gogh – Pintor das cartas**; Letras Contemporâneas, Florianópolis;  
**1996 – Contaminatio**, poesia, Letras Contemporâneas, 1996, Florianópolis;  
**1998 – A uma sombra e outros ensaios**; Bernúncia Editora, Florianópolis;  
**1999 – Movimentos e Significados nas Artes Plásticas, teoria da arte**, FCC Edições, Florianópolis;  
**1999 – Anotações de Leituras e Releituras**, parte um, ensaio, Bernúncia Editora, Florianópolis;  
**1999 – Macedonio Fernández e alguns de seus papéis**, ensaio, Museu/Arquivo da Poesia Manuscrita;  
**2000 – Em parceria com Renato Tapado**, publica **Massala**; Bernúncia Editora, Florianópolis;  
**2000 – Cruz e Sousa: poeta do abismo**, ensaio, Museu/Arquivo da Poesia Manuscrita;  
**2001 – Autor do texto Arte Catarinense – Anos 70**; Indicador Catarinense de Artes Plásticas, de Nancy T. Bortolin; Itajaí: Ed. UNIVALI; Florianópolis: Ed. UFSC, FCC, 2001;  
**2006 – Paulo Leminski: do carvão da vida o diamante do signo**; Bernúncia Editora, Florianópolis;  
**2006 – O barco ébrio**, Arthur Rimbaud, poesia, organização de Alcides Buss e Vinícius Alves, tradução de Jayro Schmidt e Lísia Portilla Saudades, EdUFSC e Bernúncia Editora, Florianópolis;  
**2007 – Movimentos e significados nas artes plásticas**; Bernúncia Editora, Florianópolis;  
**2007 – 16 ensaios sobre poesia, ficção e artes plásticas**, ensaio, Oficinas de Arte e Bernúncia Editora, Florianópolis;  
**2010 – No sertão das palavras: leitura de Grande sertão: veredas**, ensaio, Letras Contemporâneas, Contemporâneas, Florianópolis;  
**2011 – Poesia e ficção de Péricles Prade: semas, semantemas, logomatrias**, ensaio, Pantemporâneo, São Paulo;  
**2014 – É assim que os dias passam**, ensaio, Edição do Autor, Florianópolis;  
**2014 – Érico Max Müller: o poeta esquecido**, ensaio biográfico, Bernúncia Editora e FCC Edições, Florianópolis;  
**2014 – Escrevo desde um interstício: a ficção de Júlio Cortázar**, ensaio, FCC Edições, Florianópolis;  
**2015 – Marcel Duchamp: eros é a vida**, ensaio biográfico, Letras Contemporâneas, Florianópolis;

**2016 – O bandido que não sabia latim: ensaios sobre Lima Barreto**, ensaio, Edição do Autor, Florianópolis,  
**2020 – Leopardos invadiram o templo: mística e humor de Péricles Prade**, Terceiro Milênio, Florianópolis.